

■ 一晨不染 |

南安普敦
悄然易主

娄一晨

2022年的第四天，英超南安普敦俱乐部发布声明：来自伦敦的一家主营体育、娱乐产业的共和体育投资集团出资1亿英镑，从中国杭州商人高继胜手中购买了俱乐部80%的股份。

早在2017年8月，高继胜先生花费约2.1亿英镑收购了南安普敦俱乐部80%的股份。此后的四个赛季里，南安普敦队在英超联赛中的成绩并不理想，分别只排在第17、第16、第11和第15名。本赛季的英超联赛中，南安普敦队目前也仅以5胜9平6负积24分的成绩排名第11位。

据英国媒体报道：新接手南安普敦的这家共和体育集团是由塞尔维亚媒体巨头德拉甘·绍拉克、原布伦特福德俱乐部CEO拉斯穆斯·安克森、丹麦投资者亨利克·克拉夫特等人联合创建。而绍拉克个人所掌控的联合集团则是一家在巴尔干地区和其他东南欧地区运营的付费电视、宽带及移动通信公司，拥有该地区的英超转播权。

另有英国媒体透露：中国商人高继胜两年前就准备出售南安普敦俱乐部，但一直苦于找不到合适的买家。两年来，随着新冠肺炎疫情的长时间持续，高先生最终只能接受共和体育集团的报价。但是，1亿英镑的出售价比他当初购买俱乐部时的价格2.1亿英镑要低了很多。

至此，南安普敦俱乐部的中国老板时代正式画上句号。

曾几何时，中国资本大举进军英超赛场一度让英国足球市场为之侧目。南安普敦、西布朗、维拉、狼队等，甚至不仅仅是英超球队，不少英冠联赛的球队也按捺不住，通过各种路径找上门来，憧憬着能找到中国老板和资本来救自己于水火之中。

都说英超是世界第一大足球联赛，其整体商业价值远超欧洲其他足球联赛，每年赛季结束后光是各家俱乐部所获得的分成收益就足够让他人垂涎三尺。

但是，在竞争激烈程度同样远超其他欧洲联赛的英超赛场上，像南安普敦这样的小俱乐部为了每个赛季的保级大业所要投入的财力、物力和人力依然巨大。而长达两年(两年啊!)的疫情影响已经让英超各队在转播分成、门票收入、广告赞助、周边产品销售等几大收入项目上损失惨重。即便是六大豪门(Big 6)都已经感觉到日子难过，更何况南安普敦?

或许，对于南安普敦俱乐部来说，在这个时间点上完成悄然易主的重大操作，是最合适的时机……

■ 棋从断处生 |

垒砌七星灶
铜壶煮三江

棋哥

离2022冬奥会开幕还剩22天，抽空去了趟福建体育产业小城——晋江。

福建人有一个好习惯，到谁家去，到哪个机构聊事儿都先泡茶。官大官小，有钱没钱的主人都有一手泡茶好功夫。这总能引起对汪曾祺戏词的哼唱：“垒砌七星灶，铜壶煮三江。摆开八仙桌，招待十六方。来的都是客，全凭嘴一张……”

也就是汪曾祺，能写出如此浅俗、上口、诗意、有画面感的永留存戏词。

说福建晋江是体育产业之城，绝对当之无愧。晋江三日，多位老

友见面就说：你在晋江又上报了，当年推荐建议的孔令辉体育代言广告，是点燃晋江体育产业起步的导火索。

这事儿咱有点惭愧，当年真是拉广告，还原历史需要坦白。

第一次去晋江，是30年前，那时还在CCTV做媒体工作。组织上安排我去福建晋江拍纪录片《中国小城镇》，导演是后来火遍凤凰卫视的程鹤麟。他选择的第一个小镇就是晋江陈埭镇。

上世纪90年代末又去晋江，那时已改行做体育产业工作。

当地品牌想请个体育明星做

代言人，于是推荐了乒乓球队孔令辉，这事蒙对了，2000年悉尼奥运会孔令辉就夺取金牌。

2008年奥运会后再去晋江，发现品牌办公室摆着一个孔令辉泥塑雕像，彰显着不忘初心，感恩体育，回报体育的清风侠气。

北京的冬奥气氛已经越来越浓厚了，身边的许多体育记者、运动员、教练员、技术专家、志愿者、官员都开始进入“闭环”临战状态。此时又想起汪曾祺先生在京剧《沙家浜》的一句道白：“同志们，最后的胜利产生于再坚持一下的努力之中！”

■ 自说自画 |

中超添新人



阿仁

●又有两支中甲球队中超成功。成都蓉城以总比分2比1战胜大连人，浙江队以总比分1比0击败青岛队，双双晋级中超联赛。此前，中甲联赛的冠亚军武汉三镇与梅州客家已经直接升入。这样今年的中超18支球队中有四支新军是来自中甲。中超扩军也是中超的大换血，这个时刻堪称中国足坛的历史时刻了。“但见新人笑，哪闻旧人哭。”这是唐代诗人杜甫的诗句。大连人与青岛队坠入中甲，想必以泪洗面了吧。足球一直是大连的一张骄傲自得的都市名片，如今大连人降入中甲，大家都直呼“没想到”。这其实是这支球队的自作自受。附加赛首回合大连人队有八名球员因犯规违规分别受到停赛、禁

