



武汉三镇独领风骚

『中超第一阶段总结』

“谁是最佳”

如果说2022年中超第一阶段有十分风光,那么武汉三镇便是以一队之力独占七分。开赛以来,武汉三镇除了第三轮联赛被上海申花“压哨绝平”,暂时将“领头羊”位置交出之外,其他九轮比赛,他们都是中超积分榜上处于最顶端的那一个。三镇队的核心、罗马尼亚人斯坦丘也以令人折服的表现毫无悬念地从“标王”蜕变成为了当下“中超第一外援”。

相比以往,2022赛季中超的最大变化在于外援人数的大幅度减少。受各种因素影响,河北队、广州队和大连人均以全华班结束第一阶段联赛,还有多支球队仅以单外援或双外援征战。在此情况下,本土球员逐渐发挥出重要作用,同时涌现出一批表现亮眼的年轻球员。

本版撰稿
本报记者 丁梦婕
特约记者 马晓

或许现在全中国的球迷都有这样一个疑问,一支成立仅仅四年的职业足球俱乐部,何德何能在本赛季中超第一阶段结束后傲视群雄?当然,如果你了解武汉三镇队的历史,其实你可以发现他们是一支充满雄心并奋勇争先的奇迹之师——2020赛季,他们夺得中乙联赛冠军,晋级中甲;2021赛季,他们又夺得中甲冠军,晋级中超。简言之,武汉三镇在本赛季踏上中超赛场前,便已经上演过“连续两个赛季夺得两个级别联赛冠军”的奇迹。

事实上,武汉三镇是一家扎根于青训的职业足球俱乐部。早在2013年,他们便成立了青训俱乐部,名为“武汉尚文”。与武汉市足协合作,致力于武汉青少年足球培训,并由俱乐部出资每年选送一批孩子前往西班牙巴塞罗那进行为期五年的“留洋”,截至2020年,以分五批送出了107名球员出国深造。

2018赛季,为了给第一批(2015年出国)孩子打造一个回国效力并继续锻炼、提高的平台,武汉尚文开始组建一线队,从中国足球最低级别的丙冠起步,踏上了职业足球之旅。一年后,他们改名为武汉三镇,出现在中乙赛场。

从中冠到中乙,从中乙到中甲,再从中甲到中超,武汉三镇的崛起,源自于这家俱乐部一步一个脚印地踔厉奋发,因此当他们踏上中超赛场时,几乎看不到太多青涩与慌张,有的则是对于更高荣誉的渴望与追求。



在资金的投入和球员选择上,武汉三镇一直保持了连续性的冷静心态。中乙联赛引进的邓卓翔、桑一非、段云子、熊飞如今仍在球队贡献力量;中甲联赛引进的马尔康、埃德米尔森、刘奕鸣、任航、张晓彬、徐皓阳全部在中超取得过进球并在今晚与上海海港的比赛中仍占据首发位置,而本赛季以

高“性价比”引进的斯坦丘、戴维森、华莱士、刘殿座、何超等人,也早已用精彩的表现证明了自己的实力。所以,武汉三镇的球队阵容与球队所处的联赛级别一样,都是一点点积累起来的,绝非传统意义的“金元足球”。

当然,中超联赛将在8月5日重新开赛后恢复主客场赛制,旅途的奔波与客场的不确定因素或者会对武汉三镇的战绩造成影响,但在接下来的24轮较量中,武汉三镇既然已经是榜首球队,那么相信他们的雄心与斗志绝不会输给任何对手,这支善于创造奇迹的球队定能在接下来的中超比赛中继续给荆楚球迷带去欢乐与荣耀。

【最佳球队·武汉三镇】

尽管2022年中超联赛目前只踢了10轮,但如果要评选本赛季“最佳外援”,武汉三镇的斯坦丘恐怕已经遥遥领先。事实上,无论是球迷还是许多业内人士都对这名罗马尼亚国脚赞誉有加,认为他才是中超新贵武汉三镇队的场上“指挥官”。

29岁的斯坦丘是罗马尼亚国脚,在2022年世界杯欧洲区预选赛中,斯坦丘代表其国家队出战10场并打进1球,是罗马尼亚国家队的绝对主力。而在斯坦丘的职业生涯中,他曾先后效力于布加勒斯特星、安德莱赫特、布拉格斯拉维亚等俱乐部,而由于上述球队均为本国联赛中的“豪门”,因此斯坦丘也有过不少欧冠联赛的经历,其中12次为首发出场,跟切尔西、拜仁、大巴黎、多特、巴萨和国米等众多强队有过交锋。

值得一提的是,斯坦丘在2019年也曾离开欧洲,前往沙特吉达国民俱乐部效力,因此也算拥有过在亚洲踢球的经验。在他今年初决定加盟中国武汉三镇俱乐部后,布拉格斯拉维亚队主教练特尔皮绍夫斯基颇为失望,“此前我们的队内最佳射手库彻塔离开了,斯坦丘成为了最佳射手。但现在他也要走了,这对我们的削弱很明显。我们失去了联赛里最好的球员。”而布拉格斯拉维亚球员谢夫奇克则表示:“斯坦丘是联赛里最好的球员之一,想要替代他是很困难的。”

事实上,武汉三镇只用了400万欧元就将这名捷克联赛中最优秀的球员带来中国,这在“金元足球”时代几乎是不可想象的。有消息称,斯坦丘在武汉三镇的年薪达到了250万欧元,虽然略少于之前他在吉达国民的300万欧元年薪,但他只在那儿效力了六个月的时间,但比之前他在捷克布拉格斯拉维亚的100万欧元年薪,要高出了不止一倍。

