

■ 一晨不染 |

女足运动的又一春



娄一晨

本周三,西班牙巴塞罗那足球俱乐部在一场比赛中创造了一项新的世界纪录。

这是本赛季女足欧冠联赛1/4决赛的第二回合比赛,巴塞罗那女足VS皇家马德里女足。当天,在巴塞罗那著名的诺坎普球场,共有91553人入场观战!

消息一出,朋友圈和微博便传来一阵惊叹。

不过,回顾历史,自1991年国际足联正式举办女足世界杯赛、1996年奥运会正式接纳女足比赛至今,女子足球运动在全球受欢迎的程度不断提高,重大国际赛事对观众的吸引力早已不亚于男足比赛。

仅就现场上座率而言,单场女足比赛超过80000人观战的纪录早在很多年前就已经出现了。

一、1999年7月10日,洛杉矶玫瑰碗体育场,第三届女足世界杯决赛,中国VS美国,90185名现场观众共同见证了这场荡气回肠的玫瑰大战。

二、2012年8月9日,伦敦温布利大球场,第三十届奥运会女足决赛,美国VS日本,80203人在现场观战。

相比之下,俱乐部女足赛事的受关注程度就寒酸了许多。显然,这不单单是中国女足联赛发展过程中遇到的重大难题,欧洲各国同样如此……

还是以本赛季女足欧冠联赛的1/4决赛为例。

上周的第一回合比赛:拜仁慕尼黑VS巴黎圣日耳曼,安联球场的上座率13000人(很不容易!);尤文图斯VS里昂,尤文大球场9227人;阿森纳VS沃尔夫斯堡,酋长球场5018人;皇家马德里VS巴塞罗那,斯蒂法诺球场(不是伯纳乌!)才3318人……

而据西班牙《每日体育报》报道,本周三的这场第二回合比赛,巴塞罗那俱乐部为了打破之前的世界纪录,刻意安排自己的女足在诺坎普球场进行比赛。总算,这一回,巴塞罗那的父老乡亲非常给力……

可惜,平常日子里,巴萨女足的主场比赛都是安排在观众容量仅6000人的克鲁伊夫球场……

原来如此!

女足运动的发展仍然任重而道远……

■ 棋从断处生 |

老去的足记



棋哥

咋都这么老了?看着就像我二叔,甚至像他二大爷……我的足球记者同志们。

随着直播、短视频、线上互动的蓬勃兴起,我们许多足球记者都亮相到各种手机小程序和APP之中。神情依然爱我国足,面貌已显岁月沧桑。

您还别说10战1胜小组第五

无缘世界杯的中国足球队,也别埋怨没技术、没节奏、没速度……且让阿曼2比0痛打的新一代国脚。足球记者老周发来微信:“您就瞧瞧依然在一线跑足球的记者同志们,哪儿还有几个40岁以下的?”

中国足球这十来年,全面落后,真是到了“叔可忍,婶不能忍”的时代。

还先别说中国足球青训落后,中国足球后继无人,中国各级国家队可选之材也就那么百十号人。您就看看如今各大学新闻系的同学们,还有几个愿意当足球记者的?恨不得大三就去跑金融,跑互联网,跑区块链比特币挣钱多的地方去了。

遥想20年前,中国足球队打进韩日世界杯,八千足记写国足。

记得那年办报风格新潮的

■ 自说自画 |

一时失明



阿仁

●回放CBA常规赛广厦对上海队比赛第二节的一次判罚风波。广厦进攻中,球员许钟豪接到球时被上海队球员李添荣找到了抢断机会,许钟豪在空中将李添荣拉拽倒地,导致对手后脑击地、重重摔倒。执裁本场比赛的39号裁判杨宏峰没有响哨。李添荣倒在地板上一动不动。当时上海队替补席上的球员都站了起来,裁判员仍然没有响哨叫停比赛,也没有立刻去认真观看回放。李添荣受伤后下场再也没有回到比赛场上。上海队赛后第一时间进行申诉,希望联盟能够明辨是非,惩罚明显有违体犯规的广厦球员许钟豪。这场比赛的第二天,



CBA发布公告。公告原文节选:“……比赛进行到第二节剩余9分38秒时,广厦队24号球员许钟豪在与上海队1号球员李添荣争抢篮球过程中将李添荣拉倒,导致其头部撞击地面。经赛后认定,许钟豪的动作违反了体育运动精神。”公告宣布了对许钟豪处以停赛6场、罚款人民币20万元的处罚。这个处罚不轻的。许钟豪在本赛季已经连续对多名球员造成伤害,放到足球场上,定性为“恶人”无疑。

