

■ 隔岸观火 I

谁来接替武磊



葛爱平

武磊回归中超,看起来是大概率的事情了。31岁的他,是时候为自己的将来,为家庭考虑了。

现在的问题是,“欧洲独苗”回来了,谁能够接替他?在我的观察中,中超年轻球员中只有两个人有这潜力。

先说第一个,效力深圳队的戴伟浚。

今年23岁的戴伟浚出生于香港,年少时随家人移民英国,在那里展现出踢球才能,先是参加英冠雷丁俱乐部青训,17岁加盟伯里,成为职业球员,19岁转会牛津联,20岁与英超狼队签了两年合同,狼队还拥有延长一年的优先权。然而,在狼队只待了一年,2020年他就转会深圳来到中超。

毕竟是经过英格兰足球熏陶,戴伟浚在场上的一招一式明显与中超球员不一样,有点当年谢育新从荷兰踢了三个月回来,队友跟不上节奏的感觉。

戴伟浚是中超年轻球员中最有潜力去欧洲踢球的球员之一。问题是,他已经从英格兰回来了,还会再去吗?

第二位,申花队的刘若钊。

刘若钊今年也是23岁,论月份比戴伟浚还早几个月,但要说身体条件,刘好于戴。

说起来,刘若钊成名比较早。他在踢青年级的时候,就因为进球比较多还获得“如麻”的雅号。但是,太早出名,后来却表现平平,与人们的期待有太大的差距。这一次重回申花,看上去身体结实不少,也敢往禁区内冲撞了。

刘若钊个人能力比同龄人要好一些。他个子高,脚下技术也很细,如果再加一点凶猛劲,是很有发展前途的。

如果要比较,戴伟浚和刘若钊与当年征西甲的武磊还是有差距。武磊当时已经是中超射手王,而这两位足球场上的能力,还没到那个高度,只是比同龄球员稍高一点而已。武磊尚且只能在西甲的二线俱乐部,这两位如果去欧洲的话,三线应该有可能。

问题是,如果只是去三线俱乐部,值不值得?

这就取决于怎么看了。如果一心为提高自己的足球技艺,开拓自己的视野,为现在和将来的职业生涯打基础,那是绝对值得的。如果为收益和舒适,那最好还是留在中超吧。

从英超回来的戴伟浚已经是不可能了,就看刘若钊了。如果刘若钊觉得中超温暖,那还是留在这里吧。

现在在大连人执教得轰轰烈烈的谢晖,当年也只是在德国乙级的亚琛队踢球。可见,对于球员来说,踢球只是足球生涯的一个阶段而已,后面的路还长着呢。

■ 秦天论道 I

给年轻人机会



秦天

东亚杯之后,在赴美国拉练比赛的中国女足阵容中,多了几张青春的面孔。她们是袁丛、金坤、赵瑜洁、涂琳俪、杨淑慧。前四位1999年生人,最后一位是“00后”。

袁丛、金坤随队去了日本,

没进26人名单。这是两位很有特点的球员。袁丛身高1米80,山东队的,踢中锋。金坤速度超快,江苏队的,踢边锋踢边卫都行。

身高不是努力就可以长高的。高中锋是中国女足所需要的。有高中锋,至少打亚洲球队是一个优势。

同样的,速度也不是苦练就能练出来的。这是天赋。中国女足有速度快的球员,譬如肖裕仪、宋端等,但金坤比她们更快。

赵瑜洁、涂琳俪、杨淑慧都是留洋球员。赵读佛罗里达州立大学,踢大学生联盟,今年毕业,前不久去了德国法兰克福试训。涂在美国留学后,现在踢冰岛联赛。杨去年留洋踢法甲。

■ 自说自画 I

奥斯卡得奖



阿仁

●近日来的消息很多很丰富,关于上海海港的有两条:一是奥斯卡要与俱乐部拜拜了,一是留洋西班牙的武磊要回球队了。一上一下、一去一来,有点东北二人转的味道。奥斯卡要离开中超的消息早几年就散发过,不过当时的奥斯卡对此回绝得很瓜拉松脆,他要完成与俱乐部的合同后才考虑离队。给上海人的印象,“小金人”奥斯卡是个信用男,一诺千金。给外国人的印象,奥斯卡是个赚钱狂,为一年两千几百万欧元的收入才不会离开中超。而奥斯卡曾经的场上搭档武磊正好与其相反,武磊加盟西甲时还是金元足球鼎盛时期,武磊是放弃了近千万人民币的年收入去西班牙人队的。

