

大学生校园足球队幕后人——

最佳“第十二人”
陪伴球队成长

日前,在上海市大学生足球联盟的周密组织和精心办赛下,上海市第十七届运动会足球比赛(高校组)暨2022上海市大学生足球联盟联赛正在火热进行中。在这片赛场上,有胜利,也有失败;有喜悦,还有眼泪。这些情感交织在一起,书写出了高校学子们的体育青春。但除了运动员,也有那么一些“幕后人”,虽然每场比赛的大名单中没有他们的名字,但他们同样分享着球队的喜怒哀乐,陪伴着球队一路成长。

专题撰稿 本报记者 李一平

球队经理·图尔荪麦提&舒琳鹭

后勤保障不能少,学以致用帮球员康复

运营一支球队不仅是训练和比赛,赛场外,还有着许多的琐事。在高校足球队中,教练们忙于组织训练比赛,分身乏术,对一般人来说,这些事务又极需要细心和耐心,也难以胜任。随着近年来大学足球联盟的建设,各所高校的足球文化蓬勃发展,不少学校也出现了专职的球队经理,帮助教练一同协管球队。

来自上海中医药大学的迪丽阿热姆·图尔荪麦提和华东政法大学的舒琳鹭就是其学校校园组球队的经理。

在进入球队做经理之前,舒琳鹭其实对足球了解不多,但由于好朋友是个铁杆球迷,这才让她对足球这项运动产生了兴趣。

“平时,我们会为球队做一些力所

能及的事情,比如说帮忙整理文件,进行每年的报名,或者负责后勤采购,让队员们可以放心地参加训练和比赛。”大一上学期进入球队后,虽然负责的并不是一些不可替代的事务,但和队员们一同成长,让她感到快乐而又充实。在这个过程中,她也逐渐发现了足球的独特魅力。

“和篮球相比,虽然足球比赛的节奏没有那么快,但大家都努力地朝着一个方向前进,这种团队的力量让人感动。”舒琳鹭觉得,认真踢球的人都特别“帅”,这种帅并不是容貌上的靓丽,而是从灵魂深处发出的一种光芒。

和舒琳鹭相比,迪丽阿热姆在作为球队经理的同时,还有着另一重身份——队医。“因为我们学校是中医

大学,而且碰巧我们三个经理都是西医的,所以我们都会尽可能发挥自己的特长,帮助队员们在球场上远离伤病,或者尽快帮他们康复。”迪丽阿热姆本身专业是中西医临床,虽然现在储备的知识还不足以担任一个专业的队医,但她会主动向老师请教,希望能早日为球队多做点贡献。

虽然舒琳鹭和迪丽阿热姆都不是足球队的正式队员,但球队的日常里却皆是她们的身影。舒琳鹭说,上一场比赛教练亲切地喊她“丫头”,让她帮忙给自己和队员照相,那一刻她感到了团队的温暖;在队员受伤倒地时,迪丽阿热姆总是比任何人都焦急,而队员的一声“谢谢”让她感到自己的专业是如此的值得,在队员们的心中,她们都是最佳的“第十二人”。



对陈伊伶来说,足球就是她一生的爱好,既然没机会代表学校参加女子组的比赛,当教练也算是换了种方式在踢球。虽然从小接触足球,但陈伊伶还未曾想过,自己有一天会被别人称作“陈指导”。左图为陈伊伶和上外贤达的队员们

助理教练·陈伊伶

将师父钱惠的指导倾囊相授

在校园组比赛上外贤达队旁一直站着一名女生,挂着助理教练的证件,在替补席中忙碌碌碌,球员们碰到她,还会尊敬地叫一声“陈指导”。

在进入上外贤达就读前,陈伊伶便早就和足球结下了缘分。当时还在上海市铜川学校读小学的她,由于学校组建女足队伍,其就被阴差阳错地选进了校队。不久后,在学校队伍表现出色的陈伊伶还入选了普陀区队,随后还进入了以女足闻名的曹杨二中,其间还多次获得过上海市校园足球联盟相关比赛的冠军。

