

■ 皇家马德里 |

国青留洋路没走错



《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

中国2001年龄段(U21)国青队自8月5日从上海出发抵达克罗地亚展开为期三个月的留洋之后,至今已经在克罗地亚待了两周多时间。记者专程赶赴克罗地亚萨格勒布进行追踪采访,一周之后,记者一个最为深刻的感受便是:这次选择克罗地亚留洋的整队模式没有问题,而且至少从目前的情况来看,对球队的提升还是有很大帮助。

抛开日常的生活不说,因为存在着中西饮食方面的差异,而且相比而言,克罗地亚境内的条件肯定暂时无法和国内相比,但选择留洋欧洲,更重要的恐怕还是足球氛围与足球环境。球队去到克罗地亚之后,从8月10日开始至20日短短的10天时间里,队伍已经先后进行了五场热身赛与对抗赛,比赛场次远超想象。更为重要的是,尽管安排的热身赛对手都是以第二级别、第三级别球队为主,甚至还包括有第四级别的一个热身对手,但不管什么级别,不管是教练还是队员,一个普遍的感受就是:任何一个级别的队伍都是采用目前欧洲主流联赛或队伍中所实施的高压、逼抢的踢法,而且对手都是贴身紧逼,这在国内足坛是基本不可能的,因为国内不管是中超、中甲还是中乙,能够在90分钟内始终采用这种踢法的队伍就几乎不存在。

而且,同样是看重胜负,但越是到比赛的最后阶段,对手的紧逼与逼抢越是凶狠,而且压得更上,不管是领先还是落后,都想着继续进攻、取得进球。但在国内,越是临近比赛结束,各种“卧草”与想尽办法拖延时间的情况越是严重,比赛完全不像是比赛。这种鲜明的反差,让球员感慨颇深,因为到洲际赛场上,中国的球队不管是国字号还是俱乐部,最后阶段屡屡丢球,甚至出现“黑色×分钟”,根本原因恐怕就是在于最后阶段已经习惯了各种“卧草”与浪费时间,而不是想着拼尽最后力量去争取再进球。这种截然不同的指导思想,让球员们感觉这样的比赛更有意义与价值。

这次U21国青队留洋,得到了克罗地亚足协的大力支持,在球队出发之前,克罗地亚足协就已经安排好了全部三个月的热身对手以及具体的时间,这是以往中国足协出面组织的留洋中所没有过的模式,至少从前期的情况来看,单纯从足球角度而言,安排是可行的。当然,想要取得最终的效果,恐怕依然需要足够的耐心与时间。

■ 越雷池 |

多拉多 岂容洗白



沈雷

中超不乏离奇场面,不过河南嵩山龙门外援多拉多袭击主裁判马宁的一幕,实属超出了中超老资格看客的想象。

比赛仅仅进行了15分钟,这位巴西人就在高速跑动中从

背后撞倒了马宁。从视频回放里不难看出,多拉多用肩部和肘部撞击马宁的动作十分清晰,判定为“故意”毫无争议。用如此“伤害性不大,侮辱性极强”的动作报复裁判,确为足坛所罕见。

无疑,多拉多将迎来一张重磅罚单。根据《中国足球协会纪律准则》相关条款,这个针对比赛官员的暴力动作,将至少遭到禁赛六个月的重罚。考虑到中国足协刚刚召开了行业整风会,强调了将从严肃处理相关赛风赛纪涉事人员,不难判断出,即将年满32岁的多拉多很可能面临长达九个月以上的禁赛,这也意味着他提前告别中国联赛。

2019赛季,多拉多在自己的中超首秀中就遭遇断腿重伤,在阔别500余天后,伤愈复出的巴西前锋

在2020赛季首战中就梅开二度,上演了动人的归来好戏。尽管因伤病等原因没能兑现自己的全部身价,不过多拉多还是用自己的韧劲赢得了不少球迷的喜爱。不过无论他过去表现如何,单就这个袭击裁判的动作而言,完全没有洗白的理由。在视频裁判的“眼睛”遍布全场的如今,多拉多根本没有逃脱惩罚的可能性,做出这个“只为出口恶气”的动作,只能说巴西人当时失了心智。