止进入比赛场地和替补席、罚款的处罚。直面生死如此轻率也太不负责任了，惜哉，大连人已经是中超旧人了。

●四川足球有10年没有中超球队了，如今成都蓉城杀进顶级联赛，这为四川省城平添光彩。近来披露的神州最适宜居住生活的十大都市中，成都荣居首席。成都用的宣传语中最长久的一句为：“成都，来了就不想走的城市。”这是张艺谋为成都拍的宣传片结尾的一句话，也有15年的有效使用期了。另一句成都的宣传语是“天府之都、美食之都、休闲之都”。只要蓉城足球能创造出优异战绩，再添上“足球之都”也不为过的。浙江足球是时隔五年重返中超赛场。2016年10月，绿城队从中超降

级。浙江以扎扎实实开展青训而东山再起。依托自己的经济地位，浙江太需要一支顶级联赛的足球队了。还不知浙江队的主场落实于何处。疫情如有好转，中超赛场如对球迷开放，那么上海人乐意去杭州转转的，看足球，游天堂。杭州旅游的口号是：“最忆是杭州。”阿拉上海人还可以加上一句：“最近是杭州。”呵呵。

●中甲球队冲冲冲晋级中超应该是足协推行新政的结果。金元足球使不少中甲球队却步于中超，没有大把银子玩什么中超。如今足协限制中超球队每年的投入不能超过3亿，这使得中小球队也能跻身于中超联赛了。四支中超新军是不会缺少这点银粮的。放心，安心。

■ 耿耿于怀 |

“偷后场”
与撸猫

刘耿

最欢乐的科普总是以出人意料的形式出现。近日，在深圳的一场业余羽毛球活动中，一位女子因接发球时被“偷后场”，朝对手飙起了脏话，争执不下，最终报警。这起事件之前，很多人没听过“偷后场”这个词。

“偷后场”就是反手发球到

对方的发球区底线附近，是新手很难应付的一种发球方式。事实上，发球偷后场，并不犯规，这只是一种战术，但对于新手来说，如果对手发球偷后场，自己的确有些难受，甚至很搓火。试想阿喀琉斯之踵屡屡中箭，阿喀琉斯一定是愤怒大于疼痛的。

男生与女生的体力相差较大，男生发后场球球速较快，女生不具备接后场的能力，好一点的被动接回，把后场发球下压或者回球到位的女生基本上都是凤毛麟角的高手。大多男生发女生后场的结果就是直接拿分，让打球失去了回合对抗。

因此，到业余俱乐部打球，有个不成文的规矩：不给女队员发“偷后场”。在一个和谐的普通混双球局中，发后场基本是女生发女生，男生发男生，偶尔的女生发一下男生或者男生发一下女生。这种绅士派的玩法类似于撸猫，

可撸的地方尽管撸，肚皮禁区则不要碰。否则，尽管没实质性伤害，但很令猫火大。

这种看不见的、明文没有规定的，约定俗成的规则即“潜规则”。所谓“潜”，即不受明规则的约束。每种潜规则都有立足的价值点，这是潜规则的存在价值所在。不偷后场体现的是球品，潜规则破坏者所受惩罚应该是球品丧失，或声誉的社会性死亡，直至再没有人愿意跟他打球。报警是药不对症。

或者干脆向小朋友学习，将潜规则变成临时约定。小朋友在玩游戏时经常临时约定一些规则，强化了互动各方对彼此行为的预期的稳定性，效果也不错的。

说到底，体育竞技的本质是不适合潜规则的。在非黑即白、胜负立判的场景中，没有潜规则容身的空间。

■ 老骥伏枥 |

附加赛大结局



姬宇阳

中超中甲附加赛的大结局：中超球队大连人和青岛降级。

浙江和成都冲超成功。无论以后的赛制怎么样，这次的附加赛都将创造一项纪录，那就是中超球队的全军覆没。

按照道理来说，中超球队参加这样的附加赛，应该在各方面有优势。但事实上这两支中超球队在过去的一段时间里连续输球，信心早已经失去。两支在中超联赛里一直输球的球队，而他们面对的却是中甲联赛的头部球队，在这样的情况下，结果可想而知。

附加赛第一回合，大连队赛后的集体违纪，也在某种程度上反映了球队现在的心态。实话实说，今年中超的两个最终的降级球队，青岛队确实今年一个赛季都没有缓过来，但是大连的降级不太应该。要知道这个赛季江苏队解散这样的情况并不是每年都会出现，同时这个赛季像重庆这样的一个赛季都在欠薪的情况，对对手来说其实也是机会。

当然我们确实还不能说这是中超降级悬念的最后谜底，这是基于过去两个赛季的经历，而这个赛季其实遇到困难的俱乐部的数量超过任何一年，甚至连争冠组的球队中都有很多遇到了经济危机，那么在这样的情况下，球迷其实心知肚明，如果按照以前那样严格的准入标准的话，大连和青岛假定他们在准入方面没有问题，那么他们回到中超的可能性是很大的。

但是今年还会像以前那样的严格吗？有句话叫做法不责众，当大多数球队都遇到欠薪和资金的危机的时候，结果其实是完全可以能想象到的。