

“上海是我的第二个家”

搭地铁、逛菜场、打卡世博会,那些费德勒和上海的故事

“感觉上海是我第二个家。”这是费德勒对我们这座城市的亲口认证。从2002年到2019年,他一共13次来到上海,其中12次是为了参赛,另外的一次则是作为球员嘉宾为旗忠网球中心揭幕。然而,在“阿拉”的地界上,费德勒所做的事又不仅仅是打球。穿唐装、看世博会、搭地铁、逛菜场,在苏州河畔与陆家嘴“三件套”合影……这些都是他的上海体验。如今,尽管费德勒已与职业球员身份的自己说“再见”,但据了解,未来他以另一种形式来上海与球迷们再相见的可能性仍是存在的。

专题撰稿 本报记者 章丽倩

“旗忠网球中心是由我开启的”

职业网球选手的行程总是跟着赛程走,所以无论是在上海网球大师杯阶段,还是上海网球大师赛时期,在无病痛拖累的情况下,费德勒每年都会来沪一次。不过,2005年却是一个例外:那年他两度来到上海,增加的那次是以唯一的球员嘉宾的身份,来为后来成了申城网球地标的“旗忠网球中心”主球馆揭幕。

“这片球场是我开启的。”在之后的这些年里,当费德勒来沪参赛并讲

到自己与“旗忠网球中心”的渊源时,常会自豪地冒出这样一句话。

上海共举办过五届大师杯(ATP年终总决赛的旧称),分别是在2002年和2005-2008年。应该说,正是在有了旗忠中心这样一个“家”后,上海与ATP重磅赛事的承办关系才稳定了下来。2005年是费德勒登顶成为男单世界第一后的第一个完整赛季,所以,上海方面特邀他来为旗忠中心主球馆揭幕,也可足见诚意与眼光。



曾是“海宝”小迷弟

跨界联动总是格外吸引人。在2010年上海网球大师赛期间,费德勒就去当时正举办的上海世博会体验了一番,留下了一段再难复制的申城记忆。

2010年5月1日至10月31日,第41届世博会在沪举办。上海网球大师赛的档期,刚好赶到了世博会的尾声,所以双方有了官方互动。那年来沪参赛的费德勒、德约科维奇、穆雷、德尔波特罗和索德林,他们作为各自国家的代表,与他们的国家主题馆合作。同时,这五个国家也

在“旗忠网球中心”内设立迷你展馆。

那一次,费德勒不仅去参观了自己祖国的瑞士国家馆和东道主的中国国家馆,还特别前往自己母亲祖国的南非国家馆参观了一下。

“给我留下最深刻印象的,就是可爱的‘海宝’。我在上海的大街小巷都会看到这些蓝色的吉祥物,在城市的每一个角落,我都能看到它活泼的身影。”费德勒把人生中第一次参观世博会的体验留在了上海。

三版“费式兵马俑” 法令纹身高都开了“美颜”

上海能让费德勒拥有哪些独一无二的体验呢?与自己同款的费氏“兵马俑”必然是其一。而且,从上海网球大师杯到上海网球大师赛,在这两段衔接的时期里,喜爱来沪参赛的费德勒总共拥有三版“兵马俑”。

以上提到的“兵马俑”,外形仿秦时兵马俑,内里则采用现代工艺。费德勒拥有的三版“兵马俑”,分别是制成于2007年上海大师杯时期的大师版“兵马俑”,以及制成于2010年和2011年上海大师赛时期的冠军版“兵马俑”。后面两版“兵马俑”,前者为俗称“玻璃钢”的高分子环氧树脂质地,后者则为更易长久保存的铜像。

除费德勒外,因来沪参赛而拥有自身同款“兵马俑”的球员还包括纳达尔、德约科维奇、穆雷、纳尔班迪安、费雷尔、达维登科等。

无论是哪个版本的“兵马俑”,它们的

用途都是集中展示与推广,所以在创作与制作的过程中,也被赋予了一定的艺术加工和整体平衡。以费氏“兵马俑”来说,法令纹部位被淡化处理,而它的身高也比1.85米的费德勒要高出10厘米(将不同身

