

## ■ 隔岸观火 |

年薪60万  
多了还是少了

葛爱平

恒大当年用高薪把中国足球的“台面球员”几乎一网打尽，如今却用60万最高年薪的合同投向球员，“一分钱也不会再多了！”

60万年薪，是多还是少了？

翻一下几年前中国足球的限薪标准：1000万，如果是国脚，可以再加200万，那就是1200万。

60万只有1200万的1/20。记住，这还是限薪的哦！

为什么要限薪，肯定是高了。高多少？反正在高峰的时候，一个主力球员一年挣二三千多万，应该不奇怪，如果是外援，那么1000多万欧元，也不是什么大惊小怪的事情。比较60万，那是什么钱啊？！

是不是多了？比较国内普通人员的收入，这个数不少。比较国外高手，那还是比不过的，虽然他们球艺要高出一大截。

如果老板钱多，发得起也没关系，但问题却不是这样的。老板是借银行大把银子，用银子做杠杆把中超的高薪撬起来的。老板们把中超的火红，烧成了一个为期10年的金元年代。

终于，大潮退了，露出水面的全都光着，真正能够把足球运作下去的俱乐部并不多。

最狠的当然是恒大了。

恒大眼下的处境，不用他们自己说，明白的人都明白，口袋里都是硬币，怎么签支票簿？给球员开的年薪相对之前立减几十倍。

从道理上，你很难说他们有什么违法的地方，中超准入条例，没有一条规定俱乐部给球员的薪水有下限的及格线。就像他们掀起“恒大风暴”，开出巨额薪金狂吸球员一样。

中超职业联赛，号称走的是市场的道路，虽然可以随便举出不职业、不市场的例子，但是对于恒大如重力加速一下狂泄的年薪数，你还真的找不出茬来。

十年一个轮回，当年在中国足坛张牙舞爪不可一世的恒大，如今如病猫奄奄一息。恒大的经历衬托出中国足球不职业和不市场的病根，既没有规范，也没有规矩。

反之，如果是一个健全的联赛有健康的俱乐部，就不可能有天价的球员高薪，也不可能大部分俱乐部发不出工资。

如何规范中超，如何让中国足球联赛走在真正职业的道路上，一直是没有解决的问题，以致生出那么多奇形怪状的物种，让这个行业一直在生死边缘挣扎。

60万年薪是多还是少了不是问题，问题在于，支付60万的俱乐部是不是符合职业的规范？

在世界足坛上，有许多球员年薪还远不到60万，不得不再打一份零工解决生计，真正能拿高薪的实在是凤毛麟角啊！

## ■ 秦天论道 |

## 名帅克洛普



秦天

克洛普，名帅，如日中天。他执教的利物浦，欧冠、足总杯进了决赛；联赛有夺冠的希望，联赛杯冠军已在囊中。又一个了不起的赛季。

名帅不是一开始就有名的。2001年，34岁的克洛普退役。作为球员，他属二流，效力德乙美因茨十年，从未踢过德甲。在此之前，他在法兰克福踢业余联赛，边踢球边读书，读的是法兰克福大学体育科学专业，毕业论文论述的是竞走。

退役后，克洛普立马出任美因茨的主帅。当时，他连教练证书也没有。然，两年后，他率队首次打入德甲，创造了历史。此后，拜仁、沙克尔04、多特蒙德有意聘任他。结果，拜仁选用了名将克林斯曼；沙克尔04嫌他不修边幅胡子拉碴形象欠佳；多特蒙德没在乎穿着运动服来面试的他。

克洛普没负多特蒙德的厚

望，率队打破巨无霸拜仁的垄断，拿了两个德甲冠军。再之后，他去了利物浦，先后拿了英超与欧冠冠军。

克洛普不同凡响。然，更难能可贵的是美因茨的慧眼识珠，多特蒙德的不拘一格。千里马常有，伯乐不常有。克洛普的不同凡响，在于他既是千里马，又是伯乐。莱万多夫斯基、格策、罗伊斯、奥巴梅扬、胡梅尔斯……好些个当时默默无闻、身价低端的球员是他发掘或培养成球星、巨星的。

中国足球少有千里马，是因为少有伯乐。中国足球少有伯乐，又因为什么？

## ■ 宇观赛场 |

创造历史  
也要书写历史

朱润宇

连续在红土赛场上击败纳达尔和德约科维奇两位网坛巨头，19岁的西班牙小将阿尔卡拉斯创造了男子网坛历史。对于阿尔卡拉斯而言，除了创造网坛历史外，也许他应该书写属于自己的历史。

在马德里大师赛的男单四分之一决赛和半决赛中，阿尔卡拉斯先后淘汰了纳达尔和德约科维奇，成为了第一位在红土赛事中连续击败两位巨头的球员。在马德里状态爆棚的阿尔卡拉斯，在罗马、巴黎能否同样高歌猛进？

能够连赢纳达尔和德约科维奇绝非易事，更何况两位巨头都曾曾是法网男单冠军。站在巨头的肩膀上，阿尔卡拉斯能够看到不一样的风景，也能从巨头身上学到不一样的能力。但想要真正成为一位顶级球员，光靠站在巨头肩膀上还是不够的。也许阿尔卡拉斯未来可期，但红土赛季接下去的比赛才是他真正的考验，也是他书写属于自己历史的机遇。

对于输给了同一位新秀的纳达尔和德约科维奇两位巨头来说，他们是否会再次在同一匹黑马上“翻车”，是检验阿尔卡拉斯个人真正实力的标准，也是检验两位巨头状态的机会。接下去的罗马大师赛和法网两站大型赛事，才是阿尔卡拉斯真正的考验。

