



# 2022 北京冬奥会特刊

2022年2月18日 星期五 本版编辑 李家杉

A10

欣  
闻  
眼



## “中国风”吹向世界

时间过得真快，从2月2日入住闭环酒店，开始采访中国队首个比赛项目——冰壶混双，到经历无与伦比的开幕式；从现场采访中国代表团依靠短道速滑拿下首金，到现场见证谷爱凌在首钢大跳台的惊天一跳逆转夺金，以及发布会的精彩发言让全网点赞；从第一次在云顶见到“小栓子”，听他赛后发布会娓娓道来，到听到高亭宇夺金后在发布会上一句“隔路”让外国记者听不懂、南方记者听不明白……

冬奥会的采访，给每个记者都留下了很多难忘的瞬间。目前，冬奥会比赛已经接近尾声，中国健儿的夺金点已经所剩无几。在剩下的时间里，更多任务就是参与。为什么要用“参与”这个词？因为中国真的不算是冰雪项目强国。不要忘了，在上届平昌冬奥会，中国代表团只获得了一块金牌。但由于举办冬奥会，中国目前已经有超过3亿人参与冰雪运动。所以，我们已经成为了名副其实的冰雪大国。但距离冰雪强国，还有一段不简单的路需要走。

通过冬奥会的举办，不仅带火了顶流冰墩墩，更让许多中国运动员，特别是苏翊鸣、谷爱凌这样的年轻一代偶像，知名度暴涨。苏翊鸣和谷爱凌在赛场上的表现以及通过社交媒体展现的生活中的行事作风，与传统体制内的运动员有明显的区别。

15日晚，元宵节之夜，我在张家口的颁奖广场亲眼看到了徐梦桃和谷爱凌的颁奖仪式，并通过现场大屏幕看到了北京颁奖广场苏翊鸣的颁奖。可以说，他们在颁奖仪式上的风格，差别非常大。

参加四届冬奥会终于收获金牌的徐梦桃，从站在领奖台旁边就开始忍不住自己的泪水。当国歌响起，徐梦桃几乎哭出了声。像她这样传统举国体制培养出的运动员，爱国是刻在骨子里的。

历经四届冬奥会才圆梦，辛酸苦辣唯有自己知道。

而接下来，苏翊鸣在颁奖仪式上，当他挂上金牌的时刻，这个即将迎来18岁生日的大男孩笑得那么灿烂，那么阳光。随后，他马上和银牌及铜牌得主分享他的快乐，和他们有说有笑。当国歌奏响，苏翊鸣摘掉帽子，跟着唱起了国歌。而谷爱凌，则是戴着一顶红色的帽子，配上红色的领奖服显得极为时尚。在颁奖仪式上，她落落大方、举止文雅。

徐梦桃的落泪式领奖，苏翊鸣的分享式领奖，以及谷爱凌的时尚范领奖。风格完全不同，但他们爱国的心，却没有任何区别。徐梦桃忍住伤病，为了祖国的荣誉坚持四届冬奥会；苏翊鸣从14岁成为职业单板滑手，就把目标定在祖国举办的冬奥会上为国争光。当梦想成真的一刻，他抱着教练号啕大哭的视频让每个人泪目；而谷爱凌在新闻发布会上回击外国记者，表明她的爱国立场的视频，成为热搜第一。

冬奥会，真的是一场让全世界更加了解和接受中国文化的盛宴。我在媒体中心，可以见到来自世界各地的记者，他们在餐厅用手机拍摄机器人自动上菜的视频，许多外国记者可以熟练地使用筷子吃饭，甚至用筷子吃西餐。在赛场，我见到了美属萨摩亚那位“光膀子”举牌的小哥，我问他开幕式那天冷吗？他说不冷。我说你为啥现在穿着棉服呢？他冲我笑了笑。我还见到过谷爱凌夺金后安慰银牌得主，见过苏翊鸣夺金后银牌和铜牌选手上来祝贺。还有羽生结弦宁可卫冕失败也要冲击4A的执念。

奥林匹克精神与中国文化交织，处处闪烁着光芒。它的魅力，完全超乎你的想象。



## 科技强国这次破圈了



涵  
羞  
草

科技改变生活，也在不断完善着竞技体育的规则。在本届冬奥会上，我国的科技“降维打击”就又一次让韩国网民“破防了”。因为他们心中的“世界最强短道速滑队”纷纷在预选赛因为犯规被淘汰了。原因是这次冬奥会的先进转播设备“猎豹”和“飞猫”。

那么，什么是“猎豹”和“飞猫”呢？这是我国在本届冬奥会上使用的高科技转播技术，是由中央广播电视总台历时五年研发的短道速滑场地高速摄像机。传统的转播技术往往需要庞大的制作团队，仅一台4K转播车就需要高达8000万元，但本届冬奥会场馆使用的“猎豹”和“飞猫”类似于科幻电影中“子弹时间”的高自由视角观赛特效，这个技术叫360度VR技术，它可以对整个场馆的高速运动目标进行智能捕捉和跟踪，使用多台全景摄像机对赛事进行360度回放，让细节无处可逃。它们能为全世界的观众呈现每一帧近乎完美的画面，同时也把比赛中一些违规的行为放大在每一个观众的眼前，比如抬脚（冰刀）过高、暗中的肢体接触等，这让比赛中原本因高速行进而容易被忽视的犯规不再有藏身之处，进而推动了一些项目对规则判罚和运动员技术的革新。