如果不对这次针对执裁者的暴力行为作出严惩,那中超乃至中国足协的权威性也将不复存在。更令人担忧的是多拉多事件引发的舆论反应,甚至有部分网民为巴西人的行为叫好。马宁曾因自己严厉的判罚尺度而引发过争议,进而导致一些“吃亏方”球

迷在网络上对他及其家人进行言语攻击。显然,这份“仇恨”一直持续至今,并以多拉多事件为引子进行二次燃烧。

尽管中国足球多年前陷入过“假赌黑”的泥潭,裁判界也曾曝出多次丑闻,但这并非今日之情形。马宁执哨很有个性,这样的风格也确实更容易得罪人,但争议不应脱离竞技与业务本身。如果没有证据在手,对于裁判或是球员的“失误”直接上升到“假赌黑”层面,这远远超出了批评的界限。而为多拉多叫好,是完全没有逻辑的情绪发泄。公然蔑视乃至袭击执裁者的行为,不会被任何一个领域容忍。这些让人难以入耳的声音,只能说是过去中国足球自己种下的不安全感开花结果,不禁让人唏嘘。

■ 自说自画 |

哭出乌拉



阿仁

●海港1比1被升班马浙江队逼平后,主帅莱科在新闻发布会上说:“我当然希望海港队是前三名的球队,但是我们要考虑综合的因素。比如前期缺乏系统训练、外援不完整、受到伤病的影响,还受到疫情防控的影响,包括球队工作人员和教练团队一开始是缺人的,这些因素汇总在一起,给我们现在的排名造成了影响。当下务实的是少说多做,用努力工作到年底的时候再看。”这通发言还有大致相同的翻译版本,与上面的译文比较,莱科还表示:“海港是前三名的球队,这是我的目标。”“我期待我们排名第一。”莱科在新闻发布会上还表示,“双方的目标都是赢球,但是场地条件限制了双方



的发挥。”“同时我也祝贺对手,他们拥有五名外援,配得上取得好成绩。”明白暗示了场地、外援的影响。

●不厌其烦,抄录莱科的这些言谈,是可以看出这位主帅真是甩锅的高手。球队至今不能令人满意的战绩是由于种种影响叠加而成的:前期缺乏训练;外援不完整;伤病影响;疫情防控影响;球队缺人影响;场地条件影响;对手满员外援的影响。一句话,千错万错都是人家的原由,而莱科对自己的布阵、临场指挥、调换球员、中场休息后的应变没有讲出一句担责的闲话。联赛打到14轮了,莱科对自己的失责只讲过一次,是在败于武汉三镇后才表示海港“球员、教练,一切都不在状态”。批评

检查自家真是惜字如金啊。

●从今年联赛首轮开始,莱科在球队输球、平局后都把赛后新闻发布会当做他的诉苦会,大倒苦水。网上球迷早已称之为“鸭嘴教练”“祥林嫂”了。由此想到了一句老的上海闲话:哭出乌拉。“哭出乌拉”有两种意思,一是形容哭丧着脸,可怜兮兮。一是指人四处不断哭穷,作孽巴巴。作为一支球队的主帅老是强调这样那样的影响,这样那样的硬件不足,可以认为是哭丧着脸来哭穷了,是有点哭出乌拉了。这样让人泄气的教练用不用由俱乐部决定,大家插嘴无用。但希望球队管理层敲敲莱科“木鱼”,以后少诉苦、少哭穷。上海人是不喜欢这样的腔调的。看勿下去了,啰嗦几句哉。

