

曼联开局跌宕起伏，B费分享心路历程—— 球员和教练是命运共同体

8月23日，当曼联在英超第三轮中主场迎来利物浦时，梦剧场弥漫的是无比悲观的情绪，上赛季曼联主场0比5，客场0比4被宿敌双杀，本赛季前两轮1比2输给布莱顿，0比4输给布伦特福德遭遇连败。

“我们知道球迷在恐惧，没人相信利物浦会输给我们，没有人会将赌注押在我们身上，除了我们自己。”布鲁诺·费尔南德斯回忆，但最终曼联2比1拿下了比赛，并成功扭转了局势，接下来又连胜三场，以1比0的相同比分击败南安普敦与莱斯特城，3比1击败阿森纳，六轮过后排名第五，落后多赛一场的领头羊阿森纳六分。

本版撰稿 特约记者 谢勤德

滕哈赫强调纪律性 规则面前人人平等

那场胜利也是滕哈赫执教曼联后拿到的首场胜利，这位荷兰教头遭遇了黑暗开局，然后用极其强硬的方式将球队带了出来——输给布伦特福德后的第二天，滕哈赫让所有曼联球员在训练中加跑了138公里，这也是曼联在那场比赛中比布伦特福德少跑的距离（球员总跑动距离），主教练自己也一起跑。

“每个人都该承担起自己的责任，这是好事，因为并不是人人都做到了最好。”B费说，“有时候责任是球员的，有时候是教练的，不过绝大多数时候是所有人一起的，主教练也是在用这件事传递一个信息，那就是他希望建立起纪律，希望球员遵守规则，这对球队是好事。”

“作为球员，我们当然不喜欢跑步，有时候你无法理解主教练的安排，但过了段时间你没准就知道主教练是为了你好了。”B费说。当然，滕哈赫所做的不仅是让球员加练，主教练还努力让球员找回自信，他将每位球员在正式比赛以及季前赛中——哪怕是

在输掉的比赛中——的精彩表现都剪辑成了视频，希望他们能够保持。

“他经常把我们召集起来，给我们看视频集锦，然后告诉我们以后遇到这种情况，他希望我们能够换一种方式处理，诸如此类。这种做法很好，因为球员需要时间去适应他的理念并做到最好。”

在B费看来，最重要的是滕哈赫拥有清晰且强烈的足球理念。“他的想法很清晰，风格很强烈，他有自己的规则，你必须遵守，在这件事上没得商量，我喜欢这样，过去很长一段时间里我们都缺乏纪律性，就应该规则面前人人平等。”

“这也是瓜迪奥拉和克洛普这么多年来一直在做的事情，这么多年来他们一直都是按照自己的理念与规则去引援和打造球队，结果大家都看到了。”B费说，“我看到我们的主教练在新闻发布会上说我们只买对的，不买贵的，我们不会为了买人而买人，这正是我们需要的东西！”



个人数据不太好，跟C罗没什么关系

C罗看起来是最好例子，他在去年夏天转会市场关闭前最后一刻加盟，索尔斯卡亚执教时曾多次拯救球队，朗尼克上任后开始被质疑无法适应后者的高压逼抢战术，而到了本赛季，这位葡萄牙巨星已经沦为替补——当然，这与C罗因个人原因缺席了不少训练和比赛也有关系。

C罗的到来也影响到了B费的表现，在他回归之前，B费在53场英超中打进29球、助攻19次，而在他回归之后，数据变成了40场八球七助。

但B费并不认为二者之间存在必然联系。“上赛季我的绝大多数助攻都是给了C罗，所以我并不觉得这种说法是正确的，简单点说，我只是经历了

一个个人数据不太好的赛季，和C罗没什么关系。”

“在他加盟之前，我是点球头号主罚手，这没错，但上赛季我也获得了两次主罚点球的机会，结果全罚丢了，所以我不能去怪C罗抢走了我的点球，尤其是考虑到他总能罚进。”

B费说，“比如说今年4月对阿森纳那场，是他主动将点球让给我，虽然我罚丢了，但我感受到了他对我的信任，他是真的相信我能在关键时刻挺身而出，所以我并不认为数据滑坡是因为克里斯蒂亚诺的到来，单纯就是因为我在关键时刻没能做到最好。”

“在国家队我们也是队友，他在场

时我的进球可不少，当你踢10号位时，C罗在场可是件大好事，因为对方肯定会将注意力集中在他身上，他的每次拿球都让对手感到恐惧，这意味着你能获得更多的空间。”

“比如说今年三月对北马其顿的世界杯预选赛附加赛，我打进的两粒进球里一球来自他的直接助攻，还有一球则与他的无球跑动密切相关。”

