

王炎平：东华精神不会老去

在东华足球会成立九十周年庆典上有一位精神矍铄的老人，他是在座嘉宾中唯一的原东华足球队队员，东华新旧历史的见证人王炎平。

本版图文 特约记者 张晓露

王炎平1933年生于上海，上海解放前夕，喜欢足球的他前往位于复兴中路上的东华球馆报名参加训练班，是年16周岁。“东华一直很注重传承，注重年轻球员的培养。他们开训练班培养接班人，组织二队让更多的年轻球员打比赛。像我去的时候，训练班主要就是孙锦顺教练在带，熟悉老上海足球的都知道，孙指导对于我们就是明星一样的存在。当时他年纪大了，对抗激烈的重要比赛都不参加了，主要就是训练班带教我们。另外，贾幼良老师也常来教，还有一些去外地的东华老球星、国脚，像1949年后去解放军队的戴麟经等，回上海时也会来指导一下……”

除了技术传授，东华元老们还给年轻球员讲述东华的历史、昔日队友，“我们了解到很多东华球员的优秀之处，像孙锦顺、贾幼良两位指导都代表中国参加柏林奥运会，张邦纶、戴麟经也去过之后的奥运队。刘光标退役后搞青训，培养过很多小球员。球场之外东华球员也同样优秀，像抗战中开飞机牺牲的陈镇和，以前就是球队主力，还有像参加‘断手再植’的钱允庆，当时还是同济医科大学大学学生，还参加过抗美援朝。成为优秀医生的还有东华开创元老屠开元，曾任东华元老会理事长的陈良琏等。”

上海解放之初百废待兴，陈毅市长领导的市政府对开展体育运动非常重视，1949年10月13日上海市体育筹备会成立，随即就举办第一届全市足球联赛，但是后来因“二·六轰炸”事件等影响不得不中断。次年东华足球队即联手张邦纶就职的信道药厂举办了



柳海光庆祝致辞

朱广沪(中)和李中华(左)、何昌林

上海音乐泰斗屠巴海(左二)和秦国荣(左一)朱有宏(左三)李中华(右一)

上海足球两代前场鬼才刘庆泉和唐全顺

“六联杯”足球邀请赛，王炎平幸运地被安排进队参赛。“在我们同批训练的球员中挑选了四个人，主要是为今后老将退役做准备，像我就是准备接班左边锋李焱的。当时的我们就是去了球也基本上没有上场机会。”这就是王炎平作为东华队员留下的仅有的“参赛记录”。之后和东华的其他球员一样，王炎平被选派到上海工人队，再



硕果仅存东华老将王炎平

后又入选华东体训班……

上世纪80年代初东华复会，王炎平和昔日队员再度相聚，虽然早已过了运动生涯的巅峰期，但是重新聚集在“东华”旗帜下和老队员一起踢球，还是让王炎平得到不一样的快乐。“我

一直踢到八十出头呢，近几年才考虑健康因素了。”离开绿茵场还考虑个“形象问题”，“我们东华到哪里踢球，都是代表上海，代表中国足球的。”他清楚地记得1988年时候，经过谭敬等人的积极奔走，“东华元老队”前往中国香港和南华足球队交流，“那时上海去香港非常费事，都是谭敬通过老朋友在香港当地买好‘旅行票’，寄到中苏友好大厦(现上海展览中心)对面的中国旅行社，再帮我们统一办理。不仅费事，还费钱，一张‘旅行票’包含吃住交通，要人民币2000元，1988年这可是一个天文数字，我们都快有30个人了。出去就是代表中国，我们都非常注意自己的形象，东华的形象！现在我们是老了，但是‘东华’还不老，‘东华精神’不会老。”

无独有偶，目前负责东华足球队工作的李中华、何昌林等都提到了传承东华精神，何为“东华精神”？在《东华足球会九十周年史》资料册封底清楚地写着：

- 一、体育精神：提倡体育，发扬中华足球。
- 二、爱国精神：民族节气，义赛、义捐，彰显风骨。
- 三、团队精神：无私奉献，精诚团结，代代相传。
- 四、求新精神：推陈出新，不断求索，保持活力。

“亚洲第一前卫”刘庆泉——场上勇士 场下绅士

很多上海球迷听过刘庆泉这个名字，但是几乎都没看到过他年轻时踢球的样子，只有从他的一个外号领略他当时的风采——亚洲第一前卫。上海球迷更熟悉的，应该是他当了教练之后带出来的弟子，从秦国荣、朱有宏到“02”的杜威、孙祥等……如今年近八旬的刘庆泉担任着东华足球会副理、东华元老队主教练。

“我出生晚，1958年老东华解散时我刚刚进上海少年队，不过我在卢湾中学读书踢球的时候就去过东华球场，后来它还改过一个名字叫常熟体育场。”说起对老东华球员的印象，见多识广的刘庆泉脱口而出：“球场上是勇士，下场来是绅士！”因为最早的东华球员基本上都是大学生、知识分子、企业家，“踢球一定要有文化，现在中国足球水平低下的一个最主要原因，就是缺乏文化教育。而当时东华之所以远近闻名，吸引孙锦顺、李惠堂他们从南方来踢球，就是因为东华一直保持着知识分子的骨气。后来我带‘02’时也强调，要踢好球首先要把人做好，有文化知识，有诚信，肯为事业付出，把为国家、为人民做贡献放在个人利益之前。你去问问杜威、于涛他们打上职业联赛时拿多少钱？工资三千，上场就拼，不是为个人利益踢球。现在所谓职业球员，钱越多，却越来越不肯付出了。”

