

■ 皇家马德里 |

国脚该带头管理情绪



《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

2022赛季中超联赛在克服了各种难以想象的困难之后,终于全面重启了。但遗憾的是,首轮比赛战罢,9场比赛中就出现了4张红牌。除了末仗北京国安队与沧州雄狮队比赛中的两张红牌属于技术犯规、完全是正常比赛过程中出现的情况之外,揭幕战山东泰山队的队长郑铮以及上海海港队的徐新在比赛中领到的红牌实属不该。尽管中国足协纪律委员会的处罚决定尚未公布,但即便是受到追加处罚,两人应也不会有太多的怨言,毕竟身为国脚,该管理好自己的情绪。

疫情之下,各个行业都殊为不易,中国足球就更无需多言。就球员而言,特别是作为国脚,如此长时间处于封闭或隔离状态,处于何种心境?不难想象。更重要的是,有些人还遭遇欠薪之类的难题,即便是现在中超最终开赛了,接下来是否能够如期拿到薪水?依然还需要打上一个问号。所以,有情绪、有想法,很正常。我也不想站在道德制高点上来片面指责球员,所谓的“没有格局”“没有高度”“没有素质”等定性,也就成为了“圣人”的标准。但这个世界没有“圣人”,都是凡人。只要是凡人,都有七情六欲、都会有情绪的时候。

可是,作为国脚,在中国足球整体处于低迷时期,还是需要注意一下自己的言行,这个要求并不过分。毕竟在整体大环境下,外界对中国足球的印象不是不好的问题,而是“甚差”。所以,稍有风吹草动,各种言行就会被无限放大,甚至上纲上线。尤其是,当球员头戴“国脚”的光环时,更需要谨慎。而这也就要求我们的国脚必须管理好自己的情绪。同样是红牌,或许郑铮与徐新都并非出于本意,而且郑铮过去一直都是“好孩子”形象,但揭幕战如此受关注的比赛中出现的抬脚动作,稍微收一下,或许也就没有那么麻烦了。而徐新也同样,在跃起争抢时,稍微收一下脚,也就避免了红牌的出现。也就是说,两张红牌,都仅仅只是“一收脚”与“一抬脚”的差距,所导致的结果与后果便完全不一。

所以,当下处于困境之中的中国足球需要从从业人员控制好情绪,尤其是有示范效应的国脚们,更应该带头学会管理好自己的情绪,不为别的,也别光扯“为了中国足球”这样的高调,仅仅只是为延续这个行业,也应该学会这一点。但愿在后面的比赛中,少一些这样不必要的红牌。

■ 越雷池 |

消失了的春天



沈雷

新赛季的中超联赛终于启幕,只是它丢失了又一个春天。

虽然比起7月才开赛了的2020赛季,2022赛季总算还早了一个月。但这个被疫情不断

打扰甚至禁锢起来的职业联赛正在失去职业联赛的模样。无法恢复主场制,大部分场次空场举行,赛制变得越来越奇怪……谁也没想到,这样的“临时过渡期”已经持续了两年,很可能会延续到第三个赛季结束。

比疫情更致命的是联赛本身正濒临破产。多数俱乐部陷入严重的财政危机,而且这一危机无解——过去二十年里,不少欧洲联赛也出现过部分著名俱乐部陷入财政困境,最终以俱乐部破产重组而告终,但中超的问题是普遍现象,而非个例。究其原因,中超从来没有搭建起俱乐部造血体系,所有俱乐部都依靠母公司或

投资方的巨额注资运营,投资公司还集中在地产等少数几个行业,一旦行业出现波动,瞬间就在中国足坛掀起滔天巨浪。

悲观地说,这个困境几无可能改变——过去两年,不少球队勉力支撑,但过去没有自我造血功能,在目前这个还加入疫情特殊变量的时期更不可能创立起来,最终各俱乐部只是累积下更多的债务。另一方面,我国整个足球行业前景之灰暗恐怕已是路人皆知,无论是联赛还是国字号的成绩与声望都跌入谷底,疫情又加剧了下滑,如失去2023年亚洲杯举办权对于中国足球也是一次打击,在这样根本不用隐瞒、其实

也隐瞒不了的大背景下,外部资本谁会选择此时入场,扮演救世主呢?

2010年前后,中国足球也曾跌入谷底。但回过头比较,当时的职业球员质量和数量基础都要远远好于现在,以恒大为代表的外部资本杀入足坛抄底。资本趋利。中国足球是一个看不到短期收益的行业,资本们蜂拥而入的道理也就不必说得大明白了。

但现在,还有足球以外的信号吗?就是有,怕给出的也是截然相反的信息吧。中国足球丢失的不止是一个春天,很可能在未来多年里都无法拥有代表希望的春天可言。

■ 自说自画 |

重返甲A



阿仁

●今年中超联赛的冷门迭出。北上广的三支豪门球队全体告负。北京国安被沧州雄狮击败,张呈栋抱摔对手单刀赴会的外援奥斯卡而被红牌直接罚下,输球输得狼狽不堪。上海海港0比1不敌武汉长江,新援徐新飞踢对手领取红牌下场。广州队已经如愿成为了全华班,被上海申花一球击败。印象之中申花在好几个赛季里是广州恒大的送分童子,如今总算翻了一记身。上届冠军山东泰山虽以一球小胜浙江队,但队长郑铮放倒对手马修斯还亮出鞋钉报复对方。搞笑的是郑铮在开幕式上还代表所有的球员进行宣誓。信誓旦旦不值钱了,这是鲜活例子。北上广球队首轮皆“开门黑”,这是前所未有的



