■皇家马德兴

女足自救 的最佳方式



《体坛周报》 副总编辑 体坛网总编辑 马德兴

春节期间,作为一名足球记 者, 女足时隔16年问鼎亚洲杯是 最大的喜事!因而,在女足再度夺 冠之后,各种溢美之词无论如何 都不过分。不过,女足能够风光恐 怕也就是这几天,风光之后,不管 是主教练水庆霞抑或是女足姑娘 们所需要面对的依然很可能还是 无人问津、无人关注的局面。这才 是中国女足的常态!

就像上个世纪90年代后期,中 国女足在奥运会上夺取银牌、世界 杯寨上获得亚军 所有人为之欢庆 鼓舞,中央领导人亲自接见载誉归 来的女足姑娘们。但是,这并没有 成为中国女足进一步全面发展的 良机。而在本世纪初,当中国男足 历史性地闯入世界杯决赛圈时,同 样也没有成为中国男足进一步发 展的历史性机遇。

这么多年来, 中国女足除了 征战世界杯或参加奥运会等这样 的大赛时,才能够引发外界的-些关注, 日常更多的时候则是无 人问津。譬如说,这次女足夺冠之 后,外界又在大谈什么"提高女足 球员的待遇"之类的老话题 根本 就是这些人完全不关心也不关注 女足。殊不知这些年来女足球员 的待遇等已经与过去有了天壤之 别。当然,与男足尚不可同日而 语,毕竟这不是中国足坛特有的 现象,即便是亚足联、国际足联也 是"男女有别"。但是,N多人就是 习惯于这样蹭热点, 也仅仅只是 为蹭热点而已, 至于女足运动本 身的发展,并不是他们所关心或 在意的

从另一个角度来说, 在女足 夺冠之后, 那些夸女足的或许就 是半年多之前骂女足姑娘们最狠 的。所以,热闹之后,女足恐怕还 是一切都将趋于平静。而对女足 的从业人员本身来说, 其实如何 抓住这次夺冠的良机, 谋求女足 运动的更进一步发展, 恐怕才更 为重要。毕竟,女足运动本身是不 断向前发展的, 亚洲杯夺冠当然 令人鼓舞, 但我们同样需要面对 接下来的现实,即7月的东亚杯女 足赛以及9月的杭州亚运会女足 赛,中国女足依然还需要面对韩 国女足、日本女足这样的老对手 而且, 如今夸女足的那些人很可 能在女足遇到挫折时会再一次扮 演大骂者的角色。

不管如何, 有了亚洲杯冠军 这样一个底子, 女足完成了"自 救",可以彻底摆脱东京奥运惨败 的阴影! 接下来, 中国女足需要在 技战术层面有更快的发展与提 升, 我们需要更多的女足球员走 出去, 因为外界并不会仅仅满足 于一个亚洲冠军, 要求和期望反 而会更高。但这对女足而言,相信 会是一个全新的起点。

■老骥伏枥

谷爱凌的 成长密码



姬宇阳

昨天,在谷爱凌奥运夺冠 之后, 重新看她过去一年里面 的几次采访,发现几个地方还 是比较有意思的

她说自己每年暑假都回北 京,但是等到小学五年级时,谷 爱凌再回北京, 发现小伙伴们 都不出来玩了。"长大后发现他 们不见了,原来都跑去海淀黄庄 上奥数了。为了跟他们一起玩我 九去上课 不讨万年级奥数我听 不懂,就改听四年级的。后来听懂 了觉得挺有意思。"在海淀的奥数 班刷完题, 谷爱凌回美国就成了 学霸。"我妈跟我说,到中国上十 天课,能顶在美国一年。

五六年级的确是一个关键的 阶段, 此前我和一些男足女足的 青训教练聊天,他们也说到,很多 原本参与体育的小朋友, 在五六 年级的时候就不练了, 其实原因 也很简单, 因为这个年龄是要准 备开始上初中的时候。

另一段采访是关于她为什么 会开始练滑雪。到了八九岁的时 候 谷爱凌加入一个滑雪队 是里 面唯一的女孩。"我回家对妈妈 说,我想去奥运会!"对于奥运梦 的原点,爱凌记忆犹新。而母亲那 时的回应是— -"加油!"不过在 接受专业滑雪训练之初、母亲和

