

■ 一晨不染 |

欧冠十六强 英超大赢家



娄晨

本周,2021-2022赛季欧洲足球冠军联赛的第一阶段小组赛全部结束。新鲜出炉的16强名单中,财大气粗的英超四强全部上榜,三个小组第一和一个小组第二,尤其是利物浦在公认的死亡之组中六战全胜,总成绩之好令其他各国联赛都望尘莫及。

而且,英超四强在本次小组赛中都是提前至少一轮就锁定了16强名额,完全不需要像几支西甲球队那样都必须苦战到最后一轮。反观西甲各队中,巴塞罗那和塞维利亚都在最后一轮惨遭淘汰,马德里竞技则是最后一轮才从死亡之组中杀出重围,只有皇家马德里做到了提前小组出线。这一结果必然会导致西甲联赛的整体评分大幅度下跌,从而拖累西甲联赛在欧足联排行榜上第一名的地位。

考虑到过去三年里有两届欧冠联赛的决赛都上演了英超内战,2019年利物浦2比0热刺,2021年初切尔西1比0曼城,人们不得不开始展望本赛季是否还会出现英超球队会师决赛的可能。虽说淘汰赛要等到明年2月才开始,但是,英超四强此番在小组赛中的强势表现已经足够让其他联赛心生畏惧。

“英超联赛富得让人恐惧!”这是法新社有关欧冠小组赛结束的新闻标题。

的确,这是一个长久以来一直让欧洲五大联赛中的其他四家都羡慕嫉妒恨的客观事实。更让他们不平衡的是,为什么同样受到疫情的影响,英超各队却照样能在转会市场上豪掷千金?甚至还能照样在版权市场上卖出新的天价?

毫无疑问,与这个震撼力十足的标题形成鲜明对照的正是西甲豪门巴塞罗那的惨状。财务方面濒临破产,人员方面大量流失(包括梅西),叠加在一起的结果必然是成绩方面不忍卒读——21年来第一次欧冠小组赛出局!

难怪巴塞罗那俱乐部会如此积极地投身到今年上半年轰动一时的欧洲超级联赛计划中去!因为,这实在是俱乐部走投无路之下的最后一根救命稻草!相信皇家马德里和尤文图斯这两家也是出于同样的原因一直在欧超联赛死撑到底……

回顾历史,1977年-1984年,利物浦、诺丁汉森林和阿斯顿维拉夺走了八年中的七座欧冠奖杯!来到新世纪后,从2005年到2012年,英超豪门3次捧杯,7次晋级决赛,连续3年在四强中占据三席!

然而今天,当英超球队挥舞着金元大棒越来越肆虐欧洲赛场时,其他四大联赛所感受到的寒意已经难以想象。恐怕越来越多的人都要开始问这样一个问题:未来,英超联赛会独大多久?

■ 棋从断处生 |

“恶心”到家了



棋哥

“恶心”他妈给“恶心”开门——“恶心”到家了。这是蔡明老师在春晚晚会上的一段段子。

用在“不派政府官员参加北京冬奥会”这一体育政治化场景,美国若是“恶心”他妈,那么跟在美国后面的澳大利亚、加拿大也能排在“恶心”老大和

“恶心”老二位置,“恶心”确实到家了。

我们村有个段子:河北蔚县下官村乡苏官堡二豆子他侄儿的婚宴,本来没邀请暖泉镇辛孟庄的张巨宝参加,但张巨宝却蹲在村口见人就说“我才不去二豆子家喝喜酒呢”。

“恶心”,有时也放之四海而皆准。当美国、澳大利亚、加拿大政府官员根本没被邀请参加冬奥会的时候,美澳加也在村口蹲着高呼“不派政府官员参加北京冬奥会”。

这些政客也是啥都不懂,奥运会是国际奥委会主办的,邀请谁不邀请谁那是国际奥委会按照《奥林匹克宪章》规定去做的事。北京和张家口只是承办城市,运动员才是北京冬奥会的核心。

