

■ 一晨不染 |

骂山门 骂错方向



娄一晨

前天,两位老友,W和S,来电“兴师问罪”。

W:哈哈,阿拉就是想问侬呀,这两天冯潇霆啥情况啦?为啥帮冯汉林吵相骂了啦?还要写介长一篇文章反击?

S:喏,老婆,我觉得冯汉林骂了没错,中国队水平介差还要捺介许多钞票,就是应该被大家骂!侬看看伊拉迭帮人年初一踢个啥事?想想就是一包气!恐韩恐日恐伊恐澳,再下去就是恐越南来……

我:哎哎哎,两位阿哥,中国足球拔骂了还少啦?记得《吐槽大会》里范志毅讲个闲话伐啦?小郭啊,就是郭艾伦,你们篮球,才是挨骂挨少了。所以啦,关键勿是中国足球拔骂了太多还是太少,而是冯汉林没骂对地方。

W:啊?个么依讲应该骂啥地方呢?

我:要骂么就应该骂是啥人拔伊拉介许多钞票!为啥要拔伊拉介许多钞票!对伐?我一直认为球员也是凭本事吃饭,俱乐部老板愿意拔伊拉介许多钞票依叫伊拉勿捺啊?高风亮节?勿捺倒有鬼了!对伐?

S:老婆啊,侬选个讲法我勿同意。人家俱乐部老板撮大钞票多少还是因为欢喜足球呀!自家肉里分撮进去,侬哪能骂伊呀?侬看人家切尔西两个老板阿布,19年捺了多少个冠军?到最后拔英国人白相成啥样子?人家就是真爱呀。

我:朋友,阿布是勿容易。但是侬首先要看清爽当初伊为啥要收购切尔西俱乐部?伊看中个是啥事?看中个是整个英超联赛英国足球良好个市场环境,良好个发展前景,良好个盈利能力。阿拉有伐啦?到现在为止,阿拉中超联赛里厢泡沫有多少?票房有多少?俱乐部分红有多少?版权好卖几钱?

W:选个倒是个。此前中超联赛版权卖脱5年80亿,轰动啊,到最后还是变成一则笑话。

我:所以呀,拔我讲起来,所有中超俱乐部个老板应该是共同努力来争取创造一个良好个足球环境、足球市场,让大家看到觉着有前途有希望,就像阿拉隔壁头日本联赛一样。侬晓得人家日本人个联赛只比阿拉老早个甲A联赛早开始一年,但是人家现在在三级职业联赛已经有得58支俱乐部队来。就是老实实在培养环境、培育市场开始做呀。

S:个么老婆依意思阿拉应该哪能办呢?

我:呵呵,抄作业!抄日本足球个作业!老老实实在学习日本足球30年个经验,联赛组织运营啊、俱乐部经营啊、青训培养啊、市场开发。

两位老友在电话那头沉默良久,突然异口同声:还是让冯汉林继续骂球员伐……

■ 棋从断处生 |

砸挂足球 抖个包袱



棋哥

砸挂,相声专业术语,本就是相声演员彼此对人对事戏谑、取笑、调侃的一种手段。说

相声,抖包袱,砸挂几句人民群众不满意的足球圈儿,太正常不过了。

中国足球成绩不好,让老百姓茶余饭后骂几句消消气,这也是调整心理健康的一种娱乐手段。早在30年前的北京亚运会上,中国足球队0比1输给泰国被阻止在四强之外,相声演员牛群、冯巩“公然”在中央电视台春节联欢晚会上砸挂中国足球队。

牛群:亚运会什么最香?冯巩:亚运村的饭菜最香。

牛群:亚运会什么最臭?冯巩:中国足球队的临门一脚最臭。

比起冯汉林评论的那段话,冯巩牛群似乎更露骨一些。而且冯巩牛群当年讽刺的中国足球队

还是高丰文率领的,拥有贾秀全、王宝山、谢育新、付玉斌、柳海光等打进1988年汉城(首尔)奥运会的亚洲一流球队。只是牛群冯巩他们老哥俩都踢球,而且还都是中国明星足球队的“准首发”,所以砸挂足球大家也是哈哈一笑。