■ 老骥伏枥 |

双红会观感



姬宇阳

一场英超联赛双红会,最终的结果是曼联在主场2比1击败了利物浦。这场胜利对于曼联的教练也好,球队也好,真的就像一场及时雨。

比赛中曼联球员B费曾经有一脚差点就打进自己球门的乌龙球,在球门线上被自己的队友挡了出来。这个球要是真的进了,3分变成1分,那肯定不是他们最希望看到的结局。

本场双红会,曼联的跑动距离113.78公里,而利物浦是110.6公里。曼联这场的跑动距离比上一场踢布伦特福德多了18公里。跑动虽然不代表一切,但跑动也说明了很多问题。

C罗在下半场终于登场,但是并未取得进球。距离英超的转会窗关闭还有一段时间,C罗的去留仍然会是接下来曼联备受瞩目的焦点问题。

还有个问题是马奎尔,虽然利物浦锋线努涅斯缺阵,冲击力降低不少。但马奎尔当年以世界最贵后卫的超高身价加盟曼联至今,一直感觉有点在曼联水土不服,他在英格兰队的表现和作用,与在曼联的表现,真是大相径庭。

听说切尔西想要买马奎尔,对于曼联而言,或许放手也真是一个选择。

双红会的赢球不代表曼联就已经彻底走出低谷,而联赛前几轮的萎靡也不代表红军利物浦这个赛季就将一泻千里。利物浦在马内离开之后的阵痛期会延续一段时间,而利物浦在俱乐部层面确实也不如曼城那样财大气粗。

英超联赛刚开始三轮,就有这么多热点出现。具有吸引全世界球迷眼球这点而言,英超联赛毫无疑问是排名第一的。

■ 以虎驭狮 |

双红会后的呼吸权



赵照

英超积分榜下半区藏龙卧虎,云集四大英超冠军,盛况前所未有。

切尔西排名第12,曼联雄踞第14,利物浦叨陪第16,莱斯特城蹲坐第19,凑足了一桌麻将,旁边儿还有埃弗顿和狼队端茶送水,西汉姆联扛着锤子当副班长开灯站岗,乍一看,

嘿,谈笑有豪门,往来无白丁,都是英超沦落人,谁也别耻笑谁。

以往的双红会,抢的是天王山,斗的是高端局,胜败牵动冠军归属欧战名额,天下英雄出我辈,英伦震荡风雷激。如今的双红会,争的是先开和,夺的是保底票,胜败关乎触底反弹爬出泥沼,风流都被雨打去,徒手相搏心茫然。

克洛普执掌红军七载,英超欧冠登顶时的意气风发,逐渐化为再遇七年之痒的无奈。为了不让多特最后一赛季时崩溃旧事重演,利物浦在赛季前调整人员,试图优化核心阵容,但效果不佳。两连平加新援努涅斯停赛,客战老特拉福德,渣叔本以是逆天改命的起始,未曾料成了囊中空空的梦游。

滕哈赫已经被逼迫到悬崖边上,一旦三连败,大概率卷铺盖走人。事到临头,也顾不得羽扇纶巾神机妙算,狭路相逢,拼的就是

心气儿,玩的就是肉搏。横下一条心,把C罗和马奎尔拿下首发,和利物浦展开一场白刃战。

让出控球率,让出好看的纸面数据,防反冲刺,用完五个换人名额,甚至在第86分钟连换三人,只图保住胜果。克洛普显然缺乏破釜沉舟的勇气,也没有背水一战的决心,更没有对新换人规则带来的影响有针对性预案,被滕哈赫乱拳打了两记闷棍,跌入降级深水区,一同载浮载沉。

红魔首胜,滕哈赫获得呼吸权,卡塞米罗也出现在了看台上。转会窗关闭之前,曼联仍然在图谋重磅引援,C罗的去留也将尘埃落定。无论如何,经历双红会后,滕哈赫已经对C罗发出了明确信号,要么走,要么甘当绿叶服从球队整体需要。

执教曼联之路依然艰难,滕帅能否带领红魔尽快从海底游上争四浅滩。