

■ 皇家马德里 |

上海滩  
难言满意

《体坛周报》  
副总编辑  
体坛网总编辑  
马德兴

2021赛季中超联赛大幕昨天全面落下，上海滩的两支球队海港队与申花队分别获得了亚军以及第九名。尽管海港队稍后时间还将参加足协杯决赛，依然留有夺冠的希望，但坦率地说，以这两支球队在赛季之初的人员配置，恐怕这样的成绩难以令人满意。而在中超各俱乐部普遍遭遇财政危机的大背景下，这两家俱乐部的投入与实际成绩恐怕也是不匹配的。

赛季之初，海港队的外援配置以及整体实力，被认为是夺冠的热门队伍之一，尽管更换了主教练，但新帅莱科似乎并未像外界所期待的那样给海港队带来太大的变化。新引进的中后卫迈斯托罗维奇因为伤病，缺席了整个赛季，这或许对球队有影响，但不能忽略了：更多的中超球会受制于诸多客观因素，外援无法归队或根本无法引进。整体而言，海港的奥斯卡依然是整个中超联赛中为数不多的留守“大牌”，穆伊在后半程也归队。但是，海港队今年的人员伤病始终未能停止过，除了赛程密集之外，恐怕球队的训练还是存在着不小的问题。

而且，在整个技战术安排方面，海港队也没有表现出灵活多变的特点。在第一阶段就输掉了两场比赛，比冠军山东队多输一场，平局也多一场，所以第一阶段比赛结束之后就落后山东队5分，而进入第二阶段比赛之后对阵山东队的关键性比赛中，第一回合又以0比2完败，从而让山东队提前三轮就获得了联赛冠军。尽管最终的积分仅仅是差6分，但山东队在最后三轮比赛完全就是在为足协杯决赛进行准备，以三连平收场。未来的足协杯决赛，海港队能否击败山东、挽回颜面？不得不说不说难度不小。

至于上海申花队，在开局阶段一度表现出了夺冠的劲头，但崔康熙中途下课，第一阶段比赛结束之后居然未能进入到争冠组中，这显然是更令人失望的结果，尽管最终获得了第九名，在保级组中名列第一。可是以球队的整体实力，申花是完全具备了冲击亚冠席位的队伍。

无论如何，2021赛季已经成为历史，接下来两家俱乐部将如何面对目前中国足球全新的局势？特别是，在“后金元时代”，海港队如何充分挖潜？发挥好俱乐部这些年来注重青少年球员培养与梯队建设的优势？而申花队作为平均年龄最大的队伍，在将原根基宝地的1999年龄段球员引进并几乎全部外租之后，又如何利用好这些球员？这或许是新赛季之前最大的看点。

■ 越雷池 |

悲壮的血性  
难改的结局

沈雷

中超常规赛季终于结束了。当最后两组升降级附加赛结束后，这一史上首个跨年度联赛赛季就将落下大幕。

2021赛季之奇葩，不仅在

于被拆解得支离破碎的联赛不得不跨了年度，更在于贯穿整个赛季的提心吊胆——对于联赛组织者和部分地域球迷而言，完全不知道某些球队能否坚持到明天——因为俱乐部投资方实质性撤离，多支球队长期处于朝不保夕的濒死状态中。

人们有充分的理由向广州、河北、天津、重庆等队表达尊敬，这些球队在逆境中展现出了顽强的斗志和求生欲，也正是这些精神加成，才令他们能够完成这个命运多舛的赛季。“完赛”，对于陷入财政危机的球队而言已是伟大的成就，更何况，上述几队都完成了自己的赛季目标。外人能从这份（于中国足球而言）罕见的血性中读出悲壮，亦可品出哀伤。

但对于一家职业足球俱乐部而言，存续问题绝不仅仅是眼下，而是未来。在进行中的赛季里，而且有比赛、有目标，可以推动着球员、教练、工作人员们拧成一股绳，往想象中的状况去努力。但这些有关战绩的目标，真的是足以达成存续谈判的条件吗？恐怕不是，至少不是全部条件。

今天，中国足球职业联赛价值大跌，几乎完全失去了投资的商业属性，活得还算正常的中超球队几乎都是国企投资，而多支处于生死边缘的球队在期望完全股权改革，以引入国有资本作为解药，但事实上，操作并不顺利。这样进退维谷的困境也在预期之中。

多家股东入股俱乐部只能是

权宜之举，不过是找人凑个份子以解债务的燃眉之急，日后继续叫这些股东按股份比例持续投入，这想法在当下近乎荒谬。毕竟，中国足球市场在看得见的未来没有转暖迹象，多数俱乐部不可能靠自身运营实现盈利或持平，在此背景下，对俱乐部运行没有话语权的小股东们，又怎么可能持续注资呢？除非找到一家通吃的新投资方，股权改革才有可能得以推进。但这又涉及俱乐部欠下的巨额债务，很可能难以通过国资入股的审核。

对于这些勇敢战斗了一年的俱乐部而言，或许休赛期才是真正的生死存亡之时。无论是谁，就此消亡也不是令人意外的结局。只留下球迷们的心痛。

■ 自说自画 |

## 悔之不晚



阿仁

●去年年底国家体育总局官网发布的“关于加强足球运动员管理的建议”中明确了对于有文身的国足球员的要求，指出：“国家队及U23国家队运动员严禁有新的文身，对已有文身者劝诫其自行清除文身，如有特殊情况经队伍同意后，必须在训练比赛过程中对文身进行遮挡；U20国家队及以下各级国家队严禁征调有文身的运动员。当前国内的足球队建制中基本已无省队概念，对于在俱乐部中违规违纪的运动员，将遵照《中国足球协会纪律准则》中相关条款进行处理。”

