



中国队



4:0

王霜 2' 67'

王珊珊 8' 张馨 53'



中国台北队

# “水家军”开门红

昨晚，印度女足亚洲杯正式拉开帷幕。中国队和中国台北队的比赛成为了本届亚洲杯的揭幕战，同时这也是水庆霞作为中国女足主教练的执教首秀。最终，凭借王霜的梅开二度与王珊珊、张馨的各一粒进球，中国女足以4比0顺利取得开门红。

本版撰稿 本报记者 吴钧雷

相对于比赛结果，更令人期待的是，在水庆霞的国家队执教首秀中，这支全新的中国女足究竟能够展现怎样的面貌。从最终的23人大名单公布开始，就有不少看点浮出水面：水庆霞的排兵布阵、多名老将重回国家队的表现以及留洋球员唐佳丽的发挥，等等。

关于水庆霞的排兵布阵，从首发名单来看是令人疑惑的。尤其后防线的人员配置，只有李佳悦处在习惯的位置上，和她搭档的是王晓雪，边后卫分别是娄佳慧和姚伟，都不是她们最习惯的位置。此外，高晨和杨莉娜搭档双后腰，这也是比较少见的。

看得出，水庆霞还在调试她心目中的理想阵容，正好利用小组赛对手



较弱的契机，尝试更多的组合可能性。而且，她并非随意组合，上半场大量使用了女超联赛冠军武汉女足与季军上海女足的球员，下半场则换上吴澄舒、姚凌薇、李梦雯三位江苏女足主力。以原有的默契为基础来探索新的搭配可能性，水庆霞在为淘汰赛的硬仗做着准备。

王霜交出了2球1助攻的成绩单，是球队当之无愧的核心。而重回国家

队的老将们，发挥也可圈可点。王珊珊的进球，是高晨送出的助攻，再往前推还有娄佳慧的串联，让右边路的进攻始终顺畅。值得一提的还有下半场替补上阵的李影，作为上届亚洲杯金靴得主，第一次射门就命中门框，状态不俗。同时，张琳艳作为年纪最小的新生代球员得到了首发出场的机会，令人意外，且开场仅两分钟就在禁区内搏得一粒点球，表现十分亮眼。

## 与王霜组双核，唐佳丽有“获得感”

锁定胜局后，留洋归来的唐佳丽上场了。一度担心她无法登场，毕竟她与在阿森纳效力的日本国脚岩渊真奈搭乘同一班飞机到的印度，而岩渊真奈的核酸检测为阳性。好在，唐佳丽的核酸检测结果没有问题，她也在替补上场之后展现了留洋的成果。

作为一名技术见长的球员，唐佳丽在经历英超历练之后变壮了，体形

大了一圈，在对抗、跑位、射门等方面的表现已不可同日而语。虽然没有进球，但是唐佳丽的两次射门都极具威胁，一次打中门柱，一次在越过门将之后被后卫在门线拦截。再给她一些时间，很可能会与王霜一起组成中国女足的进攻双核。这次留洋，真值。

综合这场比赛内容，中国女足的发挥令人满意，但这并不是最好的面

貌。比如，球队在上半场的进攻单一，应对对手的大巴式防守办法不多，好在水庆霞在下半场利用换人丰富了进攻的层次；其次，对手不强，这支球队的防守实力究竟如何，还需要强队来检验。

可以预见的是，还剩下两场小组赛，首发名单仍然会继续出现变化，直到水庆霞找到最佳的组合搭配方式。

## 张馨，低调的边路杀手

除了王霜，在比赛中一传一射的张馨，表现第二出色的球员非她莫属。

作为上海女足的边路快马，张馨曾在2017年选择退役，此后结婚生子。2019年她在家人的支持下选择复出，回归到自己热爱的足球事业之中。随后，张馨很快恢复到了上佳状态，于2019年9月再次入选国家队，并参与了至今的每一次国家队集训。

在2021年东京奥运会预选赛上，中国女足击败韩国女足的比赛历历在目，王霜的绝杀与唐佳丽的门线救险成为了经典画面，但请不要忘记，在第一回合交锋中打入唯一进球，帮助中国女足旗开得胜的是张馨，她在第31

分钟的机敏前插、抢点射门为之后的一系列剧情奠定了重要基础。

多年来，张馨身上最大的标签是“妈妈级”球员，而她在中前场的稳定发挥不能被人忽视。从亚洲杯的首战来看，王霜与张馨的配合是中国女足最靠谱的得分选择，两人分别为对方完成了一次助攻，奠定了这场大胜的基础。

张馨的性格很低调，是一个不常被聚光灯笼罩的人。但在球场上，她对足球倾注了全部的热情，她的实力也不再低调。接下来的比赛中，张馨在边路进攻中能否破局，可能会成为中国女足创造胜机的突破口。



