



羽生告别赛场 转战职业冰场

这是一场提前一天就开始被各种“剧透”的发布会，结果，“剧透”中的内容基本都成了真。

“我不会再参加竞技比赛，竞技比赛更看重结果和奖牌，而我不再想要这样的针对结果的评价……我会以职业运动员的身份继续从事花滑表演。坦白说，现在心里没有远离竞技场后的落寞感，而是觉得充满了希望。”羽生结弦在发布会上说，其实早在2018年平昌冬奥会上达成花滑男单两连冠成就时，他就有过“换跑道”的念头，所以现在宣布退役是一个经过充分思考后的决定。羽生结弦还透露，自己是在参加完北京冬奥会且经

从竞赛场转到表演舞台 四年前就曾想“换跑道”

过一段时间的脚伤治疗和恢复性训练后，才终于下了这个决定。

尽管在发布会前就有了众多“剧透”，但多多少少，羽生结弦的退役决定还是让人感到有些突然。因为就在本月初，他还间接表达过不会退役的意思。“本赛季我仍然会竭尽全力，争取实现更高的目标。”当时他在日本滑冰协

会的网站上曾有过这段简短留言。

在带伤参赛并以第四名结束北京冬奥会后，这位两届冬奥会男子单人滑冠军得主(2014年索契和2018年平昌)经历过一阵休养，直到5月27日参加在日本千叶县幕张体育馆举行的表演赛，才有了北京之后的首次冰上公开亮相。

发布会消息引发“抢跑”支持者等官宣表尊重

羽生结弦要召开发布会，多家日本媒体都“剧透”说该发布会的主题是宣布退役和透露新计划。这件事在日本国内及更广泛的关注者群体中引发了震动。

本周一，在发布会的时间、地点被确认后，日本网购平台上与羽生结弦相关的商品的价格迎来一波明显上涨。其中，还发生了印有其照片的报

纸被炒到原价70倍的情况。

同样少不了的还有众多日本媒体的“抢跑”，以及全世界更多平台的转载。“羽生结弦将从竞技选手成为专业的花样滑冰表演艺术家，同时也有意开启属于自己的冰上演出新梦想。”有日本媒体如此表述道。

而在昨天国内的微博平台上，羽生结弦的相关词条屡屡冲上热搜，甚至还

出现了“羽生结弦 退役”和“羽生结弦 不退役”两个热搜词条并存的情况。

与外界的纷纷“抢跑”不同，大部分羽生结弦的支持者则还是更愿意等待当事人的正式发声，并认为这是对羽生结弦另一种意义上的尊重和陪伴。而待官宣消息正式来到时，怀着期待继续相伴基本成了他们不约而同的选择。

地震挫折“生死考验” 磨砺之后开启登顶之路

羽生结弦出生于日本宫城县仙台市，据说他的父亲之所以给他取名“结弦”，就是希望他能像绷紧的弓弦那样凛然而立于世。

4岁那年，受到姐姐沙耶的影响，羽生结弦在仙台Ice Link冰场开启了自己与花样滑冰的缘分。2004-2005赛季，初登日本全国赛场，他便在日本初级花样滑冰锦标赛上摘得B组头名。2009-2010赛季，羽生结弦在国际滑联青少年花样滑冰大奖赛的总决赛上折桂，成为了该项赛事历史上最年轻的冠军。2010-2011赛季，升入成

年组的他当即被选入日本代表队，并成为了四大洲赛上的最年轻奖牌获得者(银牌)。

2011年3月，一场大地震给当时还很年轻的他带去了变故。

地震发生时，羽生结弦正在Ice Link冰场内训练，虽然撤离及时人没受伤，但无论是冰场还是他的家，它们全都在强烈的地震中严重受损。在仙台市用以临时避难的体育馆里，羽生结弦度过了煎熬的四个昼夜。在持续的余震中，他想到冰场受损严重短期内根本开不了，自己是不是得放弃花

