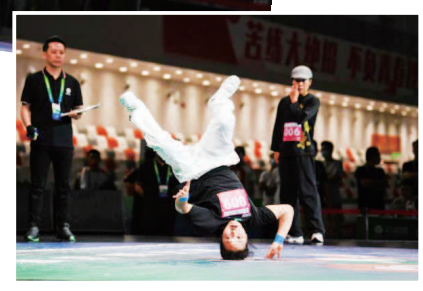
霹雳舞女孩刘清漪一个月内两夺国际大赛冠军

等待巴黎奥运舞出中国故事

不到国际赛场上去试试身手，怎知队员们的实力到底几斤几两？今年7月14日，中国霹雳舞国家集训队从北京出发，开始为备战2024年巴黎奥运会进行外赛外训。而在近一个月里，先后两夺国际大赛冠军的刘清漪，她无疑就是队内五名选手中现阶段最闪亮的星。

本版撰稿 本报记者 章丽倩



一切“卷”都源于热爱

练舞房里的刘清漪，很早就流露出了“卷”的特质。当差不多同时进街舞俱乐部的人还在熟悉基础舞步时，她已经在惦记练大招（难度动作）了，并且她总会快速地把心理活动化为行动力。从自娱自乐练舞，到如今进了国家集训队，刘清漪将这份行动力贯彻始终。

那是刘清漪开始街舞启蒙后的一个暑假，按照她所加入的这家俱乐部的时间安排，每天上午的练舞房由基础班使用，但由于她太爱缠着教练请教和打听练大招的事，教练就把只有老学员才知道的事跟她透了底。特别想加练是吗？那就去晚上多是老学员出没、切磋的免费练舞房时段里多见识见识吧。

“我想和别人不一样，我喜欢迎接挑战。”因为肯花时间肯苦练，街舞启蒙两个月后，刘清漪就能完成360度旋转的动作了，托马斯回旋也能做一圈。当时，带着大招刚成的兴奋，她跟着俱乐部去参加了一项全国比赛，并以“黑马”姿态闯进了16强。

2019年，一道选择题出现在刘清漪及其父母面前：是要继续走常规的升学之路，还是调整计划，成为河南省街舞队的一员，把更多精力投入到全运会霹雳舞项目的备战中？结果不言而喻，一向开明的刘家父母让女儿自己做了决定，而去年全运会上的那枚金牌以及今年接踵而至的更多荣誉，证明刘清漪选了一条适合自己的路。

在中国霹雳舞国家集训队的主教练穆尼尔·比巴看来，优秀的霹雳舞选手得既是运动员，也是真正的艺术家。而现在他队内的这批年轻人中，就都有不错的潜质。

“首先，我们这个项目有音乐，你需要根据音乐去创作。作为顶尖舞者，你的表演里需要有非常鲜明的个人风格，从这一点上看，霹雳舞者就是艺术家，因为他在创造；另一方面，我们需要科学合理的训练方式，做出那些让人啧啧称赞的高难度动作，挑战人类身体的极限，从这一点上说，我们又是真正的运动员。”穆尼尔·比巴介绍道。

尽管目前这支队伍还很年轻，自带一些不确定性，但在已拥有多年执教经验的穆尼尔·比巴教练看来，主打“中国风格”会是计划中的重要一项。“中国是一个历史文化大国，有很多内容可以给霹雳舞选手带来灵感。利用好这些，发展属于中国选手独特的风格，等到有一天站在台上的时候，评委都不用看选手的脸，你的动作一出来，大家就知道这是中国风格，那个时候就代表你已经被认可了。”

去年拿到全运会金牌

7月开始外赛外训

才刚17岁的刘清漪，她是去年全运会霹雳舞项目女子组的冠军，此后，待中国霹雳舞国家队成立，她就成为了国家集训队的一员。这回，刘清漪在一个月内赢得的两个冠军，分别来自于“Outbreak”大赛和World Battle 2022大赛。

从国际街舞界的赛事构成来看，这两个冠军可谓颇具分量。而对中国选手来说，它们的意义可就更大了——是中国选手在国际高规格霹雳舞赛事中赢得的第一冠和第二冠。

希望能在巴黎奥运会上为国争光的刘清漪，她常说的一句话是“我们赶上了最好的时候”。2020年，霹雳舞因被确定为2024年巴黎奥运会的正式比赛项目，而在中国重回大众视野。它与上世纪80年代曾在国内大火过的美国电影《霹雳舞》，形成了一种隔着时光的呼应。