## 名家视点 浦玮：水指导看人真准

全新的一批中国女足在印度亚洲杯上第一次亮相在全国人民面前，4比0战胜中国台北队的结局是十分令人满意的。从比赛的内容来看，主教练水庆霞指导更多检验了进攻端的人员与配合，也展现了中国女足良好的精神面貌，所以整体的表现是可圈可点的。

水庆霞指导召回了很多老队员，这是非常正确的选择。她的选人十分精准，对于大赛需要什么样的运动员，可以说透析到了核心。国际大赛不是练兵场，是要争取最好成绩的，所以需要有经验的老队员去展现最高水平。老队员的回归是可喜的，也是非常值得期待的。

当然，并不是说年轻队员不好，年轻队员有她们特点，但是缺少经验是关键不足之处。在大赛中，球员对于心理上的把控会直接影响到她的技术发挥，此后就会影响到整个团队的技战术配合，这是贯通的。同时，水庆霞既是曾经的女足国脚，自身也是女足教练。如果我是运动员，会在心态上十分认可这样的教练来带领我们。她有类似的成长经历，具备一定的认知高度，同时会提升队员的认可度，这对于整支球队的关系建立奠定了很好的基础。再

加上水庆霞对于女超联赛的了解程度，可以肯定这是目前中国女足最好的人员配置。

中国女足能够凭借自己的实力拿到世界杯的门票，但是我们能否在亚洲杯上取得好名次，这是未知的。第一场战胜中国台北队，这是一个可以预想到的结局，因为中国女足和中国台北女足在实力上存在明显的差距，我们的防守端几乎没有受到太大的考验。从小组赛的对手来看，中国女足在之后的两场比赛中仍然会是实力占优的那一方。但是，这支球队具体能够走多远，我们是没有办法预测的。淘汰赛面对日本、韩国、澳大利亚这些球队时，中国女足能够展现出怎样的水平，比赛开始之后才能知道。

毫无疑问，日本和澳大利亚有着明显的优势，但这并不意味着中国女足面对这两支球队时无法取胜。从球队整体来剖析，我觉得中国女足真正的能力与目前的世界排名存在差异，我们有很大的上升空间。如果水庆霞能够将球队整合到一起，每一场比赛的排兵布阵是合适的、有针对性的，我们是有机会取得比较好的成绩的。战胜日本或澳大利亚，这并非不可能的事，还是值得期待的。

## 李彦：基本功还有差距

在亚洲范围来看，中国女足仍然是具备竞争力的，但是放眼世界，中国女足和顶级强队的差距已显露无遗，这是不争的事实。这是一支全新的中国女足，和老女足相比，她们所面对的大环境是不一样的。老一批中国女足能够在世界大赛中获得好成绩，我们需要理性地分析。当时，欧洲还没有女足职业联赛的开展，一切都是落后的；反观中国女足，则是在专业体制下每天坚持训练，这才形成了良好的体系。

如今，世界女足的形势已不同于过去，那些在男子足球中实力强盛的国家，如今都已经建立起了成熟的女足联赛和女足国家队。从踢球风格上来看，一个国家的男足怎么踢，女足也会怎么踢，整体风格都是一样的。所以，和如今的世界强队相比，我们在技战术能力上确实存在差距。

差距在哪里？在基本功上，在对于比赛强度的适应上。比如，在攻防转换方面，同时间内世界强队能够完成三个高质量来回，你只能完成两个，那么多出来的那一个回合就有机会改写比分。在这一点，我们能够看到中国女足

需要进步的方向，如何在快节奏的比赛中保持体力、保持强度、保持个人技战术水平的稳定发挥。

另外一点，中国女足需要形成自己的风格，这也是重返世界强队的必要条件。亚洲杯上，我们能够看到日本、澳大利亚这些球队的发挥，她们的整体实力高于中国女足，是因为她们在某一点上制造出了无法超越的优势，比如日本队的脚下技术，以及澳大利亚队的身体能力，这是她们能够成为亚洲顶级球队的原因。

回归亚洲杯本身，中国女足从小组赛突围、晋级淘汰赛的难度并不大。所以，不妨现在设想一下，在淘汰赛面对日本、澳大利亚等强队时，中国女足会有怎样的发挥。在实力有差距的情况下，我们需要不同的打法来应对。

中国女足其实在身体与技术这两项上都还是有不错的底子的，期待水庆霞指导能够将这两个结合起来，走出属于中国女足独特的道路，创造出独特的优势。在小组赛中，中国女足一定会频繁转换阵容，调整策略，找寻最适合自己的踢球方式，这是值得期待的看点。