另一项技术被叫做“VSS”，这是一种数字孪生场馆模拟仿真系统，技术人员通过建模将现实赛场和物联网相结合，为观众提供更好的沉浸式观赛体验，这也是我国首次使用自主研发的“自由视角”技术，能提供超高清格式转播，这样无人化实时跟拍能为受疫情影响而不能亲临现

场的观众和媒体提供便利。转播只需一位摄影师、一台笔记本和一个1公斤重的5G背包和摄像机即可完成转播。在客户端，只需一部5G手机就能实现随时改变观赛角度的“超现场感”。为方便听力障碍人士观赛而首次运用的手语AI主播也已经成功“破圈”，让外国网友直呼“中国才是我们的未来”。

早在去年东京奥运会的发布会上，国际奥委会主席巴赫就明晃晃地点名中国，称赞了中国技术对东京奥运会的支持，到了今年的北京冬奥会，这次我们拿出手的新技术“并不多”，也就212项，用当下的网络流行语来说，这波操作实属有点“凡尔赛”了。

党的十八大以来，科技创新被摆在国家发展全局的核心位置，科技创新是赢得未来发展主动权的必然选择，也是应对国际竞争新格局的内在要求，更是推动高质量发展的重要支撑。本届冬奥会对我国科学创新发展的一次全面检验，而冬奥会也不是“一锤子买卖”，北京冬奥会的新技术应用“有未来”，它们不仅满足北京冬奥会筹办和参赛的重大科技需求，同时将对后奥运时代的经济社会高质量发展发挥积极作用。例如在本届冬奥会上使用的8K、云转播、氢燃料大巴、生物可降解餐具等，未来将有更加广泛的应用，“以及众多的智能化服务，未来都将成为大众生活的组成部分”。

中国，必将引领未来！



申  
来  
电



## 有些人生而平凡，却因平凡而伟大

无论是谷爱凌、苏翊鸣，还是徐梦桃、齐广璞，他们都是冬奥会冠军，你更喜欢谁呢？一些人都会选择前者，因为谷爱凌和苏翊鸣具备令人羡慕的天分，少年英雄总是可以给人带来兴奋之感；徐梦桃和齐广璞则是另一部分的代表，代表的是一种坚持、一种隐忍，卧薪尝胆四届冬奥会才最终站上最高领奖台。不得不说，很少有人喜欢这样的剧情，因为实在太艰辛、太苦涩了。

北京冬奥会，谷爱凌和苏翊鸣和其背后的团队应该是最大的赢家。在中国，冰雪运动本来是小众运动，但它的出圈也并非偶然。资本永远比外界更加敏锐，在北京冬奥会开始之前，谷爱凌就已经成为大众的宠儿。至于苏翊鸣，如今每天需要推掉一百个代言的机会，这样的热度甚至比当年的刘翔还要夸张。但不得不说，他们火爆出圈是必然的结果，北京冬奥会只是给了很好的契机而已，即使没有这次，他们还会有未来。

谷爱凌和苏翊鸣在中国代表团当中显得非常不一样，他（她）们有较好的成长环境，个人可以不必为太多滑雪以外的事发愁。谷爱凌可以在常青藤院校当学霸，苏翊鸣则通晓多国语言。

最重要的是，两个人都可以在公众面前侃侃而谈，智商和情商都非常在线。

对于媒体来说，或许更喜欢这样的运动员，因为可以挖掘出更多有意思的信息和故事。苏翊鸣14岁的时候决定成为职业滑手，17岁的时候就拿到了冬奥会冠军。至于谷爱凌，她在多个运动项目不断尝试之后，最终选择了冰雪项目，原因仅仅是她更喜欢挑战。外界对于这两名年轻人的感慨是：可以自由切换人生的赛道，可以享受跳跃之后的爽点，经历了一次成功的冬奥会之后，两个人成为了中国体育乃至文体圈的顶流。更高阶的感受是，他们可以这样做，而别人却不行。

徐梦桃和齐广璞给人留下的印象可能更多的是心疼，没有如同“网络爽文”的快感，两名运动员家境普通，徐梦桃甚至之前还要为家里的串店客串服务员。这完全是另一个版本冠军运动员的故事，两人都经历了四届奥运会才如愿拿到金牌，如果非要谈老将坚守意义的话，那么这就是了。

徐梦桃和齐广璞从跳台高高跃起，和谷爱凌和苏翊鸣掌控人生的潇洒不同，有的只是心

惊胆战和步步惊心。大家会为徐梦桃和齐广璞最终圆梦而欣慰，也会为他们的眼泪而难过，这最多就是尊重和感慨，完全没有体会到那种对抗命运的决然。

所以，如果大家选择的话，很少喜欢这样的苦情戏。更多的人都愿意“少年自有少年狂”，但在羡慕谷爱凌和苏翊鸣的同时，也有必要清楚，徐梦桃和齐广璞才是更多普通人的榜样。两个人做到了普通人可以做到的极致，家庭不给力只能靠自己，工作完成到了很高的水准，但始终都没有收到那个大礼包。最终，在不懈的努力之下，他们还是圆梦了。

人生赢家少有，但一定会有平凡而伟大的普通人。有个朋友说：我们从出生就注定需要很努力，才能活成普通人。深有同感！