样滑冰，“就当个普通的高中生”。但再一想，又觉得割舍不下。

此后，在原教练都筑章一郎的帮助下，他转战到横滨的冰场继续训练，并在这一段辗转动荡的时期里将高难度的四周跳巩固了下来。

在受邀参加完60场震后慈善义演后，如浴火重生般，境界更升一层的羽生结弦迎来了一个梦幻赛季：大奖赛上常居前三，世锦赛中斩获铜牌。也正是从那个地震后的赛季开始，他被越来越多人视为继普鲁申科之后的又一位超级选手。

一腔孤勇触动人心 会继续挑战“不可能的4A”

代表着阿克塞尔四周跳的“4A”，这是人类在花滑赛场上已经可以达到的高度吗？尽管羽生结弦还没有成功拿下这一超高难度动作，尽管他已与竞技场正式道别，但在未来的日子里，这位孤勇者还将朝着“4A”继续努力。

“今后我会继续努力(挑战4A)，这也是我理想的方向。希望大家还能

继续看到我，今后我会继续去做包括4A在内的挑战。”他在昨天的发布会上表态道。

在北京冬奥会的赛场上，羽生结弦多次尝试，多次失败，虽然所得名次是三届冬奥会以来最低的第四名(他在2014索契和2018平昌上实现冬奥两连冠)，但那一腔孤勇却让许许多多的人感动。

“此前花了很多力气练习4A，我想快点把4A练出来，成为世界上第一个在正式比赛中跳出4A的人。”在北京冬奥会上，羽生结弦有过差点圆梦的机会，虽最终未被官方认可为“4A”，但在不少冰迷的心里，他已经是历史以来最接近“4A第一人”的运动员了，并且近阶段内都可能难以后有来者。

在为人生中的一个阶段画上句号的同时，羽生结弦也踏上了新的起点。在换过一个身份后，27岁的他期待与大家在北京冬奥会冰面上再相见。北京时间昨天下午4点，羽生结弦在东京举行发布会，对外宣布了退役的决定。

本版撰稿 本报记者 章丽倩



羽生结弦在发布会上

>>>>>链接

“干货”提炼

转为冰上表演者
这是最常规操作

告别竞技场，转为冰上表演者，羽生结弦的这个决定在花滑界可说是一次再正常不过的转型。在与冬奥会、花滑世锦赛、花滑大奖赛等竞技型赛事说“再见”后，他将进入冰上表演领域，在拥有更多声光电特效和剧情烘托的舞台上，开启自己的冰上新一程。

包括普鲁申科、金妍儿、浅田真央等一众大牌选手在内，他们退役后的第一站都是冰上表演舞台。以普鲁申科为例，他在退役后就为自己打造过一部有200余名表演者参与的冰上综合秀《雪皇帝》，并进行巡回演出。然后可能在几年过后，这些退役选手才会正式投入到新的角色中。如果你问冰上表演舞台为什么这么“香”？最直白的答案应该就是可供发挥和收益颇丰。

羽生结弦才从业余“毕业”？
奇怪的业余与职业之分

请记住，参加奥运会、世锦赛等顶级赛事的花滑运动员是业余选手，而出现在冰上表演舞台的则是职业选手。与足球、篮球、网球等全球职业化程度高的项目相比，花滑项目的职业、业余之分恰是逆向操作。尽管你可能有些不习惯，但事实就是如此。

撇开广告、赞助、奖励等类型的收益，花滑选手在奥运会、世锦赛、大奖赛等赛事中可获得的奖金，比起参加冰上表演的收益来，那确实是比较少的。

五六月间他挺忙
已完成四站表演

其实，羽生结弦在五六月的时候已投入到冰上表演事业中。只不过在接下去的日子里，这将成为他的全职新工作。

羽生结弦刚参加完的冰上表演秀名为《Fantasy on Ice》(冰上奇想)，在五六月间于日本国内共表演了四站。他是这部冰上表演秀的主角，另外参与演出的还包括已退役的日本花滑奥运女单冠军荒川静香、北京冬奥会女单季军坂本花织、已退役的世锦赛男单冠军费尔南德兹和名将约翰尼·威尔等。



Hanyu Yuzuru