当然,无论斯坦丘是物有所值,还是物美价廉,至少从他在中甲赛场上的表现来说,武汉三镇的这次引援绝对是值得的。斯坦丘在10场比赛中全部首发,出场时间为838分钟,在武汉三镇队内仅次于门将刘殿座(900分钟),而作为一名中场球员,除了在中超助攻榜上排名第一(6次),更奇妙的是他同时还排在射手榜次席(6球),仅次于打进八球的马尔康。有球迷表示,马尔康的八粒进球中有一球为点球,而这粒点球如果让斯坦丘来主罚,那么这位罗马尼亚中场将与马尔康以7粒进球成为“金靴”。



河北队的张威无愧于第一阶段最佳新秀的称号。这名出生于2000年的小将包揽了球队前10轮的全部五粒进球,也是全中超进球最多的U23球员。不过,“最佳新秀”的当之无愧不全因张威的进球数,而是他在河北队深陷的泥沼中用这五粒进球成为照亮球队前进路上的一道光。

本赛季的河北队在股改停摆的背景下艰难出战,派上了一支全华班青年军。为数不多的老队员之一丁海峰曾在连败后无奈地表示,俱乐部欠薪已有一年,一分钱也没给球员发,球员能站在球场上就很不错了。张威正是在如此困境之下崭露头角的。

首回合与武汉长江交手时,张威面对三名球员的关门夹防时,果断停球转身劲射破门;首回合与上海申花的补时阶段,他中路包抄俯身头球得手;第三、第四粒进球均出现在与武汉长江的次回合比赛中,他先造点自己主罚命中,后接到长传,带球突入禁区推射破门完成绝杀,帮助河北队迎来赛季首胜;第五粒进球来自次回合对阵上海海港的比赛中,张威将球灵活一扣轻松

摆脱后卫的单人盯防,在直面门将时一脚巧射将球打进。

事实上,张威并不是严格意义上的中超新人。他的第一次中超出场是在2019年,中超首秀则是在去年,直到今年,他真正被人记住了。

2015年,15岁的张威在河北队(原河北华夏幸福)梯队正式开启职业生涯。2018赛季,他逐渐展现出进攻核心的本色,代表U19梯队在各项赛事打进25球并有16次助攻,帮助球队斩获中超联赛和U19冠军杯赛的亚军、U19贺岁杯季军,个人斩获冠军杯和贺岁杯两项赛事的金靴奖。

2019年,张威升入一线队后完成中超首秀。不过该赛季,张威只出场两次,后一年,他仍是替补角色,仅出场三次。直到2021赛季,他开始站稳脚跟,共出场14次出场,打入两球。今年,张威迎来真正的转变,他屡屡化身关键先生,不再是“绿叶”,多年来的努力有了回报。这名将C罗视为偶像的小将,正在开启职业生涯的新篇章。



【最佳新人·张威】

2022赛季的中超联赛,大幅度减少的不止外援,还有外教。18支球队中共有8队由本土教练执教,几乎占据半壁江山。尽管10轮战罢,领头羊是洋帅佩德罗执教的武汉三镇,但从中超整体局面来看,多名本土教练在各自球队的困境中展现出了强大的能量,风头盖过了外教,维护了土帅的尊严。

10轮战罢,积分榜前六席中出现三支由本土教练挂帅的球队,分别是郝伟执教的山东泰山(第二名),吴金贵执教的上海申花(第四名),谢峰执教的北京国安(第五名)。

虽然谢晖的大连人无缘前六,但他显然是第一阶段最受瞩目的本土教练,他所提倡的“就压着打”已经成为流传最为广泛的口号。不过,撇开热搜效应,今年61岁的吴金贵作为中超最年长本土教练,在经验等方面技高一筹,从而帮助申花在本赛季的遭遇几乎是所有中超球队的困难总和,长期欠薪、引援受限、持续封闭。因此球队低调起步,提出的是保级的目标,但第一阶段最终取得6胜3平1负,拿到21个积分,大大超出预期。

这份成绩单的背后是吴金贵对于球队的整体打造。从备战期开始,他就向球队灌输“快速、向前”的战术理念,实际上,与“就压着打”是相通的。对于这一理念,申花在场上展现出执行力。向前推进的速度有了,无球跑动多了,横传球少了,小范围配合多了,主动失误少了,比赛节奏得到了保证,从而提高了观赏性。

面对不同的对手和比赛过程中的局面,吴金贵展现出极强的战术针对性和临场调整能力。和武汉三镇的首回合较量堪称申花第一阶段的经典之战。申花主动变阵,先派上一套大幅度轮换的阵容,不仅针对对手前场外援三叉戟做出有效部署,还为下半场的“后发制人”保留了体力和悬念。最终,申花补时阶段完成绝平证明了吴金贵战术上的成功。另有多场比赛中,当申花久攻不下时,吴金贵往往能够迅速利用换人调整立即改变局势,调整的球员和时机都近乎无可挑剔。

此外,申花老中青三代结合的阵容架构形成内部良性循环,吴金贵合理利用现有球员的特点,将老中青各自优势最大化发挥。他敢于冒险,给予年轻球员充足的成长空间,汪海健、王毅、马镇等收获稳定出场率;他信任老将,激活了曹赟定、吴曦等,球队打法更为灵活多变。

未来的比赛中,表现高出预期的申花无疑将受到更多重点关注,对于吴金贵来说,球队如想保持稳定发挥,还需要考虑采用更多的变化。



【最佳阵容·433】