

“上艇”定档10月末

苏州河等待百舸争流涵秋影

当赛艇运动与苏州河相遇，一个崭新的城市自主品牌赛事上海赛艇公开赛在2021年一鸣惊人。昨天，这项受到市民关注和期待的新赛事终于发布了第二届即将举办的消息：2022上海赛艇公开赛（以下简称“上艇”）将于10月29日至30日在苏州河水域举办。

本报记者 章丽倩

新增单人项目并不易 “螺蛳壳”里动足脑筋

在项目设置上，今年的“上艇”做了加法：在保留首届赛事的八人艇42公里追逐赛和八人艇500米城市冲刺赛的基础上，新增了俱乐部组单人双桨男女500米城市冲刺赛。

别看加法虽小，但对“上艇”来说，已在现有场地条件的基础上动足了脑筋。记者从赛事承办方、上海东浩兰生赛事管理有限公司的副总经理李理处了解到，将俱乐部组单人双桨男女500米城市冲刺赛列为今年的新增项目，主要出于两方面的考虑。其一，



八人艇和单人艇是国际赛艇联合会近年来重点关注的方向，在已设八人艇项目的基础上再引入单人艇项目，可以让“上艇”的赛事内容更丰富。其二，则是出于实际操作上的考虑，单人艇项目与岸上场地条件相容性最高。

今年赛事42公里航道的起点是

静安国际中心水域，终点则设在乍浦路桥和外白渡桥之间的水域。赛事的500米航道的终点不变，起点是在河南路桥和四川路桥之间的水域（靠近河南路桥）。“在500米航道的那一段，岸上场地空间有限，因为单人艇比较短小，所以才设置船艇的摆放区域和相关活动区域。”李理介绍道。

10月底办赛有讲究 高校队比拼更多元

第二届“上艇”最终定档于10月末，而非之前曾计划过的11月，这则是出于申城天气条件、赛事全年档期、苏州河水文情况等多方面的综合考虑。“一方面，10月末上海的天气条件

对选手们来说更理想，所以去年‘上艇’也是在10月末举办的。而且，因为已有一届办赛经验，我们对这个时段苏州河的水文情况也有更多掌握。另一方面，今年11月有全国锦标赛，我们也希望能跟别的赛事错开，能让高水平的选手们有更多选择。”上海东浩兰生赛事管理有限公司副总经理李理介绍道。

今年的八人艇项目仍分为专业组、高校组、俱乐部组三大组六小项，共计48支队伍。增设的单人双桨500米城市冲刺赛项目，则分为男子单人双桨及女子单人双桨两项，分别设置12个参赛名额。

还有一处新意可以跟大家预告，今年“上艇”在高校赛艇氛围的推动与打造上，有了更多着墨。赛事将通过线上线下联动大比拼的方式，来决出2022年的“高校赛艇之王”。竞赛机制上，线下比赛成绩在总成绩中占比40%，另外的60%分别来自于线上赛艇预赛（线上划船机预赛打卡机制，占比30%）和赛艇文化推广（包括联动高校赛艇后援团等，占比30%）。

赛事报名工作已于昨日启动，至10月13日24:00结束。需要报名的参赛队/参赛者可于即日起登录赛事官网www.headofsh.com按要求进行在线报名。10月17日将公布最终参赛名单。

男团十连冠，女团五连冠，国乒在刚落幕的成都世乒赛上写就了堪称圆满的一章。然而，古语有云“居安思危”，随着赛事大幕的落下，一种隐忧渐渐浮现。在马龙与樊振东之后，国乒男队的下一位扛旗人何在？待2028年洛杉矶奥运会举办时，届时的国乒男队员能顺利接棒吗？

本报记者 章丽倩

下一位扛旗人何在？国乒男队接班有隐忧



德国选手邱党



中国选手陈垣宇



日本选手张本智和

“长续航”是柄双刃剑 多国队伍已代际交替

并不是每一位年轻球员都能如张本智和般锐意逼人，成为球队的绝对核心，但在现今的世界乒坛，确实有多个国家的男乒队先中国一步，已启动或已完成代际交替。在樊振东足可领衔、马龙仍能稳定“续航”的情况下，国乒男队之忧不在当下这个奥运周期，而是稍遥远一些的2028年奥运会。

本届世乒赛，青春氛围足。法国队主力勒布伦兄弟，哥哥艾利克斯·勒布伦19岁，弟弟费利克斯·勒布伦16岁，兄弟俩虽然年轻，却联手助队伍闯进了世乒赛八强。出生于2002年的莫雷高德已成为瑞典队的头号主力，他承担着复兴瑞典乒乓的众望。韩国队方面，22岁的安宰贤也已稳坐主力位置。