的故事,令这三个一线城市的球迷眼前一黑。所幸当下的足球赛事不是大家关心关注的焦点,吐槽与怒骂只是一阵轻风而逝。输就输了,随它去矣。

●令神州球迷眼前一亮的是几支升班马。其中武汉三镇以四球大胜河北队竟然坐上了积分榜首席。大连人队是以替补重庆队而重返中超联赛的,也应当视为另类升班马。以全华班出战的大连人2比2战平了河南嵩山龙门。对手有四位外援轮番上阵,而大连人主帅谢晖手中的牌面原来只是为应付中甲联赛的。上海滩“老克勒”谢晖这一战的战术安排和麾下球员们的临场发挥已经被大家点赞为惊艳之战了。谢晖是竞聘上岗大连人主教练的。我讲过:“谢天谢地谢晖”。球队出战首轮

便出彩,大连人俱乐部与球迷已经在谢谢谢晖了。希望日后轮轮赛后都能听到“谢谢”声。上海人向来就欢喜谢晖的,无论他当球员还是当教练。

●金元足球退潮后,高价的大牌和洋援、洋帅纷纷退走。这使我感到中国足球有点返回甲A时代的味道了。甲A10年,12支球队参赛,球场上奔跑的大多为本土球员。这才涌现出了中国足球的“黄金一代”,这才依仗这批球员冲杀进了韩日世界杯。少些亿元价钱的洋枪洋炮,多些青春年华的土枪土炮,中国足球重回刀耕火种纯真时代又何妨。足球的原味就是靠自家子弟兵去打天下的。绿茵场上有更多的中国面孔涌现才会有更好的中国足球。这才是正道。

■ 老骥伏枥 |

大开杀戒的升班马



倪宇阳

昨天的第二轮中超,最大的比分也是最令人唏嘘的一场比赛,是昔日的中超超级霸主广州队0比6输给了升班马武汉三镇。

毕竟身上还穿着和之前的广州恒大一样的战袍,看比赛的时候的确让人有点恍惚。广州队怎么就从当年中超占据绝对优势的冠军球队,甚至去年这支球队都是一支在中超有争冠可能的球队,今年却滑落到了这样的地步。

武汉三镇虽然今年从广州接盘过来了不少球员,包括门将刘殿座。但中超新贵面对没落潦倒的老霸主,一点没有客气,一点没有给对方留面子。

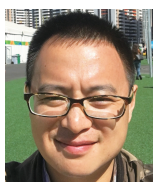
武汉三镇队的罗马尼亚外援斯坦丘,400万欧元的身价,放在金元时代不算什么,但在今年冬窗,就是中超外援标王。虽说是近10年最便宜的外援标王,但在如今的中超已经足够好用,武汉三镇6比0大胜广州的比赛中,他两次主罚直接任意球破门。

当然,作为升班马的武汉三镇,两场中超第一场4比0、第二场6比0一共进了10个球,不仅是因为本队在内外援方面砸了大钱,也不光是因为河北和广州是中超新赛季实力靠后的球队。中超以前这样做的球队也不是没有过,但是武汉三镇这两场比赛,明显看出来球队的打法特别在进攻方面是有内容的,他们在进攻中,利用对手肋部空当,两三人通过配合完成后插上射门这方面,两场比赛都有不错的收获。

本周日,武汉三镇下一轮联赛的对手,正是上海申花!这场比赛上海申花所遭遇的考验和比赛的看点,并不亚于今天晚上的上海德比。

■ 多多益善 |

中超的金色降落伞



严益淮

中超无疑正在经历一次危险的硬着陆。如果说中超需要一顶金色的降落伞,那一定是足球的情怀。

“就压着打”的谢晖一场比赛后就圈粉无数。

全华班的大连人不是逼平了四外援的河南嵩山龙门,而

是在补时阶段被对手绝平,这本来已经算一个不小的冷门了。没想到,全华班还压着四外援打。球迷看得过瘾,“就压着打”也一夜之间成了中超新“梗”。

这,不仅仅是球迷对谢晖执教的认可,更是大家对中国足球不要再被动挨打的期盼。“就压着打”喊出了大家对中国足球的心声。谢晖不经意间,代言了球迷的这份情怀。

足球比赛,很容易吸引人们,在充满某种感情的心境下一起去期待,去分享,去记忆。这就是所谓的足球情怀。不久前,上海一个社区的志愿者们,将当年申花俱乐部的标志以及球员的号码、名字,甚至当时球队的胸前广告都像模像样地画在了“大白”服上。快三十年了,申花对于很多上海人而言,已经是一种情怀。

情怀足球与金元足球不同,投入远远不如豪门的俱乐部,也

同样可以踢出很有情怀的足球。在金元足球鼎盛时期,广州富力的投入远远不如同城的对手,但是他们长期坚持传控踢法,在高产射手的带领下,圈粉无数,成了一些球迷的第二主队。时至今日,俱乐部虽然经营也面临很大困难,但是依然承载着许多人对南粤足球的感情。

足球场上没有常胜将军,也不会有永远的豪门。无论是资金的投入,还是球队的成绩,在足够长的时间内,职业俱乐部都可能要经历各种“硬着陆”。职业联赛也同样如此。在不可避免的硬着陆中,情怀就成了黄金降落伞。如果没有情怀的传承,欧洲就不可能有那么多百年俱乐部。

在契约精神下体现的公平、勇气、信心等职业足球基本元素,应当成为中超的情怀,成为中超的金色降落伞。