但让陈伊伶没想到的是,高考结束后进入上外贤达就读,却发现这里

踢球的女孩子不多,自己甚至找不到伙伴继续踢球。无奈之下她只能和学校的男生一起切磋,一交手后,学校的男生们就吃了一惊:从未见过技术如此之好的女足队员。

加上学校足球队的老师出身篮球专业,老师和队友便邀请陈伊伶出任队伍的助理教练,帮助球队进行训练和临场的指导。

“对我来说,足球就是我一生的爱好,既然没机会代表学校参加女子组的比赛,当教练也算是换了种方式在踢球。”虽然从小接触足球,但陈伊伶还未曾想过,自己有一天会被别人称作“陈指导”。

现在,在陈伊伶的带领下,球队每

周都会进行三到四次规律的训练,履新的“陈指导”将普陀区足球队的师父钱惠的指导倾囊相授,在系统性地训练下,球队的水平也得到了长足的提高。但比较可惜的是,由于这两年相关的学校防疫的规定,学校虹口校区的队员没法参与日常训练,这让球队的整体实力削弱了不少。

“足球这个东西还是得一点点来,但是这次比赛我们取得了很大的进步,这就足够了。”对她来说,现在陪着大家一起成长,比起一个人踢球时来得更加开心,也更有成就感。未来,陈伊伶决定用更多的时间,帮助上外贤达队成长为上海市大学生足球联盟中一支无人敢小觑的队伍。



陶煜洋拍摄的上海体育学院校园组女足出征照



陶煜洋镜头下的上海体育学院女足队员

跟队摄影记者·陶煜洋

留住最难忘的时光

“卡擦,卡擦”,一旁校园女子组的比赛场上,上海体育学院队正在庆祝进球,另一边,陶煜洋则抓紧机会按下快门,将这难忘的时刻定格。作为跟队的摄影记者,陶煜洋总是尽可能地记录着女足队员们的训练、比赛时刻。今年正在读大二的陶煜洋是上海体育学院体育经济管理专业的学生。从高中开始,他就对摄影产生了兴趣,高中毕业,他买了自己第一台专业相机。一开始,陶煜洋喜欢街拍,聚焦于纪实摄影所表现的人文感。

直到一次偶然的机会,他在学校看了几场体育类的比赛,这让陶煜洋重新燃起了对体育的热爱,有机会时,他也会带着自己的照相机,记录下觉得有趣的画面。

后来,在他的一个好朋友帮助之下,上海体育学院成立了校园组的女足队伍,应朋友之邀,他担任了球队的经理和摄影记者一职。

相比于场上激烈的拼抢,陶煜洋更愿意把画面留给那些更加温馨的场面:球员间的交流鼓劲,场上场下的得失和喜怒,让他找到了比纪实摄影更强烈的情感表达,也让他对体育摄影

的理解更上一层楼。

“其实每个喜欢足球的人都有属于自己的故事,队伍里的队员有的是研究生,有的是本科生,大家的生活背景、成长环境,甚至专业也并不相同,但所有人因为喜欢足球而聚集到了一起。”陶煜洋说,每张照片的背后,都蕴藏着队员们对于足球的热爱。

他最喜欢的照片是最近为球队拍摄的一张出征照,照片上的女足队员们英姿勃发,脸上透露着自信和阳光。照片将时间定格在那一时刻,他也希望照片上的人们永远保持着这份热爱,也许当多年以后再次相聚,见到这张照片时,大家心中仍是少年。

对足球而言,场上的精彩竞技是面子,追求高水平是竞技体育发展的趋势,而许多看不见、摸不着的里子,同样是这项运动活力的来源。其实,无论是摄影记者、队医、经理还是学生教练,都是大学生足球文化中的一部分,我们也很欣喜能看见越来越多的“幕后人”开始参与到校园足球中来。面子和里子相结合,这才是完整的大学生足球。