■ 老骥伏枥 I

欠薪问题



姬宇阳

昨天是7月的最后一天,对于中超而言,这是一个事关欠薪球队3分会不会被扣的截止日。

据媒体报道,按照中国足协4月2日推出的“俱乐部欠薪解决方案及罚则”,欠薪俱乐部须在7月31日前解决不低于总

他是为了名、为了争口气出走的。上海球迷有不少认为武磊就是一根筋的人。当下,一个要走了,一个要回来了。海港俱乐部蛮忙的,为这两个大亨要准备的谈判、合同、签约的事体多了邪啦。多了邪啦,本地闲话。听起来亲切吗?

●现在看来,奥斯卡离沪是有剧本的。第一次回巴西,托词“家中有事需要处理”。中超开赛在即,疫情防控严密,俱乐部却放走了阵中主将,只能讲海港管理层真是菩萨心肠,宽厚待人了。奥斯卡也真是会做戏,缺阵七场了,还在公共账号上振臂吼一声:“我回来了!”好一个归心如箭的身段。这在阿拉上海人眼中,只是摆噱头罢了。噱头,上海闲话,一指开开玩笑、搞搞滑稽,一指要

额30%的欠薪,并且必须在这一时间节点前,向中国足协提交教练员、球员、工作人员签字的2021赛季欠薪偿还表,否则将面临包括扣除联赛积分在内的各类追罚。

此前曾经听说很多俱乐部都在这方面出了问题,但是根据昨天媒体报道的最新消息,到昨天中午,中超大多数涉及欠薪问题的俱乐部,已分别顺利提交了“欠薪偿还表”,以及由被欠薪教练员、球员、工作人员签字确认的欠薪清偿解决补充协议证明材料。

根据媒体的这一报道,似乎好多球队扣掉3分的事情,并不是那么容易会发生。

这都是金元时代带给中国足球的遗留问题。这几年疯狂烧钱以及给球员开出的大额合同,这

赵综合技术能力较强,可踢前腰前锋,是原国青队主将。涂原本踢后卫的,但在冰岛却踢成了射手。杨踢左边卫。她原先惯用的是右脚。早几年,杨踢上海青年队时,建议她加练左脚传中。现在看她踢法甲的视频,左脚传中已有相当水准。左边卫是中国女足所缺的。这几年来,中国踢左边卫的,都是客串的。

这五位,再加上原先队中“00后”的汪琳琳、张琳艳、万佳瑶、潘红艳,再加上“00后”同在凯尔特人队的沈梦雨、沈梦露要备战苏格兰联赛不能成行,中国女足已有两位数的年轻球员了。好气象。

给年轻人机会,也是为中国女足的进步创造机会。

■ 宇观赛场 I

狐狸的“算盘”



朱润宇

英超开赛在即,原冠军莱斯特城是目前为止唯一尚未有任何引援的英超球队。在曼城大手笔签下挪威前锋哈兰德、曼城前锋热苏斯转会阿森纳的情况下,狐狸城却成为了英格兰足球赛场上的股清流。

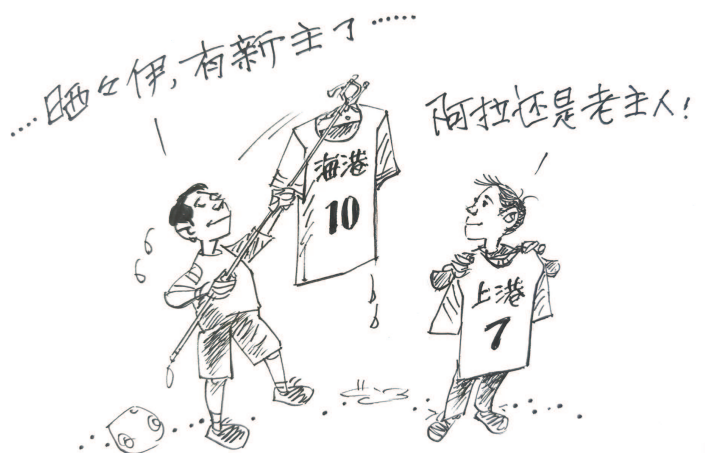
莱斯特城官方网站显示,除了之前被租借至意甲球队都灵的比利时中锋普拉埃出现在了新赛季一线队名单中,球队其他的队员和上赛季毫无差别。与此同时,在转会市场上,球队主力门将舒梅切尔、后卫福法纳、中场蒂勒曼斯成为了“香饽饽”。其中,福法纳存在转会切尔西的可能、蒂勒曼斯或将加盟曼联。在球队主力可能被“挖空”的前提下,莱斯特城为何还能如此淡定?

