



形意拳+闪击战, 申花把泰山拍在沙滩上 虚左实右, 压着刘洋打

吴曦 61'(点)
于汉超 63'

2



1



金洋洋 19'
(乌龙)

赛前海报上,“抢滩”两个字直白地宣示着泰山队要从申花队身上全取3分的目标。这场补赛之前,泰山队已经在中超联赛中取得了九连胜,战胜申花也应该是水到渠成的事情。不过,想要“抢滩”的山东泰山队,最终被申花2比1“拍”在了大连金州体育场的草地上面。

战胜了山东泰山、上海海港和北京国安这些赛季前被视为夺冠热门的球队之后,申花也成了名副其实的“冠军审判官”,毕竟到目前为止,中超联赛排名第一的武汉三镇队唯一丢掉的2分,同样也是被申花“收割”走的。

专题撰稿 特派记者
李冰 发自大连

赛事预告

中超第16轮
上海申花 VS 梅州客家
周日 19:30
大连金州体育场
五星体育 直播



70米的距离,四名球员之间的四脚传球,为出现在山东泰山队球门腹地的于汉超创造出了推射破门的机会,而从朱宝杰后场断球到于汉超最后进球,整个过程仅仅用了10秒钟不到的时间,申花再一次用闪击战“秒杀”了对手。

“这场比赛,在人员伤病较多的情况下,大家的思想非常统一,每个人上场之后都全力付出,整个比赛过程中,队员们对赛前布置的技战术执行得很好。”尽管赛后的新闻发布会上,申花主帅吴金贵表示能够赢下这场比赛“运气稍好一些”,但是能够在五天之内连续战胜国安和泰山两大强敌,显然不是运气好那么简单。

“客场打国安那场,右边后卫王刚

是国安最主要的攻击点,他助攻上去之后,身后的空当靠后腰和中卫来补,所以申花那场比赛也把右路作为攻击点,就是他国安右路肋部的位置,于汉超的那个球,还有他制造的那个点球,王刚都不在防守位置上,从这一点来讲,申花很好地完成了战术目标。”在一位业内人士看来,同样是“闪击战”,申花对阵国安和泰山时的主攻方向却是“形左实右”。“对于申花,大家的普遍印象都是左强右弱,而这场比赛泰山队肯定要对于汉超所在的左路加强防守,但这一次申花恰恰把进攻重点放在了右路,盯着泰山队左边后卫刘洋打,点球和后来的那个反击进球都是从他那个位置打进去的,而且两次机会都把握住了。”

“年轻人的眼神不一样了”

“全华班”的申花对上拥有费莱尼、莫伊塞斯、克雷桑和孙准浩四大外援的山东泰山,胜利的天平在这场比赛还没开始打的时候,就已经向申花的对手那边倾斜了。

“我们在赛前特意提到了这一点,毕竟现在就是这样一个现状,没什么好回避的,总不能因为对手外援比我们多,比赛就不打了?”也正因为如此,对于这场沪鲁之战前被外界“看衰”,申花教练组选择了主动应对:“上一场打北京国安队之前,有多少人觉得我们能赢的?然后呢?”

事实上,从今年年初再次接手申花队之后,吴金贵便一直告诉队员,在自己的球队当中,既没有外援和内援之分,也没有老队员和小队员、主力队员和替补队员之分。“唯一的标准,就是你的状态有没有达到比赛要求,有没有为比赛做好准备,更确切地说,是做好了哪怕上场1分钟也要跟对手全力以赴去拼的准备。”

吴金贵是这么说的,也确实是这样做的,这也是从这个赛季第一阶段比赛开始,马镇、汪海健、王毅和蒋圣龙这些年轻球员获得大量出场比赛机会的主要原因。“我也跟队员们说,年轻队员不要因为年龄小,觉得后面时间和机会很多,你们也看到了,现在越来越多的‘00后’球员打上了主力,你现在不努力,也许到了明年,2001年、2002年这个年龄段的就顶上来。同样的,跟年轻队员相比,老将在能力和经验上有优势,但是你不能仅仅满足于‘我能踢’这样的状态,而是要有自己的东西,别人取代不了的东西。”

也正因为如此,在队员大多选择自觉加练的申花,并没有明确的主力与替补的概念,而每个人都能保持竞技状态的结果,就是上了场就能发挥作用,而由此带来的,则是从个人到整个球队信心和士气的提升。“战胜国安队之后,感觉这帮年轻队员的眼神就跟之前不一样了,这场赢下山东泰山,相信他们的自信心同样也会提高,毕竟他们把之前的‘不可能’,变成了胜利的3分。”