刘清漪与街舞的第一次接触，发生在她10岁那年，从小生活在河南辉县的她看到几个人在街头跳舞。那会儿的刘清漪还分不清街舞与其他舞种的区别，但就是被那几人又酷又动感的表演给吸引了，并生出想要学习的念头。结果，父母一点头，她就加入了那几位本就旨在宣传推广的舞者所在的俱乐部。

在今夏这番连续爆发前，年轻的刘清漪已显露出非常可期的潜力。去年，她除了拿到全运会金牌外，还于年底赴法国参加了霹雳舞世锦赛。人生中第一次出国参赛，在国际高手环伺的情况下，刘清漪获得第九名。今年7月，她又在于美国举行的世界运动会上，闯入霹雳舞女子组四强。

在培养兴趣爱好的这件事上，刘清漪的父母一直鼓励女儿多尝试。在迷上街舞前，小姑娘参加过的培训班类型包括吉他、拳击、跆拳道等，并且明显地更加“喜动”。“我接触过很多项目，也玩过很多项目，学习街舞之后终于发现了自己的真爱，这也是我能够一直把街舞坚持下来的原因。”刘清漪曾这样说道。

> “我想和别人不一样，我喜欢迎接挑战。”
>
> ——刘清漪

国家队成立才一年多 常见武术队跨界选材

与其他运动项目的国家队相比，去年才建队的中国霹雳舞国家队，可能得在气质融合的问题上做更多处理。但不容否认的一点是，在拥有“国字号”队员的身份后，“刘清漪”们获得了更多国际参赛的机会、更专业的体能和康复支持，以及更理想的海外训练基地。

在这次由7月开始，预计将持续半年的中国霹雳舞国家集训队的外赛外训中，刘清漪、亓祥宇、商小宇、曾莹莹、芮玢琪这五名运动员，除了能得到专业教练团队的指点外，还会有一支由七名医疗康复人员组成的保障团队时刻护航。在这半年里，队伍会以法国巴黎为海外训练基地，完成在比利时、葡萄牙、奥地利、韩国等国的参赛计划。如此条件到位的参赛和训练条件，这在选手们单打独斗时可是极难达到的。

刘清漪觉得，这段外赛外训的经历让自己受益良多，可以更高效地为巴黎奥运会做准备。“首先是比赛经验，国外比赛非常多。其次是选手之间的交流也更频繁，能更好地交流学习，提升自己。”“在欧洲外训，能得到各方面舞蹈大师的指点，欧盟各国家之间交流旅行非常方便，教练会针对我们队员的短板，很快找到合适的老师来进行加强。”

在上周刚落幕的World Battle 2022大赛上，除刘清漪外另外几名队员也有不错表现。女子组方面，芮玢琪闯进四强，曾莹莹止步八强。男子组方面，亓祥宇个人首次跻身世界比赛四强，商小宇也进入16强。

街舞场上多“酷盖”，但为了中国霹雳舞国家队的长远发展和项目的后备力量，选材除了面向原本就爱好街舞的这部分群体外，也启用了在中国专业运动队中已较为常见的跨界选材的做法。

霹雳舞起源于上世纪70年代纽约布朗克斯区街头，是街舞的一种，于发展过程中又从巴西战舞、体操、中国武术等处吸取了相关元素。受此影响，在目前国内的霹雳舞跨界选材中，武术专业队的套路选手、象形拳选手在遴选中较为常见。

两年后巴黎奥运会

32名高手争夺两金

对全世界的街舞高手来说，2024年巴黎奥运会霹雳舞项目的共32席有些杯水车薪，但对正要迈出奥运第一步的霹雳舞（或街舞）而言，这32席已能见证历史突破。

霹雳舞，英文名“Breaking”，因经典动作在地面上完成，有时也被翻译成“地板舞”。2020年12月，国际奥委会执委会同意霹雳舞新增成为奥运正式项目，2024年巴黎奥运会就是它的首秀舞台。紧接着，亚奥理事会也宣布霹雳舞成为杭州亚运会正式竞赛项目，同样归属于“体育舞蹈”。

巴黎奥运会的霹雳舞项目分为男子组和女子组，共将产生两枚金牌。男子组和女子组各有16个参赛名额，且这16个名额中包括一个主办国配额和两张外卡，余下的13个名额则将通过一系列资格赛产生归属。其中，2023年世锦赛和各洲际锦标赛的冠军将直接获得参赛资格。

按照规定，每个国家或地区奥委会最多可有两人获得参赛资格。而东道主法国想要激活男、女各一个的主办国配额也有一个前提，需要该国运动员在奥运资格赛中排名前32位。

在2024年奥运会举办期间，巴黎地标性的协和广场上将搭建起一座城市运动公园，霹雳舞、三人篮球、滑板等多个项目的比赛就将在这座公园内轮番上演。