



傲慢与偏见,德国队自食其果

本版撰稿 本报记者 林龙

在冬天举办的世界杯,应该是冷的。但像德国队输给日本队这样的结局,却不算冷门。

德国队自己态度没有端正。求仁而得仁,何冷之有?

德国队在世界杯首轮比赛的输球,让人看不懂,这并不奇怪。他们目前为止所有的表现,无论场内的还是场外,都让人匪夷所思。以至于让人怀疑,他们是来踢世界杯的吗?对世界杯不重视,又怎能被世界杯重视?

输球之后,德国的媒体终于“良心发现”,把目光投到了德国队的出线形势上了,而在此之前,他们关注的重点却鲜有足球本身。也许是因为,在他们看来,德国队的小组出线,甚至夺冠都是德国队自己能解决好的问题,而

他们应该关注更值得关注的。就像SPORT1的报道一样,甚至在德国队比赛的前一天,他们还在聚焦于球场内不能给球迷提供食物以及带酒精的饮料的话题。或者,开幕式上一群带着卡塔尔世界杯相关标志的球迷是否是组委会花钱请来的“托”。甚至在比赛之后,SPORT1依然有闲情逸致去称赞到现场观看比赛的德国内政部长敢于佩戴“one love”标志的勇气。

这个标志也是德国队在比赛之前最关注的焦点之一。诺伊尔到底要不要戴这个队长袖标?戴了会不会被出示黄牌?德国队最终庆幸自己是排在英格兰后面出场的,既然哈里·凯恩不敢佩戴,德国人当然也就有了甩锅的理由——不是我们不愿意佩戴,而是大家都不戴。但德国队最终还是在比赛之前刷了一把存在感,所有球员集

体捂着嘴巴拍照的画面,给德国队的世界杯参赛史留下了从未有过的记忆。

脑子里都想着这些东西的德国队,比赛又怎么可能踢得好?虽然他们上半时以及下半时一些时间段表现还是不错的,只不过浪费了几次机会。但机会被错失,德国队也怨不得别人。就像攻入唯一进球的京多安赛后所批判的:“有些球员不敢承担责任,不敢拿球……”德国队根本就没有全身心投入到比赛当中,就像吕迪格在一次奔跑护球时的怪异动作以及事后嘲笑对方球员的放肆笑容。

不尊重世界杯,当然就得不到世界杯的尊重;不尊重对手,只能是自己反受其害。德国队从头到尾就没有认真对待这场小组赛,输球或许是最公平的待遇。



灾难级表现,聚勒被点名批评

1米95的聚勒是德国队中最高的一个,这么一个高个球员出现在右后卫位置上,本就一个极为怪异的安排,而比赛中他的几次低级失误则是造成日本队两个进球的直接原因。所以,作为最高大靶子的他在赛后成为千夫所指的背锅侠,实乃顺理成章。

活力最猛的当属施魏因斯泰格。作为德国队赢得2014年世界杯冠军的中场核心和精神领袖,小猪当然有资格去批评他:“我们应该关注一下聚勒的表现。作为一名后卫,尤其是中后卫,他绝不应该在比赛中有如此低级的表现。”聚勒对比赛中的两个丢球都负有不可推卸的责任。“作为中后卫,在和对方球员一对一防守的时候,绝对不能把他放入内线,而是一定要

扛住,逼他走外线,否则就会有大问题。”这是第一个丢球。“而当两名中卫同伴企图造越位时,远端的他应该随时保持警惕,一定要处在同伴的身位之前,而不是之后。”这是第二个丢球。

在小猪看来,这样的失误实在太业余了,京多安对第二次失误也持有同样看法:“在世界杯上不会有比这个更容易的丢球了。”和小猪一起赢得2014年世界杯冠军的赫迪拉也提出相同的看法:“这是一次非常明显的失误。作为一名边后卫,一定要随时关注中卫的站位。”

不仅被名宿和队友批评,聚勒同样也得不到来自主教练的帮助。弗里克在赛后的解释中也着重提出了聚勒的失误:“聚勒确实出现了问题,距离

对手太远了,而我们则为他的失误而付出了代价。”但弗里克有没有想过,这样的评论会给聚勒在接下来的比赛带来多少大的压力?他应该注意自己公开的言论,但小猪无需忌讳。除了聚勒之外,小猪也点名批评了格雷茨卡。“在第一个丢球中,格雷茨卡也没有出现在应该的位置上。我不喜欢这样的防守,这是最糟糕的失误。”

幸好,还有巴拉克这样的前辈给了聚勒些许的安慰。“输球的时候我们习惯于怪罪于某一个球员,但这是全队的问题。我们在防守的配合协调上出现了大问题。”这个矛头显然是指向了教练弗里克,毕竟,当年巴拉克是被勒夫赶出国家队的,而弗里克则是勒夫的助手和军师。



