

女超联赛第一阶段落幕,上海女足开局不佳

磨五套阵容,寻找“最优解”

4月20日,2022赛季女超联赛第一阶段告一段落。收官战中,上海农商银行女足凭借张馨的两进球、两助攻,以4比1战胜广东女足。第一阶段共五轮比赛,上海女足取得2胜2平1负,排名联赛第四。武汉女足凭借五连胜登顶榜首,江苏、北京分列第二、第三名。

本版撰稿 本报记者 吴钧雷

五场比赛,上海女足打入12球,丢4球。综合全部十支球队的表现,上海女足进球数第三多,丢球数也是第三多。球队今年的联赛目标是“保三争一”,如今排名联赛第四,整体表现略低于预期。

本赛季的女超联赛采取双循环积分赛制,与往年的单循环赛制不同,每支球队要踢18场比赛,共分成四个阶段完成。如今第一阶段刚刚告一段落,坐拥多名国脚的上海女足仍然是实力最强劲的争冠球队之一,未来仍有机会进入积分榜前三名。

不过,就开局表现而言,上海女足的表现逊色于过去三个赛季。2019赛季,上海女足在前五轮取得3胜1平1负,积10分,进攻端每场都有斩获,共计打入15球;2020赛季,上海女足开局状态火热,豪取五连胜,打入17球的同时仅丢一球;2021赛季,上海女足取得4胜1平的开局,进攻端有15球入账,防守端仅丢两球。当然,如此比较或许并不公平,每一届全运会之后,上海女足都会进行新老交替的调整,人员结构发生较大变化,由此势必会影响到新赛季女超联赛的表现。比如,天津全运会过后的2018赛季,上海女足一度在开局遭遇三连败,这和本赛季球队遇到的情况是类似的。

打入四球、收获三助攻的张馨是本赛季第一阶段表现最出色的队员。她不仅是目前的队内射手王,同时也排在联赛射手榜的第二名,与北京女足的王珊珊并列。作为进攻端的核心,



第一阶段赛果

- 第①轮 上海女足 1比1 北京女足
- 第②轮 河南女足 0比6 上海女足
- 第③轮 上海女足 0比1 山东女足
- 第④轮 长春女足 1比1 上海女足
- 第⑤轮 上海女足 4比1 广东女足

女超联赛积分榜

排名	球队	积分	净胜球
1	武汉女足	15	14
2	江苏女足	12	10
3	北京女足	10	4
4	上海女足	8	8
5	长春女足	6	0
6	四川女足	6	-4
7	广东女足	6	-2
8	山东女足	4	-5
9	陕西女足	4	-6
10	河南女足	0	-19

亚洲杯余温?更多年轻人赢得信任

女超联赛第一阶段告一段落,本赛季颇有群雄逐鹿的氛围。从前五轮比赛来看,引进了众多国脚的武汉女足展现出强大的实力,江苏、北京、上海、长春等队也展现了人才储备的优势,越来越多年轻小将的涌现已经成为女超联赛的一大亮点。

上海U18女足在去年陕西全运会上摘得桂冠,这支冠军队伍的很多队员都在新赛季加入到上海女足一线队中,还有一些队员加入了在女甲联赛征战的上海求盛华东女足。年仅17岁的小将尹丽红在新赛季吸引了很多人的目光,虽然其每场都是替补上阵,但总能扮演“奇兵”的角色。截至目前,尹丽红在女足锦标赛和女超联赛中分别踢进两球,是年纪最小的进球者之一。

除尹丽红外,汪思倩已经基本坐稳了后防主力位置,张晨茜、黄雪阳等人也频频获得上场机会,她们都是刚刚升入上海女足一线队的年轻小将。

如潘伟敏所言,磨合阵容、以老带新是球队今年的重要任务之一。主教练潘伟敏表示:“很高兴能看到,她们的进步是很快,也在联赛中逐步收获了更多的信心。”

“在平时的训练与对抗中,如果有年轻队员展现出可以匹配联赛水准的技战术能力,我们会给予她们机会,加入到球队的常规轮换之中。”潘伟敏认为,只要上了场,就没有年轻队员和老队员之分,教练信任球员的能力,并期待她在比赛中有所展现,“我们很高兴地看到,年轻队员们在场上确实展现出了应有的能力,期待她们未来会越来越好。”