外婆并不支持。"她们也说滑雪特 别危险。"但在母亲的教育理念 中, 孩子应当追求自己感兴趣的 东西。而滑雪就是谷爱凌最有热 情的事之一。"后来她们发现我特 别热爱这个运动, 知道滑雪给我 带来的快乐是无穷的,就(转而) 非常支持我。

其实谷爱凌一方面受母亲影 响、但是她在很多事情上是自己 做决定的。比如昨天第三个动作 跳一个自己从未跳过的动作,其 实母亲并没有建议她这么做,但 是她自己选择了去挑战。

她说自己在做任何事时,都 会尽力保持专注。高效地完成后, 再干净利落地切换到下一件事

虽然她确实有非常好的基因 和家庭氛围以及教育优势, 但是 很多后天的习惯和坚持, 可能才 是谷爱凌能在这样的年纪就如此 成功的主要原因之一吧。

大姐、替你教育他们了,

■自说自画



阿仁

●中国女足夺得亚洲杯冠 军让国人在新年中享受到了一 次难得的足球快乐。夺冠时刻满 网络、满朋友圈是庆贺之欢、祝 福之喜。最兴奋激动的是女同胞 了 为中国足球挽回点脸面的还 是女足姑娘、铿锵玫瑰。中国男 足溃败添堵, 中国女足三次逆 转、称霸亚洲,这使神州大男人 们又矮一头。旧画重提,我在20 多年前画过一张"大姐姐带小弟 弟"的体育漫画,是高过一头的 中国女足大姐牵着国足小阿弟 去领受世界杯赛风光, 开开眼 界、长长见识。不想这样的讽刺 画仍然在有效期中。那时的男足 还能够在亚洲露露小脸,现在的 男足连越南也敢输,问鼎亚洲杯 已是幻想了。女足告捷亚洲杯,

大多数的国足球员噤若寒蝉,一 点声响也不敢发,作孽作孽,气短 胆小不为大男人

●额手称庆的当有足协班 。去年年终竞聘女足主帅,水庆 霞不在考评名单中。传闻最多的 是男足老国脚肇俊哲与中国香港 教练陈婉婷。水庆霞是被民间看 好、受球迷拥戴的竞聘局外人。一 夜春风来, 上海女足主教练水庆 霞被足协任命为新一任中国女足 主帅了。坊间的传言讲足协副主 席孙雯是力挺水庆霞挂帅的,如 若不然,她将弃官而去。最后果断 拍板的是足协的领导者。现在看 来过程已经不重要了, 重要的是 这次选帅是决策英明。想来足协 办公室里有不少人会拍拍自家的 额骨头的。额骨头高,高到碰到天

花板,这是上海人形容运道好、运 气足的闲话。选中了水庆霞,运道 来了

●额手称庆的还有央视5套 原来的这场女足决赛并不在他们 的直播计划内, 他们已经错过了 中国女足逆转取胜日本队的比 赛。在广大球迷的呼声之中,央视 5套临时调整了播放计划,直播中 韩女足大战,这才使得国人在第 一时间里见证了女足姑娘是如何 创造奇迹与辉煌的。直播男足的 是两场败局,0比2不敌日本,1比3 惨败于越南。直播女足,女足告 捷。看来值得信任的还是姑娘们 啊。女人可靠。

额手称庆,古来成语。在这里 改为"额手称幸",如何。幸,幸运, 推板一点点错过。

■严之有理

百年冬奥 北京里程



严文学

1924年, 国际奥委会在法 国的夏蒙尼举办了"冬季运动 周"的运动会,次年的国际奥季 会布拉格会议上将法国夏蒙尼 举办的"冬季运动周"更名为"第 一届冬季奥运会"。从1928年起, 冬季奥运会与夏季奥运会每四年 在同一年举行。1986年国际奥委 会又决定,从1994年起冬奥会与 夏奥会彻底"分离",改为以两年 为间隔交叉举行。