当然，说到队伍的年轻化，肯定不能忘了闯入本届世乒赛男团决赛的德国队。去年代表德国队赢得奥运银牌的三大主力波尔、奥恰洛夫和弗朗西斯卡，他们此番均未参赛，而是把机会全留给了年轻一代，也就是邱党、杜达、瓦尔特、斯图姆佩尔和孟繁博这五位小将。从德国队在本届世乒赛上一路的晋级表现来看，全年轻阵容尽管让该队在整体实力上有所下降，但能

闯入决赛，便已是一次成功的证明。

樊振东、马龙、王楚钦、梁靖崑、林高远，国乒男队此番派出的五人阵容虽创造了世乒赛十连冠的空前纪录，但同时再度露出了欠缺之处：平均年龄大，梯队不清晰，未有新面孔亮相。

“我心中一直有一个目标，我希望中国男队像女队那样，完成新老交替，让中国男队的整体实力源源不断。”国乒男队主教练秦志骥在世乒赛后说了这样一番话。显然，这个目标还处在“同志仍需努力”的过程中。

作为国乒男队此次五名队员中最年轻的一人，从小组赛到淘汰赛，22岁的王楚钦的表现还是值得肯定和期待的。“王楚钦的特殊打法，他打球的风格，以及他在场上的气质，对于中国男队的未来来说是非常重要的。”秦志骥对他点评道。

男队也有新势力 还缺大赛“浇灌”

在助国乒实现世乒赛男团十连冠后，本月就将度过34岁生日的马龙说：“珍惜还在球队的每一天，珍惜职业生涯的每一场球。”但是，无论他如何“超长续航”，国乒男队的未来还是系在年轻一代身上。或许，是在更年

轻一代的身上。

球员的世界排名和曝光度与国际大赛直接关联，而参加大赛的前提则是得有名额。当19岁的艾利克斯·勒布伦和16岁的费利克斯·勒布伦已作为法国队主力登上世乒赛时，不少国乒男队的更年轻一代还在等待大赛名额降临的机会。

比张本智和小两岁、现年17岁的陈垣宇是国乒男队同年龄段队员中的较为出色者。只不过就目前来说，他主要的参赛舞台还是像亚洲青少年锦标赛、WTT常规挑战赛一类的赛事。与国际上那些“换血”更快的队伍相比，“陈垣宇们”需要挺过更长的蓄力阶段，才有机会到试金石般的大赛上去历练，才有机会让世界认识自己。

在之前两个奥运周期里，国乒都以“稳”字当头，追求平稳过渡。从成绩出发，让实力最好、发挥最稳定的队员去参加大赛，这一点没问题。但如果从长远看，未来，当终于也必须轮到国乒男队的更年轻一代上场时，万一他们没能迅速适应并抓住机会，而他们的同龄对手又已先一步成长为“赛场老兵”时，这样的远虑又该如何破题呢？且期待且观望，倒希望这份远虑只是多虑。

张本智和发起挑战

本报记者 葛敏

马龙曾在四年前说过一句话——“张本智和会是中国队队员以后十年里所要面临的强劲对手。”从2022年第56届成都世乒赛男团半决赛来看，马龙这句话一点没错。

纵观本届世乒赛国乒男队一众对手，存在感最强的当属连续赢下王楚钦和樊振东的张本智和。“感觉到了与以前的变化。”樊振东赛后如是评价张本智和。

在张本智和整体的技术体系里，反手是主体，正手一直是短板。这也是他在面对实力稍逊自己的对手时，会突然爆冷的原因之一。比如去年休斯敦世乒赛第二轮输给波兰选手迪亚兹，以及今年全日本锦标赛负于吉村真晴。两场比赛的共同之处在于：张本智和总是在被对手突然打到正手，或是在正手快速对拉中落于下风。

于是，张本智和将“攻克正手”列为最优先的课题。日本国家队教练田势邦史委托董崎岷教练对张本智和进行重点辅导。董崎岷首先要求张本智

和在步法上做出改变，用“跳跃”或“旋转”的步法大幅移动，以做到正反手切换时击球点不会下降。同时，脚步动作也进行细微的调整。

从成都世乒赛半决赛两场比赛来看，张本智和现在对正手技术非常自信，他自己也在赛后表示：“更注重正手的准确度，减少失误。在今天的比赛中，即使是快速对拉，也不会感到吃力。”

《卓球王国》点出，张本智和手握球拍的方式也有所改变。“他本来的正手握拍相当浅，现在根据拇指的位置可以看出，更浅了。挥拍变得更加紧凑，触球也更柔和。”

以正手为主的运动员和以反手的运动员，想要在短时间内加强另一面技术并非易事，但如今的张本智和已经形成了一套以反手为主，正反手均衡，力量速度均衡，近台中远台没有明显漏洞的成熟打法。日本媒体表达了对其吸收学习能力之迅速的敬佩之情，“在中国队队前展现出新境界，张本智和克服了困难时期，正向最强军团发起挑战。”