莱斯特城面临的较为现实的问题,是其赞助商、以旅游业为支撑的泰国王权免税集团因新冠肺炎疫情等原因受到了一定程度上的打击。对球队本身而言,除了老将瓦尔迪外,莱斯特城并不习惯于围绕某位特定的球星打造阵容。其自身的青训体系,让球队自带“此处不留人”的风格。目前活跃在英超顶级球队中的不少球星,均为莱斯特城出品,包括曼联的马奎尔、切尔西球员奇尔维尔和坎特等。与此同时,狐狸城中的霍尔、托马斯等小将,都在上赛季大放异彩。可以说,狐狸城并不缺后备的“小狐狸”。

更何况,一支球队是否愿在引援上花大手笔,与球队能否一定取得理想的成绩并无直接关系。哈兰德的到来或许能帮助曼城提升锋线实力、C罗重返曼联的一段佳话最终却可能落得不欢而散的结局,不论巨星加盟豪门,还是最终离开,最重要的是球队自身的稳定性。仅仅依靠某一位球员独挑大梁,只能保证球队短期内的的发展,长期内对球队无任何利处。也许在新赛季的英超赛场上,35岁的瓦尔迪很难“单挑”22岁的哈兰德,但足球是一个集体项目,球队自身的“造血功能”是否完善是决定球队稳定的关键。

狐狸城尚未引援的计划,也许是主帅罗杰斯对上赛季的阵容“感到满意”。尽管上赛季球队最终名列英超第八、欧会杯半决赛不敌意甲球队罗马,种种成绩和曾经是英超冠军的头衔并不相符,但如果能从这些比赛中磨练出几套稳定的阵容、收获一支稳定的球队,那也算是一种“交学费”的方式。

莱斯特城也许正在观望英超豪门的“小心思”。当然,这只有着百年历史的狐狸,也许正打着自己的小算盘。



耍花招、欺骗人家。噱头放到球迷身上、放到俱乐部头上勿作兴的。第二次回巴西还是“家中有事”。结果却是与巴西的俱乐部去处置自家的转借事宜了。这样的表演在职业球员转会过程中应当算是上乘的。假动作虚晃逃出,可以到电影奥斯卡年会上去提奖评奖得奖了。奥斯卡得奖奥斯卡。

●铁打的营盘流水的兵。全世界的足球明星都在流水之中转会。去年巴萨流出了梅西,今年巴萨又流入了莱万多夫斯基。曼联的C罗会流向哪里还没见到结果。奥斯卡要走,随意。摆噱头吃力吗?来个弄堂里扛毛竹,直来直去。假如,假如没有走成,请不要喊“我回来啦”。拜托。勿好白相的。

两年在大家的日子都很难过的情况下,慢慢演变成了一起一起的欠薪悬案。

欧洲足坛,巴萨也遇到欠薪问题,根据西班牙媒体报道,俱乐部现在还欠梅西5200万欧元、欠皮克5000万欧元、欠德容1700万欧元。

所以巴塞罗那想把德容卖给曼联,拉波尔塔还想说服德容放弃1700万欧元的欠薪,问题是,德容怎么会轻易放弃。

欠薪问题要解决,需要排除的不止一个障碍。球员的权益要得到法律强有力的保障,俱乐部在开支方面也需减少,用未来的减薪换来不欠薪。

中国足球目前正处于阵痛期,欠薪则是这个阶段无法回避的阵痛之一。