我们真不稀罕他们政府官员。

美国ABC NEWS记者柯达德1984年在CCTV节目传送科采访第23届洛杉矶奥运会开幕式转播那天,看到中国代表团在《三大纪律八项注意》音乐声中大踏步走进场地时说过一句话:“如果洛杉矶奥运会没有中国参加,那就成英联邦运动会了。”

话里话外透着对美国体育政治秀的历史调侃。大家都明白,运动员才是奥运会的真正主角,政客完全可以忽略不计。所谓的“不派政府官员参加北京冬奥会”,无非就是一场无理取闹秀。

前事不忘,后事之师。美国ABC记者私下还能说句实话,但澳大利亚ABC记者就比较坏。1993年在蒙特卡洛申办2000年奥运会前夕,澳大利亚

ABC记者就断章取义为悉尼申奥造谣北京:据北京奥申委官员说,如果美国以“人权”问题阻止北京申办奥运会,中国就不参加1996年亚特兰大奥运会。

而澳大利亚记者阴险就阴险在把这篇“据说”报道第一时间塞给国际奥委会主席萨马兰奇,老萨在报纸上写下“He?!”并转给中国奥委会主席何振梁。何振梁主席及时召开新闻发布会,直接用事实反击:“无论北京申奥是否成功,中国奥委会都将尊重《奥林匹克宪章》,一如既往组建代表团参加亚特兰大奥运会。”

美国、澳大利亚、加拿大政客都是比较擅长做“恶心”事的。冬奥会越是临近,越要防范“恶心”人,他干不过你吧,他“恶心”你。

■ 自说自画 |

期待小皇冠



阿仁

●一个中国小将的名字在岁末让世人记住了:赵心童。他在斯诺克英锦赛上连续击败了三位Top16的高手,一举拿下冠军。世界斯诺克官网这样评价赵心童:“赵心童的获胜方式凸显了他的潜力,他的单杆得分能力、高超的走位水平、纯粹的击球能力以及镇定冷静的气质都是伟大冠军的特征。在这项运动最艰难的时代里,他是否能够成为一名常胜将军还有待观察,但争冠之夜的成功让这位左撇子球员有了重大突破的感觉。”许多通宵达旦观看斯诺克大赛的看客只是在做“猜一猜”的游戏,谁能猜透球台边苦苦思索的枪手们的心迹。连最有威望的现场解说员也常常会说不漏嘴的。你以为球员准备攻



了,他却守了。你以为他要守了,球员却攻了。你以为长台无法攻进的球,他却一击落袋。你认为可以轻松入袋的球,他却划过了袋口。所以客观评价球员还是听听斯诺克官网的鉴定。专业且权威。

●尽管赵心童从少年时期起就被认为是一位出色的斯诺克天才,但是国人对他知道甚少。赵心童今年24岁,六年前就漂洋过海去英国,在斯诺克运动发达的国度深造磨练了。语言文化关,异国他乡的生活关都是留洋的考验课程。赵心童每天8点起床,9点到球房开始训练,每天都有六小时的进修功课。中国台球协会专门成立了旅英球员委员会来服务与管理中国少年球员们的生活与训练。他们这一代球员的海外学习

与生活要比丁俊晖、梁文博那一代的旅英行程得到了更好、更安心的照顾与保障。斯诺克的神童也好,斯诺克的天才也好,他们的身后都有强大的祖国。

●2021年对神州的斯诺克来说是丰收的一年。年初是颜丙涛的首次大赛夺冠,岁末是赵心童的首次大赛捧杯。在斯诺克赛事中,世锦赛、大师赛与英锦赛被奉为三大赛,含金量最高、分量最重。今年三大赛中,赵心童已经先后被中国年轻球员收于名下。如果一个球员能够拿下这三大赛的全部桂冠,那么在上场亮相时可以在黑背心上佩戴一枚小皇冠的标志。期待着赵心童、颜丙涛们能够尽早在马甲上闪烁小皇冠吧。以后看斯诺克,留心一下吧。

