



专题撰稿 本报记者 丁梦婕

“十年芳华倏然而过，无数美好回忆都仿如昨日。感谢你，Gio！我们相伴走过的每一段精彩旅程都值得珍藏！疫情或许改变了人生的轨迹，但无法改变的是深植内心的执著。我们依然相信，在下一个花开的路口，有我们以及万千蓝血人最珍贵的朋友在等待……”

这是申花俱乐部对老队长的离别寄语，莫雷诺和申花之间究竟如何说“再见”，目前无法定论。从目前情况来看，也不能排除5月哥伦比亚秋季联赛结束、新赛季中超联赛开打后队长重返申花的可能性。

功成申退 莫问前程

莫雷诺回归哥伦比亚国民竞技

独家揭秘



申花与莫雷诺的续约只是搁置

“国民竞技的家人们，我是吉奥·莫雷诺，很高兴能够回家。新赛季希望大家可以团结在一起，期待和你们一起相聚在球场上。加油！”

上海申花的队长吉奥第一次让我们感到陌生。他穿上了绿白条纹的球衣，坐在麦德林国民竞技的主场看台上和另一群人笑着问好。国民竞技的球迷们带着失而复得的心情激动万分，在社交网站上一片欢腾。经过11年的等待，他们终于要和一个分开多年、从未忘记的“恋人”重归于好了。

在地球的另一端，同时上演的场景与之形成鲜明对比。申花的球迷们带着无法彻底宣泄的悲伤宛如经历一场失恋，在一首中文译名为《最美的时刻》，曲调欢快的背景音乐中，望着队长的画面潸然泪下。经过10年的守候，他们该如何跟一个不想失去的人好好说“再见”？

莫雷诺究竟有没有希望回归申花？哪怕只是为了告别赛而来。在这其中，莫雷诺与国民竞技的现有合同不会成为主要限制，而申花俱乐部的未来走向，即通过股权改革带来的一系列变化以及新赛季中超的相关政策将是真正关键的因素。然而，正是由于俱乐部股改没有进入实质性阶段，同时新赛季中超一切待定，莫雷诺和申花之间如何以最好的方式说“再见”，暂时无人能够给出一个明确的承诺或答案。

目前，申花俱乐部正在积极推进股权多元化改革。这一步作为球队新赛季规划的基础，在无最新进展的情况下，所有计划包括莫雷诺的未来、主教练的人选、新赛季的引援等在内的诸多事宜自然无法得到及时敲定。而且新赛季中超何时开赛存在变数，最早也要等到4月下旬，但不排除6月开打的可能。其次联赛赛制是否恢复主客场制也没有明确说法，另外，限投、限薪标准未知，多方面因素影响之下，申花和莫雷诺双方针对新赛季的谈判不仅缺乏合适的时机，也缺乏具体的谈判内容，只能暂时搁置。

按照莫雷诺的个人计划，他很可能在本赛季结束后正式退役。事实上，他个人倾向于在曾经效力过的俱乐部完成退役，申花是首选。他与申花双方都曾有意愿促成再次续约，申花方面也是为了让其能够有机会完成在虹口足球场退役的心愿，为这名

效力近10年的功勋队员的职业生涯画上一个相对圆满的句点。

麦德林国民竞技则是首选无望情况下的备选。为了避免身体机能在缺乏系统训练或比赛的基础上退化，莫雷诺需要考虑如何通过专业俱乐部的跟队训练和比赛尽可能地保持状态，为延续职业生涯做好两手准备。在寻求回归南美联赛的过程中，他根据离家近的原则，与2008年至2010年期间效力的麦德林国民竞技取得了联系。经过近一个月的谈判，双方敲定一些细节后达成了协议。新赛季的哥伦比亚甲级联赛秋季联赛将于1月23日开打，5月16日结束，莫雷诺将身披国民竞技的70号战袍出现在新赛季的哥伦比亚联赛中。

据某转会信息网站上更新的消息，莫雷诺此番与国民竞技队签订的是一份为期一年的合约。如果此消息准确，那么他未来重返中超就涉及转会费的相关问题，这可能成为与申花谈判回归过程中的一大障碍。但据了解，双方最终达成的这份协议中，各项条款相对灵活，莫雷诺握有一定的主动权，很可能是在放弃薪水等相关权益的基础上，为数月后重返中超预留可能性。