●“恶人”受罚了,但是球迷们觉得此事没完。矛头直指当值主裁判。“杨宏峰连个犯规也没吹。这种裁判还留这干嘛?”“裁判回看后没有任何表示,这样的裁

■ 耿耿抒怀 |

“80后”谢幕又浪费10年



刘谦

有的告别,没有撕心裂肺和意难平,终究有些怅然若失。这届十二强赛,是“80后”球员的谢幕战,自此之后,再看“80”当家的国家队,要等90年。

对“80后”是“垮掉的一代”的批判,言犹在耳,可转眼间,他们已经分批进入退休程序。并不是因为足球运动员这个行业特殊,在互联网大厂中的“80”后,超过35岁,也正大批面临被“优化”的窘境。当然,他们

可以换个舞台继续发挥。

可是,足球作为人生正戏,在交账时,有没有一些不言自明的尴尬?钱也赚了,名也留了,将来的足球史会怎样写“80后”?褒贬不论,至少是不可能独立成章的。因为“80后”没有开创一个时代,它可能被归为2002年世界杯这个巅峰时代的暗淡余波,或者下一个高光时刻到来前的长期酝酿,无论如何,只能作为某时间段附属,就是不能单独成为一个时代。

冯潇霆、蒿俊闵、于大宝、吴曦,这些“80后”无法和前辈相比,但在过去的十年,他们也给我们带来了希望:他们在高洪波手下平德国灭法国,终结32年之久的恐韩症;他们在佩兰手下亚洲杯小组赛三连胜,打出近几届的最好成绩;他们在里皮手下6场十二强赛拿到11分,距离附加赛相差不远。

感谢这些星星点点,尽管它们昭示的是黑夜而不是黎明;感

《南方体育》某专栏作家还编了个段子:“把八千足记聚在上海八万人体育场,让球迷往里面仍砖头,每块砖头都能砸到一个上海体院毕业的足球记者。”虽然夸张,但在那个足球朝气蓬勃的时代,还别说上海体院新闻系学生,就是按摩系(运动康复)的学生都投身到足球记者群体之中。

再看如今,上海还是姬宇阳,广州还是王学众,西安还是贺晓龙,北京的杨毅已不再写足球……啊,我的上海体院新闻系!

都说中国足球后继无人,其实中国一线足球记者也已是人到中年。在这些老去足球记者身上,总让人想起原中国明星足球队后卫、著名喜剧演员梁天的妈妈——湛容,她在《人到中年》里写过:“不知道,是什么让自己沧桑,不明白,是什么让自己撑起,才

知道人生短暂,而生命的路途还是那么远……”

中国足球的衰败是全方位的,足协官员、队员、教练、俱乐部、投资人……都被世界足球的发展潮流远远甩在身后,中国足球记者的老去也是足球衰落的原因之一。多少年了,再也看不到毕熙东《跨越西亚》、王俊《徐根宝,把根留住》、徐世平《醉说荷兰剑客》、马德兴《中国足球十问》这些荡魂摄魄,震撼心神的文章。

笔落惊风雨,诗成泣鬼神。中国足球最悲哀的不仅是再次冲击世界杯的惨败,而是与中国足球相关的各行各业已经没有方向。足球需要一场青春风暴,足球媒体人更需要打起精神,发出“请君莫奏前朝曲,听唱新翻杨柳枝”的鞭策声。

■ 老骥伏枥 |

男足句号和女足纪录



姬宇阳

昨天一觉醒来,女足比赛现场观众新的世界纪录已经诞生。共有91553名观众涌进诺坎普球场,观看了女足欧冠联赛1/4决赛次回合巴萨和皇马的交锋。

此前女足比赛单场上座的世界纪录,是1999年女足世界杯决赛。对阵双方是中国女足和东道主美国女足,那场比赛洛杉矶玫瑰碗球场现场观众人数为90195人。

一个月前中国女足夺冠军的时候,感觉身边好像多了很多女足的粉丝,那么就希望他们在女足联赛将来开放看台后,能去现场为女足加油。

同样是刚刚结束的这个国际比赛日,阿尔及利亚队在加时赛的伤停补时第124分钟被喀麦隆击败,世界杯梦碎后,主教练Djamel Belmadi在场边痛苦的样子正好被镜头抓住。

反观另一场比赛,如果半夜没看球,网上的热搜话题会让人误以为为中国男足赢了或者至少平了比赛。

12强赛最后4场,3负1平只拿到1分,整个12强赛,中国队失球数19个,是所有12支球队里最多。比上届12强赛的丢球多了9个。

总共10场比赛,中国男足只赢了一场,积分比上届少了一半。若没有前任教练带队在越南队身上拿到的那3分,中国男足目前的排名就是小组里垫底。同时积分也是12支球队里垫底。

李指导火线上任也不容易,但实话实说,这次中国男足的中途换帅,只是让情况和结局,变得更糟。

而对我们来说,12强赛已经翻篇,现在更关心的是接下去中国足球将向何处去?会把接下去的工作重点放在哪里?

谢谢,“80后”!你好,“00后”!