■ 老骥伏枥 |

巴萨的痛苦 在延续



姬宇阳

欧冠16强已经全部产生。如果说有冷门的话,那就是昔日的豪门巴塞罗那未能进入16强。

在今年夏天之前,巴萨还是一支拥有梅西的球队,而现在,走了当家球星,财政状况也不理想,来了新的教练哈维,但是在欧冠比赛中止步于小组赛阶段。

巴萨上一次欧冠小组没出线,还是21年前的2000到2001赛季。多么遥远的事情啊。

0比3输给拜仁,意味着巴萨和多特一样,欧冠小组未能出线,只能以小组第三身份去参加欧联杯淘汰赛的附加赛。

重建永远都是一支曾经辉煌的豪门球队最痛苦的阶段。阵痛期或长或短,有的一痛就是七年八年甚至十几年。

巴萨现在毫无疑问是处在重建的阶段,不是每支强队在阵痛期之后,还能重新回到自己的巅峰期。毕竟冠军只有一个,只有做得真的足够好,才有可能去捧起冠军奖杯。

尤文图斯不管怎么说已经进入到欧冠16强,但是在意甲联赛中,尤文的排名也非常靠后。和巴萨一样,他们同样在这个夏天失去了一位顶级的球星。

足球需要球星,但是足球同样讲究整体。比如德甲的另外一支球队多特蒙德,拥有哈兰德这样的球员,但仍然未能在欧冠中完成小组出线。

欧冠16强已经全部产生,英超球队数量还是最多,共有四队完成晋级。在五大联赛里,英超联赛的强队在欧冠中也越来越有竞争力,这是英超球队和之前相比的一个比较大的进步。

今年的欧冠最终走向还真的并不好预测。

■ 耿耿抒怀 |

数字化足球 重新选择方向



刘耿

国际足联全球发展负责人温格有一项雄心勃勃的计划:用数字填平足球世界贫富分化的鸿沟,即开放国际足联的大数据库,使世界各地可以平等地分享数字化对足球运动的赋能。

卡塔尔2022世界杯是首个试验场,届时所有球队都可以调用这个实时数据库,来指导

自己的技战术。对手之间再无战术秘密可藏,透明的所思所想可彼此读取,如果按照数据来走,甚至可以在电脑上推演出比赛的结果。

这可是把教练和运动员都逼进了死角。再无进路之处意味着必须重新做出一个方向性的选择,才可以继续走下去。此时有两个增加胜算的选项:一是科学,一是艺术。

足球兼具科学和艺术两面。以世纪之交为分界线,上世纪绿茵场上白衣飘飘的年代,足球更多地展现艺术的一面;新世纪穆里尼奥等新派教练更多地发掘出足球的科学性,他所执教的球队基本上都战术严谨,严格按照数据来走,注重细节、执行力强。数字技术的应用将科学足球推向了极致。温格要搞的数字化均贫富,势必将越来越多的球队重新拉齐到同一数字化起跑线上。该怎么

做才能够胜出,是不远的将来必须做出的决策。

一条路径是进一步保持数字化的领先优势,毕竟只开放数据库对于足球世界实现共同富裕是远远不够的,数据的使用方法和工具将是关键,不过,技术扩散及迭代的速度非常快,靠此保持优势将非常累。场上的运动员也将越来越像人工智能的棋子,只是按照数据指令做出动作。

一条路径是转向或回归艺术,依靠即兴发挥、临场创作、宕开一笔、出其不意,使人工智能的算计落空,这需要艺术家的天马行空思维。数据分析师来不及统计和分析,也无法做出预测,只能在数字标签上写上“此人深不可测”,让人看了更害怕。当然,艺术家不可能每场都保持创作的欲望和高潮,这是该路径的短板。

有人向左,有人向右,都很正常,都是数字化时代的宿命。