穆夏拉:唯一的亮色威胁西班牙

没有了彩虹,德国队似乎就失去了颜色。1比2的失利让德国队沉浸在黑色的悲伤之中,而19岁小将穆夏拉也许是这片黑暗中的唯一亮色。虽然赛后的数据以及一些专业媒体的评分显示他的表现并不足够优秀,但他在球场上表现出的勇气和锐意进取的精神依然是这支德国队中不多的希望之一。即便德国队难逃小组赛被淘汰的厄运,但穆夏拉的未来一定会更加光明。

开赛不久,穆夏拉就出现一次传球失误而被日本队抓住并攻入一球,幸好日本球员越位在先而被判无效。对于年仅19岁的穆夏拉而言,在世界杯的赛场上,而且是首场比赛,失误实

属正常。但在接下来的比赛中,穆夏拉并没有受到这次失误的影响,拿球和过人依然充满勇气。京多安赛后批评说:“我们有些球员不敢拿球。”这是对穆夏拉的变相称赞,他是德国队中最敢拿球突破的人,而他在对方禁区内的几次突破都能给人留下了深刻的印象。

虽然穆夏拉的动作不像巴西人那么华丽,但他在狭小空间内的假动作、突破和变向时的时机拿捏都恰到好处,很有效率。不过,作为19岁的小将而言,紧张而导致的动作变形也是在所难免的。所以,穆夏拉成功突破后的射门,不是打高就是打偏,但

很遗憾没能为德国队扩大胜果,而穆夏拉的每一次精彩突破和射门都能给日本队防线造成极大威胁,他的价值已经得到了凸显。而相比穆夏拉,无论是哈弗茨还是穆勒,都似乎失去了带球突破的勇气,甚至射门都罕见。

虽然输给了日本,但德国队并非一无所获,穆夏拉就是最大的惊喜。下一场同西班牙的比赛,德国队将殊死搏斗,穆夏拉也将会再次得到证明自己的机会。相信他会继续充满勇气,而首场比赛的经验也会为他增添自信。如果再多一些运气,穆夏拉完全能为德国队带来意外之喜,就像2014年的格策一样。

弗里克 要么否定自己,要么自己被否定

同日本的比赛之前,无论弗里克做什么,怎么做,他都不会受到来自国内的质疑。因为,他的口碑太好了,从未有过针对他的负面报道。这也是他凭本事挣来的名声,毕竟在拜仁出道即巅峰。谁会质疑这么一个优秀的教练呢?但一场失败是能够改变信仰的——尤其是1比2被日本逆转的这场耻辱性失败。

“灾难!”这是《图片报》的标题。“难道我们又要重温2018年的噩梦?”虽然弗里克拒绝把本场比赛和2018年首战告负相提并论,但这却是不可能回避的。比当年更糟糕的是,接下来德国队要面对的是7比0战胜哥斯达黎加的西班牙队。7比0当然可以不去关注,但过去同西班牙的7场比赛只赢了1场的事实却如鲠在喉。德国队拿什么去给国人以信心?就第一场的表现来看,毫无希望。

所以,弗里克必须要做出巨大的改变,否定自己最初的所有战术安排。否则,被否定的就会是自己。如果德国队再次被淘汰出小组赛,弗里克的下课似乎无法避免,而他在德国国家队的历史地位也就如匆匆过客,之前所有的赞誉都将随风而去。

德国队输球,表面看是因为球员的失误所致,但本质上却是弗里克的战术失当。1米95的聚勒,怎么可以踢右后卫?此前他可一直都是中卫。

放着科雷尔这样的正印边卫不用却用聚勒,而聚勒并没有在右后卫位置上做出过任何贡献,反倒是失误带来两个丢球,这个锅难道不该弗里克背吗?从比赛进程来看,德国队确实错失了很多次机会,这里面有对方门将的神奇发挥,也有对方门柱的力挺。运气不佳是一方面,但其实也怪德国队,并没有创造出真正的绝佳机会。为什么要让哈弗茨担当中锋?他在比赛中做出过任何贡献吗?为什么不用真正中锋出身的菲尔克鲁格?

京多安赛后接受官方采访时提出了犀利的批评:“我们没有表现出足够的取胜决心和意志力,有些球员根本就不想控球。”这对德国队而言不啻是往伤口上又撒了一把盐。不是他一个人这么做,诺伊尔也提出了质疑:“我们没有表现出强烈的意愿去冲击第二个进球。我很难理解,我们似乎放弃了比赛。”

对于京多安的言论,弗里克表示了理解,认为他有权利这么做,而且自己也点名批评了聚勒的失误。但德国队2014年赢得世界杯的最重要法宝就是“团结”,现在把单独某个球员拎出来批评,而不是内部消化,德国队还有“团结”可言吗?

还有三天的时间让德国队去消化,调整。或者说,弗里克还有三天的时间去自我否定。否则,他和他的德国队将一无是处。