吴曦复苏“导演”了胜利

启动、助跑、起脚……整个过程中,吴曦的眼睛,一直盯着站在山东泰山队球门线上的门将王大雷。作为当年一起在申花和国家队并肩作战的队友,以及后来在不同球队各自为战的对手,熟悉得不能再熟悉的两个人,在大连金州体育场球门与12码线之间的这场“战斗”中,注定只能有一个胜利者。

“吴曦打进这个点球很不容易。”赛后在复盘比赛时,申花主教练在谈队长吴曦的表现时,用了“很好”这两个字,这其实也是他一直以来对这名中场大将的评价。“在压力那么大的情况下能够罚中,无论是心理还是技术动作都控制得非常好,很好地发挥了老队员在比赛中的作用。”

属于吴曦的表演并没有结束。打进点球1分钟之后,吴曦在后场接到朱宝杰的传球,早就已经观察好了前场队友位置的他直接一脚出球,准确地找到了移动到右边路的刘若钊,后者带球推进后直塞泰山队后卫身后,插上助攻的朱宝杰将球传向门前,包

抄到位的于汉超左脚推射破门得分。“整个进球的过程当中,每个位置的队员都做得非常好,而吴曦向前转移的那脚球极为关键,没有给对手更多退防的时间和机会。”在一位原国足教练看来,吴曦的这种向前的出球能力,也是本土球员最为欠缺的,“联赛当中,更多的是外援传这种球,毕竟这种传球除了要掌握好脚法和力度之外,观察能力至关重要。”

因为在第一阶段中超联赛与武汉三镇队的比赛中肋骨受伤,吴曦缺席了随国足选拔队前往日本参加东亚杯赛和第二阶段前面两场比赛,但也正是这样一次的彻底“停下来”,让从2021年开始之后便“全年无休”的吴曦,得到了“休养生息”的机会,身体和状态得以全面恢复,在他伤愈复出之后,迅速找回了申花中场“节拍器”的感觉——与北京国安队的比赛中,申花扩大比分的点球机会,同样得益于吴曦在对手禁区前的不停顿传球,越老越“妖”也成了圈内对这名申花中场大将的共同评价。

曹赟定有望回归, 刘若钊眉骨缝了六针

本报记者 丁梦婕

从扳平分到完成反超,申花只用了2分钟的时间。确切地说,申花全场获得的绝对机会也只在2分钟里。对于一支压低姿态、主打反击的球队来说,比赛的进程是按照预想的剧本而发展的,2分钟的闪耀足矣。

不少球员赛后复盘比赛时感叹,如果几个高中锋早一点上,也许比分就很难扳回来了。“申花对泰山队的高度是有准备的,不会惧怕对手直来直往的传球,禁区外的争顶也不怕,我们都是做了部署的,相比之下更忌惮对手的下底传中,更接近球门的传球。但如果几个高中锋上半场就上的话,肯定会给我们形成更大的压力。”杨旭说。

整个防守体系中,中场的变化发挥出了至关重要的作用,伤愈的吴曦、钱杰给联同小将汪海健出战,三人的跑动、组织形成了防守的屏障和进攻的串联,弥补了攻防两端皆有球员缺阵的问题。吴曦赛后说:“吴(金贵)指导对于对手的研究以及球场上的针对性战术都非常成功,我们平时也有针对性地研究,大家整体非常拼。上场比赛的获胜也减少轻了我们的压力,大家更多地是放下包袱去拼对手。”

汪海健提到,连胜存在运气的因素,“首先,大家都坚决贯彻了主教练的战术布置,每个人都全力以赴,在场上众志成城,不遗余力地完成每一次进攻和防守;其次,这两场比赛,我们运气也不错,打国安,对手击中两次门框;对阵泰山,对手也击中了一次门框。”

“我们没有人抢着做红花,都甘心当绿叶,别无二心。我们这几场的姿态都压得很低,在吴指导的安排下,我们的阵型压缩得很深,这反而能够激

发出球员的斗志,在最关键的时候露出锋芒。”杨旭的这番话可以解释,上一轮首发的他这一轮坐上替补席,依然能够保持好心态完成出场任务的原因,也是申花不会在任何情况下直接躺平的原因。

从三轮不胜到两连胜,球队正向着比保级更高的目标靠近,但全队却表现得很平静,因为还没保级,不能飘。对于这支申花来说,暂时还没有资格去放开自我地庆祝些什么。

目前,曹赟定开始恢复跟队训练,下一轮有望在对阵梅州客家的比赛中回归名单。小腿拉伤的朱建荣、半月板损伤的冯潇霆、大腿拉伤的巴索戈和脚踝扭伤的蒋圣龙仍在康复中,尚未回归合练;始料不及的是刘若钊的伤,眉骨被撞开的他赛后前往医院缝了六针,虽然伤口得到了有效处理,但下一场比赛的出战可能受到影响。

