

国门朱钰

刚好

钰

遇见你

加盟上海

身披12号

处于当打之年的朱钰,在过去半年迎来了职业生涯的最高峰。作为门将,她先是帮助武汉女足在女超联赛卫冕,随后又在女足亚洲杯上镇守国门,并在半决赛、决赛中有着令人印象深刻的表现。

朱钰在门线上做出的一次次成功扑救,成为中国女足完成惊天逆转的先决条件。自从2017年被布鲁诺选入中国女足国家队以来,朱钰一直是国家队的常客,但始终与首发无缘。水庆霞的信任,是朱钰等待了许久的机会。她也用实际行动证明了,自己就是中国女足的新门神。

本版撰稿 本报记者 吴钧雷



本周一,国门朱钰在新赛季正式加盟上海女足。这是朱钰职业生涯中的第三站,在天津女足解散后,她加盟武汉女足,以主力门将的身份帮助球队获得联赛两连冠。新赛季,朱钰将身披12号球衣征战女超联赛。与此同时,上海女足还迎来了三名新援:肖梓彤从长春女足转会而来,其上赛季在广西女足获得了女乙联赛冠军并成功冲甲;王妍雯则是从北京女足租借而来,是一名国脚

级别的前锋,在本届亚洲杯上屡获替补机会;以及球队新增一名来自巴西的外援娜塔莉亚。

看得出,上海女足重点补强的地方在中后场。朱钰和肖梓彤都是门将,一个25岁,一个20岁。加上老将赵丽娜,上海女足在门将位置人员齐整,形成老、中、青三代。外援娜塔莉亚是一名后卫,如今26岁,正值当打之年。

新赛季的女足锦标赛即将开打,预计国脚们将很快前往昆明,与正在备战的上海女足会合。朱钰等四位新援的加入,显著提升了上海女足中后场的综合实力,这有助于球队在各条战线上取得不错的成绩。

“妈妈觉得守门不累”

1997年,朱钰出生于辽宁本溪,今年25岁。15年前,朱钰因身体条件出色被足球教练看中,随后开始了足球启蒙训练。

“好玩有趣”是朱钰对于足球的第一印象:“小时候不太懂,对于足球的理解很简单,就是几个人追着球跑嘛,看着挺有意思的。”朱钰从小就比较爱动,对于体育有着本能的好感,虽然在训练中觉得累,却未曾言弃,足球带来的乐趣大于身体的疲倦。

最初的四年里,朱钰在教练的安排下踢后卫,因为一次意外走上了门将的道路。在朱钰代表本溪市参加省运会期间,球队主力门将意外受伤,且没有替补门将可以使用。情急之下,教练看了看几名后卫,身高最高的朱钰临危受命,成为了门将。

第一次担任门将,朱钰的表现相当不错。扑救与跑位全凭本能,看上去有模有样的。她的身高是优势,臂展也是优势,这两点在青年队的比赛中很有威慑力。于是,省运会结束后,教练找到朱钰的母亲,探讨改踢门将的可能性。

以孩童的视角来看,当门将太无聊了,“我不喜欢守门,本质还是喜欢去踢。”朱钰说,“但我妈妈觉得门将好啊,每天就站在球门里,不累啊。”母亲做了主,教练开始两手抓,一边继续让朱钰踢后卫,一边进行着门将训练。

事实证明,朱钰确实是当门将的好苗子。她很快就被省队选中,代表辽宁青年女足参加全运会,并获得了青年组铜牌。成年后,朱钰顺利成为了职业运动员,先后在天津女足、武汉女足效力。朱钰的母亲虽然不懂足球,但确实用一双慧眼成就了女儿的足球生涯。此后的日子里,朱钰和其他足球运动员一样,和家人聚少离多。在天津女足期间,朱钰每年冬天都会在南方集训,过年不回家成为常态。转会至武汉女足后,只要有三天以上的假期,朱钰就会回家陪陪父母。

即使如此,一年呆在家的日子不会超过15天。“我爸妈都不太懂球,所以足球上的事不会聊很多。但是我的每场比赛他们都看。”用母亲的话说,看比赛也不是为了看足球,就是为了看女儿。



除朱钰外,上海女足还同时官宣了王妍雯、肖梓彤、娜塔莉亚加盟

“必须让队友感知到我”

从青年队来到成年队,训练强度的提高让朱钰很不适应。“职业队的训练有着很强的计划性,而且很多训练是限时完成的,比如考虑到足球比赛最多是120分钟,所以体能训练必须在两小时以内完成。”无论是训练量还是训练强度,都是青年队无法比拟的。