中国足球圈儿,一直是舆论监督、讽刺调侃最宽松的一片话语戈壁滩。当然了,相声小品演员砸挂也要有尺度,不能满嘴跑火车。按老规矩说就是“对长者忌”。冯汉林1957年生人,属鸡的。您砸挂1比3输给越南的中国足球队后生们可以,球迷也会跟着一块儿起哄。但是您要是砸挂年维泗、徐根宝、戚务生这些足球前辈试试?广大球迷自然不会答应。

人民群众的眼睛是雪亮的。

懂不懂足球无所谓,但也一直比较烦那些从来不踢球,也不看球,还要拿足球蹭热度的某些“道貌岸然”们。同理,既然穿上了国家足球队这身衣服,就得有一个视死如归的拼搏状态。瞧瞧近十年来的中国国家足球队,要技术没技术,要体能没体能,要意识没意识,人家相声小品演员拿中国足球砸个挂,算是帮你们上热搜了。

相声小品是娱乐,足球比赛也是娱乐。同在娱乐蓝天下,砸挂也是一种关注。在单位受领导的气,在家里受老婆的气……,砸挂调侃几句不争气的中国足球,气儿就消了,身体也健康了。

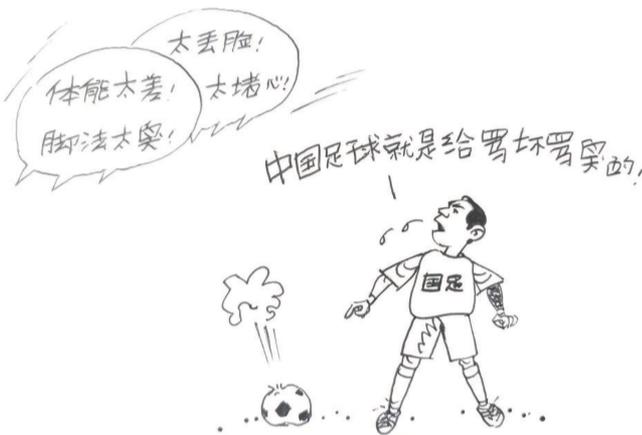
■ 自说自画 |

脚法荒唐



阿仁

●全国政协委员冯汉林在“两会”期间接受采访时说了个比方:“某足球队年收入三百万、五百万甚至上千万了,球场上没有看到他们进球,完全给中国人丢脸”。这个比方有错吗?要讲中国足球丢脸,全国人民都讲过的。你、我、他,你们、我们、他们,都这样讲过的。讲过了,一阵风就过了。要等到下一场、又一场国家队还输球了,大家再来讲一通国足丢脸。应该讲历来国足的气量还是足够大的,挨批也好,挨骂也好,基本上是以默认来应对的。沉默是金,不声不响可以继续淘金。看在铜钿银子的面上,忍就忍了吧。近廿年来国足是屡战屡败,不怕输,输不怕,怕不输,吃的批评、受的咒骂、遭的白眼可谓不计其数、铺天盖地,也都忍让下来了。我早就讲过,在神州,足球不仅是拿来踢的,还是拿来烧的,还



是拿来骂的。多功能皮球是也。

●在大家看来,冯汉林这么几句讲话真不算什么过分的批评。普通球迷、平常百姓批国足、骂国足的闲话要刻薄、毒辣、凶狠得多。不过有国足球员做出了怒怼,是原国足队长冯潇霆。他已经三次回击冯汉林了。究其缘故,只是一个“前”字。“前”字解放了冯队长。当下冯潇霆已经被骂到退出了国家队,无牵无挂了,既无能否继续披挂国家队球衣的担心,也无领受大铜钿的烦恼了。由此胆也壮、气也粗哉。假如眼下的李霄鹏主帅尚存一丝起用冯潇霆的意思,那么这位原国足队长绝对会一声不吭的。可以对不起任何人,但决不能对不起人民币。只

要还有机会进账,挨骂受批真是无所谓的。

●围观这场风波的朋友不算多,绝大多数的吃瓜群众都站在冯汉林一边。力挺原国足队长的球员不多,也只是原国足的队员。有一位在豪门俱乐部踢球拿着千万年薪的却一年踢不进一粒球的前锋支持旧队长,要求看球的,批评足球的大家来与他一道“反思”中国足球。还有所谓的评球大咖出来为原国足队长帮腔的。没有看到更多的水花。有权威评论讲:“中国足球的未来不取决于球迷的看法,而取决于‘足球人’如何正确认识中国足球。”把问题足球、落后足球一脚踢去看台,错了。脚法依旧推板得荒唐。