现在的男子网坛，正处于新老交接的时期。巨头逐渐已经“奔四”，“95后”的俄罗斯球员梅德韦杰夫、“00后”的阿尔卡拉斯等球员渐渐冒头之时，每一位新人的出现都是惊喜。随着时间推移，当巨头球员逐渐退出网坛历史后，新一批的巨头将在这些新人中诞生。只不过，究竟谁是未来的巨头，除了球员的实力，还要考验其稳定性。如果阿尔卡拉斯能够在今年的红土赛季，甚至是之后的草地和硬地赛季，以击败巨头的方式，成为新生代球员中的巨头，也何尝不可。

衡量球员潜力的标准，除了其自身实力、与高手间的交手记录，更重要的是耐心和稳定。阿尔卡拉斯在马德里的表现，能够凸显其最佳的状态，但一项大师赛的表现，很难衡量球员能够在职业生涯中达到的高度，也很难给球员贴上“巨头”的标签。也许，马德里大师赛是阿尔卡拉斯职业生涯向高处走的转折点。当然，也不排除主场作战给了西班牙小将额外的动力。不过，可以肯定的是，未来阿尔卡拉斯也许会在网坛书写属于自己的历史。能够在马德里创造历史，说明阿尔卡拉斯有实力刷新前人的纪录；能够在未来书写历史，说明他就是那个在网坛名垂千史的“前人”。

## ■ 自说自画 |

## 泪洒罗马



阿仁

●穆里尼奥哭了。  
穆里尼奥被欧洲人称之为狂徒，在绿茵场里狂妄不羁、自大傲慢、纵情任性。无论足球队大胜或者大败，从来还没有见到过狂人在球场边就掉出了眼泪。上周四，欧协联半决赛第二回合，罗马队坐镇主场迎战来访的莱斯特城队。罗马队凭借阵中小将亚伯拉罕的进球击败客队，以总比分2比1晋级欧协联决赛。罗马主帅穆里尼奥和他的球队距离这项欧战的冠军王座只有一步之遥了。比赛结束哨响后，穆里尼奥握拳高举、泣不成声。从赛后所发布的图片看，满头白发的狂人不只是抹抹眼泪，几乎是嚎啕大哭了。穆里尼奥为这场只是一球小胜

的比赛如此动容确实罕见。在赛后接受传媒采访时，狂人教头说：“当然我有过更辉煌的时刻，但我不是为我自己，而是为了球员，为了老板，为了球迷。对我们来说，这就是我们的欧冠联赛！”真心实意的表白。

●欧洲足坛三大杯赛冠军，穆里尼奥在波尔图率领一队名声平平的球员拿到过欧冠和欧联杯冠军，率领国际米兰拿到过欧冠冠军，率领曼联拿到过欧联杯冠军。欧协联冠军是三大杯中分量最轻的一座，决赛将在本月底开打，如果罗马队能拿下这个冠军，那么穆里尼奥就集齐了欧洲三大杯赛冠军，成为当下足坛帅位上的第一人。这场球赛的胜出使得罗马队成为了意甲球队中唯一还

在欧洲赛场上作战的球队。尤文图斯、国际米兰、AC米兰、亚特兰大、拉齐奥，这些意甲球队早就被欧战淘汰了。由此七万罗马球迷为狂人送上了山呼海啸般的欢呼，狂人这才骄傲地哭了，泪洒罗马城。

●看到痛哭的穆里尼奥，也就看到了自己的看球历程。2004年夏，穆里尼奥出任切尔西主帅，麾下名将如林，里卡多、费雷拉、德罗巴、特里、兰帕德、切赫、罗本……当时的许多朋友不看好这支重金打造的英超新军。时光荏苒，将近60岁的穆里尼奥已一头银发，老板阿布正被逼得出让球队。我早已过了“七十而从心所欲不逾矩”的年岁。也可以哭哭了吧？为了被足球所带走的那些时光……

## ■ 老骥伏枥 |

## 尴尬的红魔



姬宇阳

一觉醒来，曼联又是一场耻辱性的惨败，他们0比4输给了布赖顿。

到这场比赛为止，曼联已经客场五连败，客场谁都敢输的感觉。联赛收官战，曼联客场面对水晶宫，这个赛季的最后

一个客场，曼联能刹住车吗？

另外一项统计是，曼联本赛季各项赛事各个赛场已经有六场比赛单场至少丢四球，这是自1960-1961赛季以来，曼联首次单赛季至少六场比赛丢四球以上。

之前球迷调侃马奎尔，但是这场比赛马奎尔可是没进首发阵容。在法国队经历了世界杯夺冠完整过程，以及在皇马拿到不止一次欧冠冠军的瓦拉内，为什么在曼联却要经历这样的防线崩溃？

下赛季对C罗才是另外一种考验，如果不离开曼联的话，那么下赛季将是C罗职业生涯这么多年以来，第一次缺席欧冠比赛。现在问题来了，C罗会留在曼联吗？

过渡教练本来就是一个尴尬的角色，球员首先知道你不会在

这里长时间的停留。所以看看这个赛季结束之后，曼联新的教练会从哪里开始对这支球队动手术。

人们一直在谈论曼联需要重建的话题。重建它不是一两个球员的问题，重建从你的主教练到你的战术打法到你的人员结构，都要有一个过程，而重建也许还会有阵痛。看看几大强劲的对手，现在情况都还不错：利物浦实力仍然非常强劲，已经进入欧冠决赛；曼城虽然欧冠出局，但是在国内联赛还是有明显优势；切尔西、热刺，包括阿森纳都在虎视眈眈。曼联除非做出好几件正确的事情，才能在这样群雄争夺的格局中为自己赢得一席之地。

曼联复兴？恐怕并没有想象的那么轻而易举。