在这种思想氛围下，刘庆泉认为踢不好球再正常不过了，“不管是东华时期还是我踢球的时候，都突出团队性集体性，勇挑重担，为队友服务。都说我带球水平还可以，但是我一个人过四五个人不是为出风头，是为了找到机会把球传出去，让跟进队友打空门！现在技战术训练有这个吗？上星期我还去一个梯队训练场踢球，两三个人包夹下我把球挑到球门前，刚好过

守门员头顶往下坠，跟进的队友轻轻一碰就得分了，旁边训练的小孩都看得目瞪口呆。”

虽然无缘作为东华队球员，但是当东华足球会复会后，刘庆泉被两位东华元老贾幼良和陈良琏重点推介入会，从第四届理事会开始当选为副理事长。他和东华还有一种特别的“气和”，就是重视青少年球员的培养。1976年，刘庆泉从国家队退役后回到上海，负责带教上海青年队，两位区体校教练：静安的林耀清和卢湾的蒋国良各带了一名小球员去找他，“我看了他们的训练，马上就他俩招进队了，当时他们连市少体校都没进去呢，按照惯例上海青年队都是从市少体校选材的。”这两个破格提拔的球员后来很快就进了上海队，为上海足球从低谷中复苏并获得1983年第五届全运会男足冠军立下汗马功劳，他们是秦国荣和朱有宏。后来秦国荣第一次入选国少队，参加在上海卢西体育场进行的国少集训。刘庆泉遂跟去拜访一下国家队时期的恩师年维泗，看到孩子们在场上奔跑带球，他一时脚痒也踢了几下，“退下来踢球少了，踢几下骨头疼得厉害。”但就是这几脚让场边的媒体记者看傻了，询问这位“扫地僧”是谁？老教练张俊秀微微一笑：“连他都不知道你还跑足球？亚洲第一前卫！诺，他的徒弟，秦国荣，学会他的十分之一本事就进国字号了。”

“从自己踢球，到带过几批上海球员，客观比较我们那一代还是比较突出的，我们四五岁时带着年轻球员打分队训练，只要我认真一点，他们根本碰不到球。每一个技术动作后面都是几千脚几万脚的训练，作为上海球员还要多动脑子，有创新，这才是足球！”他想和东华元老们一起，把这种“上海足球”传下去……

“东华”趣闻 足球名宿的篮球缘

东华体育会下属还有一支“东华篮球队”，让人匪夷所思的是，东华足球队名将张邦纶、李焱、贾幼良、韩龙海等，同时还是这支东华篮球队的主力！相比足球队，东华篮球可谓默默无闻，但有趣的是，他们偏偏在大银幕上留下了不朽“倩影”，那是在谢晋导演执导的电影《女篮5号》中！

1957年3月，《女篮5号》投拍，两场跨越新旧时代的篮球比赛戏，是在当

时“上影一厂”的新摄影棚内搭景拍摄的。其中刘琼饰演的男主角解放前效力的球队，球衣上写的正是“东华”二字。此外该电影有很多场景在上海体院院内拍摄，其间入选过国家足球队集训队的东华球员朱家铮，为谢晋导演和摄制组的拍摄工作提供了很大的帮助，事后受到体院和上影厂的通报表扬。

刘琼比赛的那场戏，“东华”的对

手恰好也是一支外侨球队，有趣的是，其中有一个“洋人”，是上海体院足球队守门员魏国光扮演的，高鼻梁的他长相有点西化，结果被临时“拉差”。倒是拍摄解放后青年女篮的对抗赛，“中西队”对“绿叶队”的主力大多由上海体院女篮队员“专业演出”……

联想上述几位东华“双枪将”的经历，在那个时代足篮球运动员的界限并不是那么分明。



“东华”逸闻 坐着军机去踢比赛

纵观东华足球会的历史，除了与很多社会名流产生关联之外，还牵涉到来自从政府部门到民间各种层面的资源，作为足球运动员，他们的待遇常常也是别出一格的。

1946年11月24日14时，在南京“励志社”举行了一场足球友谊赛，贾幼良、张邦纶、李焱领衔的东华队反客为主，以5球零封东道主南京混合队，这场比赛双方实力相差悬殊，赛事本身“含金量”一般，但特别值得一提的是东华队此行客场的行程却“含金量”十

足，因为他们来去都是坐飞机。

现在人恐怕很难想象那个时候的交通状况，当时上海和南京两地之间主要的交通方式是沪宁铁路，每天有数班对开，最快行程7个小时不到一点，最慢的要18个小时左右。坐飞机省时间省精力完全可以理解，而且那时候体育运动员尤其是明星级球员坐飞机也不能算新闻，东华队此行特殊之处在于，他们乘坐的是专机，而且，还是军机！

“民国时期球队坐专机比赛，除此

一例，也是闻所未闻”，倚仗这样的特殊条件，全队一行二十人于比赛当天上午飞到南京，还悠悠拜谒了中山陵，参观了明故宫遗址，然后下午比赛。晚上6时搭乘专机返回上海。这场比赛颇为火爆，票价“一律2000元(法币)”的门券售出1000余张……难怪球员们在回程登机前，乐此不疲地特意组织全队，拿着刚刚到手的“优胜”奖杯，以军用专机为“背景墙”拍了一张珍贵的合影。第二天的《申报》也专门对这场比赛做了报道。