同时，莫雷诺在上海的公寓仍然处于续租状态，当初未带走的行李依然被放置在公寓内。他的“宠物狗”在去年11月没有跟着一家五口回哥伦比亚，目前继续被托付在家政阿姨家中照顾着。尽管在他们一家离开上海那天，家政阿姨口中所说的“两个月后就回来”是不可能成为现实了，但种种迹象表明，莫雷诺还是给了自己留了必须回来的理由——取行李、接狗，无论是否受申花召唤而回。

在麦德林国民竞技官宣当天，莫雷诺的个人网站上未有任何动静。李帅祝福他：“传奇队长，爱你！”队长说：“我会想你的，我的朋友，我也爱你！”两人在互动中没有说“再见”，便算不上正式的告别。冥冥之中，就像他的妻子离开这里时留下的那句话，“上海，一定会再见面的！”

记者手记

Gio走了，我的青春结束了

某一天，吉奥问我：“如果哪天我离开申花了，你会不会哭啊？”我郑重其事地点点头，发现自己在听到这个问题的瞬间就有眼泪在眼眶中打转了。说来也搞笑，此后的两年里，我和他之间竟然提前预演了很多次道别。

第一次是在2020年中超开赛前，我的原单位在一次新闻报道中和申花之间产生了巨大的误解，我在不知情的情况下被卷入一场纷争，在不知所措中无辜地成为了唯一的牺牲者。我告诉被疫情困在哥伦比亚的他：“我的申花报道生涯结束了。但我会等着，如果事情解决了，我就以记者身份继续看你踢球；如果事情没解决，我就以球迷身份出现在球场！”

没想到，他只回了一个笑脸，倒是很像我当初回答他问题时的表情。最后事情当然解决了，他包机回到了中国，我愉快地进了赛区，以最近的距离把那个赛季值得纪念的瞬间都珍藏了起来。

球队在赛区的最后一天，我扛起五湖四海的朋友们拜托给我的球衣、照片等，让他坐在那里不停地帮我签名，大概有二十多件球衣、几十张照片，还有一本很厚的夺冠画册，他签名之余，还很认真地翻完了自己的照片。

第二次是在2021年中超开赛前，我的原单位又出事了，这一次迎接我的是失业。我告诉他：“我来和你说‘再见’，因为我失业了，但我会努力找一份继续跑申花、继续看你踢球的工作的！”“祝你成功啊！”他说。最后，我居然又回到了原点，从视频媒体到了纸媒，在磕磕

绊绊中也算跟完了一个赛季。只是这个赛季没有什么时刻值得捧在手里小心收藏了。

其间，第三次道别换成了由我来说。去年6月，吉奥的生日前夕，我和他的一次连线专访中，天马行空地以为他会在宣布生了第三孩的同时宣布别的好消息，比如续约。我甚至激动地想好了标题，就叫“双喜临门”。但他不仅没有宣布三孩以外的好消息，还在采访结束后告诉我：“我年底就回哥伦比亚了。”“还会回来吗？”“暂时不会有机会了。”当时的他心里很清楚疫情的持续性影响，预感到续约的难度之大前所未有，在那时已经提前做了打算。

所以在经历那么多次预演之后，如果有一天告别真的到来，也许就会变得容易一些吧？至少现在一切悬而未决，这种既像告别又有重聚希望的感觉，让人就如同在温水里煮的青蛙一般，暂时不知离别的真正滋味。

我突然想起，在文章开头讲述的那次聊天里，吉奥给我看他在麦德林竣工不久的别墅，有个房间像是一间足球博物馆，专门用来存放球衣、奖牌。当时他说，希望有一天可以请申花全队去他的别墅参观，我立马问：“机票钱谁出？”气氛顿时沉默了。

现在我想告诉他，也许未来等到疫情结束，你的队友中还是有人愿意自费飞去地球的另一端，亲自跑去你家看一看的。我依然乐观地相信，等到那时候，你存放在足球博物馆里属于自己的最后一件球衣是蓝色的10号。