高运动员的“兵马俑”进行了高度上的统一设置)。“兵马俑”身高上的处理,是为了让它们在被集中展示时呈现出更佳的视觉效果。

“签名岛”见人品 淘汰午夜不忘互动球迷

并不是每回来上海参赛,费德勒都能打出让自己满意的状态。2015年上海网球大师赛,他便是首登场就被爆冷淘汰了。然而,发生在午夜时分球场签名岛的一幕,却让很多当时恰在现场的人牢记至今。

那次,在首轮轮空的情况下,费德勒于次轮被彼时世界排名第70位的西班牙球员维诺拉斯击败,爆冷出局。这对满怀期待而来的费德勒的支持者们来说,真是不小的打击:原本想着能相伴一周,结果却是打一场就要告别,下回见还得等来年。所以,即便费德勒的那场比赛本就是夜场赛,在他完成赛后采访和必须的按摩放松后,时间早已跨过了午夜零点,但还是有大约200位球迷守在紧邻主球馆球员出口的签名岛附近。

“当时已经去现场看过好几年比赛了,所以我们知道费德勒出局后,马上就要离

开上海、出境了。如果想在球场送别他,就只有那天半夜一个机会。最后坚持等到费德勒出来的球迷,我印象中大概有200人左右。”一位网名“米娅”的费德勒球迷回忆道。“本来大家想的是时间已经很晚了,就看到他走出来、跟他远距离喊几句话也算是一种安慰,没想到他居然会走过来给大家签名。我不确定在场的人是否都得到了签名,因为有些人并没有准备签名的东西,但他确实态度很好地给大家签了挺长时间。”

ATP的“最受球迷欢迎奖”推出于2000年,但从2003至2021年,该奖项的获得者一直没换过人,荣誉始终属于费德勒。而在上海这片赛场上,最多“主场氛围”的拥有者也是非他莫属。究其原因,除球技实力之外,肯定还得算上“真心换真心”这一条。



天王与上海有缘再见

费德勒发布退役预告的那天,可能不少国内球迷的心里都会浮上这样一句感慨,“如果不是受疫情影响,应该还能去现场多看费德勒几场球。”职业球员身份的费德勒已经跟大家告别了,但上海网球大师赛运营方久事体育透出的消息是,他们还是希望与费德勒达成另一种形式的合作。

换句话说就是说——未来,国内球迷仍有在上海见到费天王的可能。“虽然他退役了,不能再来上海参加比赛,但我们可以寻找另一种方式的

合作可能。赛事推广也好,表演赛也好。”久事体育总经理杨亦斌如此透露道。

把所有现役的网球选手加一块儿,再算上刚刚退役的费德勒,若说谁是他们之中上海本土化体验最多的一位,答案非费德勒莫属。

2017年上海网球大师赛期间,他有一段搭地铁的体验,而且是自己投币在自助机器上买票,并且还在地铁车厢内与上海爷叔聊了好几句。尽管地铁只搭了两站,尽管是赛事运营方安排的本土化体验,但看着有些乐

在其中的费德勒,这亲民性与好感度真是被妥妥拉高了。

创意的盒盖真是打开了,就不会轻易合上。2019年,费德勒在上海又有了逛五原路买菜的宣传拍片体验。至于像秀几句“爱网球,爱上海”“阿拉上海赞”这样的中文,对“老上海”费天王来说,那就更是最基础的操作了。

2019年上海网球大师赛,费德勒止步1/4决赛。当时他留给球迷们的承诺是来年再相会。尽管这个约定的实现因疫情而被大大推迟了,甚至费德勒如今已是退役球员的身份,但着眼未来,若球迷们有机会与他在上海以另一种形式再相见的话,想必仍会是美谈。