新赛季,江苏女足的表现令人惊喜,球队目前排名联赛第二。前三轮联赛,21岁的欧懿垒打入三球,一度排名射手榜第一;后两轮联赛,19岁的邵子钦虽然没有进球入账,却凭借个人能力助攻队友,创造三粒进球。在主教练

陈婉婷的调教下,江苏女足年轻队员的表现令人称道。

江苏女足在主力接连流失的情况下,连续两年夺得女超联赛亚军。今年,又有几名国脚离队,阵中只剩许燕露、吴澄舒、李梦雯三位国脚级别的球员。陈婉婷曾是中国U16女足的主帅,如今发挥善用新人的特点,让江苏女足重获竞争力。她表示:“通过女足锦标赛,我对于球队有了更多了解。队员们比较年轻,很有活力,我会慢慢建立她们的信心。”

无论是尹丽红、欧懿垒还是邵子钦,虽然在之前不为人所熟知,其实都曾入选过中国U16女足国家队。女甲联赛同样如此,三轮联赛过后,以三球位居射手榜头名的是年仅17岁的河北小将张红品,她曾入选过中国U17女足。她们在联赛中是新人,也是同年龄段中的佼佼者,是扛起中国女足未来的希望之星。

“门线悬案”引争论,女超需逐渐与中超接轨

女超联赛第四轮,广东梅州客家0比1不敌陕西长安竞技。这粒进球在比赛中引起争议:广东女足门将彭诗梦在门线上将皮球扑出,但受到现场视线和转播条件的限制,当值主裁无法通过回放判断皮球是否越过了门线,最终判罚进球有效。

赛后,彭诗梦在社交媒体上表达不满:“如果你的眼睛是鹰眼,我无话可说。你敢百分之百地确定球完全越过线了吗?是,你们裁判说进了就进了,说没进就没进,但是有尊重场上的球员吗?可能就是因为这个球决定了一场比赛的胜负。”

此后,彭诗梦很快将这条文字删除,而本赛季女超联赛出现的“门线悬案”并非只此一桩。在第三轮广东女足

与长春女足的比赛中,广东女足外援维拉的一记头球同样被门将在门线附近挡出。转播镜头依然无法确认皮球是否已经整体越过球门线,而主裁判认定进球无效。

两次“门线悬案”与广东女足的两连败紧密相连,彭诗梦借此提出了她的质疑:“中超就有VAR,女超不能没有吗?那底线裁判可以有吗?”不同于中超联赛有10个以上的摄像机机位对比赛进行转播,从今年女超联赛的直播画面中可以看出,直播机位数量并不多,且分布较为集中,处于赛场的同一侧。受到转播条件的限制,女足赛事从未拥有过VAR与底线裁判,这并非今年才有的问题。事实上,和过去几个赛季相比,今年的转播机器设备已经是

比较“豪华”的。早几年的女超联赛,多数比赛直播都没有。

不过,转播条件受限是事实,而女超联赛正在变得越来越好,也是事实。中国女足亚洲杯夺冠,点燃了很多人对于女足的热情。很多运动员曾在赛前呼吁,希望当亚洲杯冠军的热度过去后,人们还记得女足,还能多多关注女足赛事,如今这件事正在慢慢成真。

数据显示,今年的女超联赛揭幕战,在冬奥会“解说红人”王濛的参与下,全网观看人数超过50万。除了官方账号外,每一场女超联赛在多家新媒体平台得到转播,首轮比赛的收视数据达到20万次。虽然这些数据在之后的几轮联赛中有所下滑,但是球队受到的支持在不断增加,球员接受采

访的次数越来越多。在比赛直播的评论区,很多球迷开始对照首发名单认球员,越来越多的女足姑娘正在被记住。

中国足协副主席孙雯接受采访时表示:“我们需要在赛事品牌上形成新的定位和认识,女超联赛需要多样性的传播手段和渠道。新赛季,我们在新媒体领域有所拓展,增加了直播场次,也提升了关注度。足球文化和氛围要下功夫培养,这是我们努力的方向。”同时,孙雯也认为,进一步提升中国女足的实力势在必行,更好的实力才能造就更精彩的比赛,“联赛还需要更快的速度、更高的强度。和欧美强队对比,我们有差距。方向对了,大家不断去追求,就能看到中国女足的进步。”



悬案① 陕西队进球是否过了门线



悬案② 广东队射门是否过了门线