无需解读了。以上的要求实行后，中国足球在国际、国内所有比赛中将不见有文身的球员上场参赛。“历史”上的旧文



身必须进行遮挡。“现行”的新文身者是严禁入队入列的。国家队如此。俱乐部队也如此。没有商量的余地。关于文身的禁止，中国足坛在2018、2019年有过大规模整治的，以后日渐松懈，现在大门是彻底关紧关死了。好，无缝可钻。

●以为文身即刺青的，误解了。刺青是文身的前身。刺青是手工完成的，以刺针蘸上墨水一针一针在皮肤上刺出文字或图案。黑色在日后会渐渐变蓝变青，由此称之为刺青。古代的刺青用于刑罚，称为墨刑。如《水浒传》中的落草为寇者大多入狱受刑，脸上都被刺了字，发放边关，“刺配幽州”。刺青演变为文身后，文身的大多数也为另类、异类人物。如水浒中的和尚鲁智深、九纹龙史

进、浪子燕青算是以文身出了名的好汉了。当下文身已经有文身机了，所用颜色也五彩斑斓。海外体育明星有对文身乐此不疲的，拳王泰森、足球名将贝克汉姆简直是文身的代言人。这使一些青少年深受影响，为展现自我、标榜自我去文身了。夏天在饮食店见一个大妈级送菜员手臂上纹了几支带血玫瑰，她见食客有异样目光，忙解释道：“年轻时不懂事，弄上去的，后悔了……”

●想来也有不少已经文身的足球运动员也会感到后悔了。悔之不晚。文身是可以清除洗净的，不过要承受“二遍苦”了。文身禁止令可以使一些不懂世事的年轻人不再去文身刺青了。净化足坛，也净化体坛，大家乐见的。

■ 戏剧化 |

“禁文令”  
利弊几何

麦卡

最近，国家体育总局答复了《关于中国足球振兴刻不容缓的提案》，其中对于球员的文身进行了明确规定：国家队和U23国家队球员严禁有新的文身。

毫无疑问，中国足球搞不上去，主要原因肯定不是球员身上有文身的“锅”。但是，“文

过则洗”的提案是否就完全和振兴中国足球的目的南辕北辙呢？倒也未必。

文身在世界足坛当然是一种非常普遍的现象，包括梅西、贝克汉姆在内的许多形象非常正面的巨星身上都有不只一处文身。他们将对对自己重要的人、事或名言警句文在身上，把文身视为一种精神鼓励的外化。

文身在国外球员身上司空见惯，但是在中国文化中，文身无疑是一种舶来品。所以，中国球员的文身，更多的是一种简单层次的模仿，而且在传统社会认知当中，文身也带有更多的负面色彩，这些都是不争的事实。中国球员作为公众人物，他们的形象频繁地出现在比赛转播和新闻中，所以对于青少年的引导作用不容忽视。

那么，除了教育的考量之外，“禁文令”对提升中国足球有帮助吗？直接的帮助当然是不存在的。

但是，足协针对的不是单纯的文身行为，而是一种缺乏拼搏精神、纪律性不强、不够积极正面的行业风气，通过引导和约束外观打扮，将纪律性和更敬业的态度形成内化，类似的方式，在校园教育中不胜枚举。而放眼国际足坛，类似对球员生活的约束其实也并不算罕见。

其实，换个角度来看，这一规定何尝不是在“保护”中国球员？毕竟，在成绩和场面一直都不好看的情况下，还带着在中国传统文化认知当中风评不佳的文身晃来晃去，只怕会令他们招来更多批评。

当然，话说回来，“禁文令”未必不行，但如果想要振兴中国足球，只有“禁文令”那是万万不行，还需要有配套的其他举措——确切地说，“禁文令”才应该是用来“配套”的辅助性规定。如果主次颠倒，那就糟了。

■ 老骥伏枥 |

## 中超落幕盘点



倪宇阳

中超联赛争冠组的比赛，在2022年第一个工作日的下午画上句号。冠军提前三轮已经归属山东泰山，上海海港最终的名次是亚军，广州队季军。

值得一提的是，长春亚泰以升班马的身份进入中超前四。论投入的话，长春亚泰在中超肯定排不进前四，但是这只升班马却稳稳地在赛季末进入到前四。亚泰从韩国亚冠冠军球队挖来的35岁巴西外援内格朗荣膺2022赛季中超金靴。从引援的性价比来说，亚泰的这笔引援是超值的。

进球数达到两位数的球员中，有本土球员张玉宁和郭田雨，再加归化国脚艾克森。而郭田雨是其中唯一所有进球中没有一个点球的。

遗憾的是，在已经结束的中国男足的比赛，郭田雨却没有得到一分钟的上场机会。

助攻榜上排第一的是海港外援奥斯卡，第二被深圳外援金特罗获得，孙准浩和严鼎浩并列第三。

门将扑救榜上排第一的是广州城年轻门将韩佳奇，多达95次。远远超过排第二名的门将，想找好门将的球队，可以关注一下广州城的这位年轻门将。

全中超的外援赛季全勤奖可以授予亚泰的后卫奥克雷，按照目前的数据统计，排第二的是沧州的苏祖，奥斯卡和埃里克、孙准浩整个赛季也几乎全勤。即便本赛季很多时候是三天一场比赛，但这几名外援仍然能有这样的出场时间，足以说明他们的身体状态和体能情况。在中超俱乐部的成绩和外援表现息息相关的形势之下，如果能拥有一个完整参加赛季的外援，也对球队取得好成绩会有很大帮助。