中国首次参加冬奥会是1980 年在美国举行普莱西德湖第十三 届冬奥会。在1992年第十六届冬 奥会上, 叶乔波夺得了短道速滑 女子500米银牌,这是中国第一枚 冬奧会奖牌

杨扬于2002年在美国举行的 第十九届冬季奥运会上勇夺短道 速滑女子500米冠军,成为中国第 一位夺得冬奥会金牌的运动员。

从第一届在法国举办的冬奥 会到今年第二十四届北京冬奥

会,冬奥会已近百年,北京成了奥 运历史上的一个新的标志。北京 冬奥会的"一起向未来"很好地表 达了冬奥运的主张。

如今的中国, 在冬奥会冰上 和雪上两大项中都得到了较快发 展,冬季项目的运动人口不断增 长。"双奥之城"的北京成功地打 造了冰雪城市与冬奥名片, 国家 有序地推出了冰雪运动的利好政 策,"三亿人参与冰雪运动"和"冰 雪运动进校园"得到持续推进,中 国正在奥运大国走向奥运强国的 赛道上奋进。

虎年的中国龙腾虎跃, 中国 健儿与世界各地运动员在"鸟巢" "冰丝带""冰立方""雪如意"同做 "冬梦",共同"飞跃","一起向未 来"。

| 裁雷池

少年与偶像



沈雷

竞技体育的内核是什么? 是 竞争, 你死我活、赢家通吃的竞 争?这可能只是竞技的表层含义。 北京冬奥会迄今最打动我的一 幕, 正在单板滑雪男子坡面障碍 技巧决赛赛后。

17岁少年苏翊鸣登上领奖 台,一一拥抱了冠军麦克斯·帕罗 特和季军马克·麦克莫里斯-这两位大了苏翊鸣一个辈分的老 资格选手都是各自领域的绝对明 星,帕罗特统治大跳台多年,麦克 莫里斯则是坡障赛场的超级偶 像,类似肖恩·怀特之于单板U池。 "我抱着他俩说,我到现在还不太 相信, 自己能参加在家门口举行 的冬奥会,在自己的第一次冬奥 会上,就能和我从小到大的偶像 一起站上领奖台。我真的特别特 别特别地开心。

相比帕罗特, 苏翊鸣与麦克 莫里斯的关系更好。少年说,从小 时候起,就看过所有能看到的麦 克莫里斯的比赛视频, 他是自己 从小到大的偶像。谈起麦克莫里 斯, 苏翊鸣的眼里有星星:"马克 私下与我是非常好的朋友, 而我 对他更多的是崇拜。直到现在,我 与他都不是比赛竞争者的关系, 我看他, 永远是一个粉丝看着偶 像的角度。

偶像引领着自己去实现突 破,而最终,站在偶像身边,得到 他的认可——在体育世界,或者 说在所有的人生故事里 这都是 美妙的篇章。很多时候,偶像具化 了梦想, 让少男少女们激发起憧 憬和斗志。这是体育世界生生不 息的动力, 亦是人类社会不断前 行的缩影。

这也不是少年的单向情感 走下颁奖台,高出半头的麦克莫 里斯一把搂过苏翊鸣,一路"摸头 杀",直到走入混采区接受不同媒 体的采访, 才分开了他俩。被美 国、加拿大媒体追着采访的麦克 莫里斯,在哪里都会赞美小苏,简 直化身"苏吹"

"我第一次见到他时,他还是 个孩子。他超有天赋,他热爱滑雪, 他会成就更多。"麦克莫里斯眼里 的苏翊鸣,或许满满都是自己年轻 时的影子,"我成长中也有过偶像, 正是偶像,引领我一辈子都从事滑 雪。"麦克莫里斯的偶像,是传奇单 板选手特尔扬·哈孔森,这位挪威 人曾在上世纪90年代统治了单板 比赛,被认为是有史以来最有影响 力的单板选手之一

"苏的天赋,苏的热爱,会让 他在自己的祖国拥有更多的粉 丝。这一切,我都经历过,我完全 明白苏的内心。"竞技世界就通过 这样奇妙的缘分不断传承下 去——在偶像的引领下,去突破 自己的极限,终与伟大并肩-这也许就是竞技乃至奥林匹克真 正的精神内核吧。