令朱钰惊讶的是,2016年11月11日,在中国足球协会公布的女足集训名单中,第一次有了她的名字。“我觉得自己去年没什么表现,所以收到集训的消息后感觉很突然。”

谈及召朱钰进入国家队,法国人布鲁诺是这么回答的:“朱钰如果上场的话,大家肯定会有新的发现。古人云:‘千里马常有,而伯乐不常有。’像朱钰这样的队员,是不断寻找才找到的,能找到的非常不容易。”看得出,布鲁诺对于她的评价相当的高。把朱钰召入国家队,布鲁诺相信她能获得更大的提高。有朝一日,她会为中国女足做出贡献。

布鲁诺是一个性格和蔼的老教

练。在朱钰的记忆里,大家很喜欢叫他“爷爷”,布鲁诺对此欣然接受。那段集训是在十分愉快的气氛下进行的,布鲁诺很喜欢在训练中开玩笑,用风趣的语言活跃气氛。

对朱钰而言,从职业队到国家队,更多的变化是在心理层面发生的。大部分人喜欢足球,都会聚焦在进球的快乐和赢球的快乐中。但对于门将而言,足球是一项枯燥的运动,是需要一次次跌倒后迅速爬起的运动,是绝不能犯错、万无一失的运动。在国家队的训练中,朱钰慢慢理解了门将的价值。

“当门将很累,不是站在后防无所事事的。即使人们不关注你,即使镜头会忽略你,但你的声音要是全场最响的,必须让队友感知到你,你要时刻准备好成为球队的依靠。”朱钰渐渐习惯了一个人孤零零地守在球门旁,但她的注意力始终在足球上,习惯了在90分钟内高度集中。“我觉得门将是最考验心理、最需要责任心的。作为最后一道防线,你必须对结果负责。”

“我扑点球靠本能和思考,门将只有首发才能成长”

2016年至今,朱钰一直是国家队的常客,但很少有上场表现的机会。朱钰毫不掩饰对于首发的渴望:“比赛和训练是有差别的,所以门将只有首发才能有进一步的成长。”虽然她在天津女足和武汉女足都是首发门将,但这四年来,她一直期待着在国家队比赛中首发。

水庆霞执掌教鞭后,选择给予朱钰信任。去年的陕西全运会和今年的女足亚洲杯,朱钰坐稳了首发位置。“比赛之前,没人知道首发名单。水导也没有跟我聊过首发的事,直到我在更衣室里看到了名单。”回想第一次担任首发,朱钰很冷

静,“比赛前只有一个想法,也是训练中教练们一直灌输给我的想法:拿出平时训练的水平,仅此而已。”

半决赛的点球大战,朱钰迎来了属于自己的高光时刻。在此之前,张馨与王珊珊合力完成了逆境中的反击,覆灭了日本队想要在120分钟内取胜的希望,同时这也是对日本队员精神上的一种打击。以此为铺垫,中国女足在点球大战中占据了精神上的优势。朱钰成功扑出日本队长主罚的第一个点球,电视转播画面持续记录着她的眼神,目光如炬。朱钰回忆道:“当时也没有想别的,就是一下子感觉很长气,感觉我们能赢。”

朱钰十分清楚地记得点球大战的全程:“第一个球全凭本能,想也没想就往右边扑了。第二、第三个球我想换一下,扑左边,但是都猜错了。第四个是我最犹豫的,思考再三还是选择了左边,依然错了。”连续猜错方向,并没有让朱钰丢失冷静,她发现对手都会保守地选择用内脚背推射球门右侧,于是在最后一轮果断扑向右侧,奠定了胜局。

决赛中,朱钰继续着精彩的发挥,屡屡做出高难度救球。补时阶段,韩国女足获得近在咫尺的射门机会,被朱钰用身体挡了出去。这次扑救的价值,与进球无异。“当时因为距离太近,作为守门员,我下意识地扑救。”朱钰将

这一球的功劳让给了队友王晓雪,“我的扑救没什么,关键是王晓雪挡住了第二下。因为我当时已经摔倒了,不可能再扑到补射了。”

对于这些关键扑救,朱钰的话语中并没有显露过多自豪与骄傲,始终保持着冷静的陈述。在她的视角中,成功的扑救是门将应该具备的责任与担当,是她必须要完成的事。回忆比赛时,朱钰说的最多的一句话是:“我没想到那么多。”她用百分之百的专注,证明了布鲁诺的眼光和水庆霞的信任。她也证明了一个优秀门将应该有的价值:“你们的背后,有我。”