B费说，“再说了，过去四场英超联赛里我只打进了一球，而这四场比赛C罗都没有首发，所以我能不能进球真的和C罗在不在场上没关系，能不能进球取决于动力和时机，有时候就是进不了，有时候情况则会更为顺利。”

没有失控，抱怨非本性

不过在过去的这一年中，B费被批评最多的并不是进球数下滑，而是越来越喜欢抱怨，无论是抱怨裁判还是抱怨队友，对此葡萄牙人给出了解释。

“其实我在绝大多数时候都非常安静，但我穿的是曼联球衣，所有的摄像机镜头都盯着曼联球员，其实别的球员也会抱怨裁判，比如说水晶宫的扎哈，因为他总是被犯规。”

葡萄牙人说，“还有费尔南迪尼奥，他只干两件事：抱怨裁判和踢我。还有贝纳尔多·席尔瓦，你们都觉得很安静对吧？其实他整天都跟裁判嘀咕个不停，为什么我知道？因为他在国家队就是这样啊！”

但对于抱怨队友的指责，B费表示纯属捏造。“人们说我总是摊手抱怨队友，这是个彻头彻尾的谎言！我确实会把手势告诉队友该往哪传球，但我绝对不是抱怨！如果谁该传不传，或是做了错误的决定，我会直接冲着他们吼。”

B费表示自己确实吼过队友，但也被队友吼过：“‘已所不欲勿施

于人’是我的信条，我一直都告诉队友如果你不想我在比赛中和你说话，那没问题，只要以后别埋怨我没在比赛中提醒你或鼓励你就行。”

“比如说马拉西亚，对莱斯特城的比赛我吼了他，但在其他比赛中他也吼了我，这很好。又比如说马奎尔，2019-2020赛季对哥本哈根那场，他冲我吼让我减少丢球，我当时顶了回去，但很快就向他道歉了。”

“比赛让人紧张，让人肾上腺素加速分泌，但我从来没有真正失控过，除非是看到有人在与对方门将二对一不传球，就像上赛季桑乔对切尔西打进的那个球，他过掉了门迪，球进得很漂亮，但拉什福德一直在他身边，无人盯防。”

“如果一切发生得电光石火，你没时间观察局势而选择自己射门，这可以理解，但如果你是中场开始带球，就别说我没看到队友这种鬼话。”B费说，“当时我对他说球进得很漂亮，但如果还有下次，传给拉什福德。他说好的，懂了的，你是对的。”



滕哈赫是B费在曼联合作的第三位主教练，第一位是索尔斯卡亚，在他看来那威主教练是个了不起的人：“他是那种对任何人都关心备至，春风化雨的人，是那种努力让所有人都开心

为索尔斯卡亚出头 朗尼克无力扭转气氛

快乐的人。”

在索尔斯卡亚下课的前一天，即2021年11月20日曼联1比4输给沃特福德后，B费与辱骂索尔斯卡亚的球迷发生了争执：“当时有些人在嘘他，我不喜欢这种事情，那感觉就像是‘你们该嘘的难道不是我们（球员）吗？’毕竟球是我们踢的，比赛是我们输的，在那一刻，我觉得应该有人站出来保护教练，我并不是说教练没有责任，但也不能将责任全推给教练，这是我们所有人的责任。”

“那段时间球队表现确实很糟糕，但问题并不全在于教练，要知道他之前的工作一直都很棒，不过我也能理解球迷的情绪，在那个时刻，人们当然是将他当成主教练来对待，而非功勋卓越的俱乐部名宿。”

B费说，“奥莱被解雇后，球迷的反应还是很让人欣慰的，他们继续唱着为他写的歌，依旧对他为俱乐部付出的一切充满感激，依旧牢记着1999年的神奇时刻。奥莱深爱着这家俱乐

部，被解雇后他向所有人一一道别，太艰难了，你能清楚感受到，那很可能是他这辈子最艰难的时刻。”

索尔斯卡亚的继任者是朗尼克，但后者一开始就明确只会执教到赛季结束，最终只在24轮英超联赛里带队拿下了10场胜利。

“朗尼克带着他的理念来到球队，他希望球队能够保持强度，高压逼抢，就像他之前在德甲时做的那样，但收效甚微，因为当时球队气氛实在太糟糕了，更衣室里士气低落，一切都糟糕，想要摆脱那种状态实在是太难了。”

“朗尼克已经做到了最好，球队表现不佳不是他的错，他是位好教练，问题在于他的足球理念并不是适合所有的球员，这是因为这支球队是奥莱按照他的理念打造的，突然主教练换人了，理念也换了……这或许就是我们的问题所在，每次换帅，主教练都会带来新的理念，然后根据自己的理念购入不同类型的球员。”