■ 老骥伏枥 |

走出自救 这一步



姬宇阳

前天晚上,关注到一件事情,中超八冠王广州俱乐部,在某电商平台进行官方的直播带货。直播一开始由两名穿着广州队球衣的女主播出镜,为观众推荐钥匙扣、马克杯、球衣等周边商品。后来,两位广州队年轻球员张健智和陈骏州也在直播间短暂亮相,为观众抽奖。这场时长约三个小时的直播,显示实时观看人数超过了2.7万人,点赞超过了23万。

说是年轻球员,其实按照现在的计划,这些球员就是今年广州队征战中超联赛的主力。

不光是官方的直播带货,也就在过去几天,广州队的训练基地开始接受业余足球爱好者的预订,也就是说,以前绝对不会给球迷开放的恒大的番禺基地,只要你现在花钱,就可以在里面对踢一场球,享受中超八冠王一样的待遇。

富二代忽然变成了负二代。为了生存,球员直播间站台,基地训练场出租。很显然,广州队今年参加联赛或者说继续活着的生活费,要靠自己,每一分每一厘挣出来。

面对现实,没什么不好。与其继续眼巴巴等着有大老板来投喂,不如自力更生先行动起来。

看一下最近中国足球的这个氛围,喜剧明星的介入和中国球员的反击,让本来已经暂时被放到一边的中国男足,又被球迷骂了一遍。在这种情况下,你指望还有多少老板或者企业,愿意把自己和足球挂在一起呢?

再说了,帮俱乐部推动球衣销售这件事,梅西C罗一样要干。全世界的俱乐部无论是豪门还是一般的俱乐部,这件事都干了几十年了,我们只能说中国球员以前的日子,过得实在太舒服了。很多的事情,早都该做了。虽然现在在做有点被现实所迫的感觉,但是走出这一步,行动总比激动更有实际意义。

■ 戏剧化 |

国足的 另一层价值



刘耿

近期,针对冯汉林评论中国足球引发的各类争论,原国足队长冯潇霆14日深夜“亲自下场”,在个人社交媒体发表长文,认真地反驳与辩解,结果招致更汹涌而凶猛的谩骂。

看来冯潇霆对中国足球的自我认知还存在偏差,其中,最

主要的是价值认知偏差。国足的本位价值是把球踢好,给广大的球迷带来快乐。这层价值在这代球员身上是实现不了的,好在还有另一层价值,就是当个好脾气的活靶子,供人发泄,也顺便在发泄中得到些快乐,算是在本位价值实现不了的情况下的代偿或殊途同归吧。

冯潇霆的自职业化以来的前辈们,基本上都隐忍地遵守着与球迷的这种默契,让大家发泄一下也无妨,谁让自己技不如人,给球迷添堵了。没本事还脾气大,就不招人喜欢了。再说球员们的待遇也不低,这是该承受的责任。掌管着中国足球的足协,行政级别很高,对球迷的尖锐批评也都坦然受之,没有其他同级别的官方机构容忍这样的批评自由,这就是足球的特殊性。在“怼”这个字被大多数人认识之前,足协和球员都不怼球迷;在

“怼”这个字被大多数人认识之后,足协和球员仍不怼球迷。

主动放低身段,虚心接受批评,也是一种自信。反之,自尊心太强通常是由太自卑导致的,自卑是由没本事导致的,冯潇霆的过度反应就是这样的逻辑链。冯汉林是一名谐星,自带喜感背景,冯潇霆有一万种打趣调侃的方式将这记飞来横球平稳地降落,如果冯潇霆真的有幽默细胞,说不定借此撞开新的机会大门,时常去冯汉林的圈子客串一把。

每项工作其实都有多重价值。球员把球踢好,这是要护住的基本盘,或曰“守正”,在“守正”的基础上“出新”,创造出新价值,这是最理想的方式。在基本盘不稳的情况下,“守正”是根本的,如果能够借助发挥其他价值,以助力于基本盘的稳住,也不失为一种方法。而不应该直接把盘子扔给批评者:你行你上!