

争议声中集齐七座金球奖

尊重梅西，但说不出恭喜

本版撰稿 特约记者 谢勤德

有悬念，有争议，2021年金球奖颁奖礼，梅西战胜莱万多夫斯基拿到了个人第七座金球奖，继续书写神奇，在向阿根廷球星道贺的同时，国际足坛也陷入了分裂——梅西配不配拿下这座金球奖？莱万多夫斯基是不是更合适的人选？

2021年金球奖之争扑朔迷离，甚至可以说是近几年来悬念最大的一次。上半年，梅西虽然拿到了西甲金靴和国王杯冠军，但巴萨整体表现不佳，将神奇状态从去年延续到今年的莱万多夫斯基，以及帮助切尔西拿到欧冠冠军的坎特是最热人选。

到了夏天，情况生变。梅西以最佳射手与最佳球员身份带领探戈军团拿下美洲杯冠军，这不仅是梅西的第一个国家队成年赛事冠军，也是28年来阿根廷国家队拿到的首个冠军。随后意大利队爆冷赢下欧洲杯，集齐欧洲杯冠军与欧冠冠军的若日尼奥加入战团，坎特与莱万多夫斯基则因球队在欧洲杯上表现不佳暂时落后。

新赛季开始后，莱万多夫斯基继

续神勇，再度进入第一集团，坎特因伤病缘故渐渐掉队，在皇马表现完美的本泽马也被认为是热门候选。进入到10月份后，金球奖已基本确定将在梅西、莱万多夫斯基与若日尼奥之间产生，之后由于连续罚丢关键点球导致意大利队没能直接入围世界杯决赛圈，若日尼奥也退出了竞争。

梅西还是莱万多夫斯基？这是个艰难的选择。最终结果也说明两者几乎并驾齐驱，梅西拿到了613分，仅比莱万多夫斯基高出33分，换算过来仅比波兰前锋多了56%的票。悬念一直保持到了最后，直到颁奖礼开始当天，欧洲各大媒体才统一口径表示梅西将拿到个人第七座金球奖。

争议随之出现。波兰足球界和德国足球界自然不用多说，肯定为莱万多夫斯基打抱不平，其他相对“中立”的国家同样有许多人认为波兰前锋更有资格拿奖。前法国国脚皮雷说：“莱万多夫斯基绝对配得上金球奖。”前西班牙国脚卡西利亚斯说：“我越来越看不懂这些评选了，梅西是历史前五，这毫无疑问，但在赛季结束时选出赛季表现最好的球员有这么难吗？”



史上最冤，金球奖污点

今年金球奖是史上争议最大的一届金球奖吗？不是。2010年梅西击败在世界杯决赛中上演绝杀的俱乐部队友伊涅斯塔以及拿到俱乐部三冠王与世界杯亚军的斯内德拿奖，以及2013年没有冠军的C罗击败带领拜仁拿到三冠王的里贝里问鼎，都要比今年更争议。

这甚至也不是竞争最激烈的一届金球奖，远古时代以及和世界足球先生合并评选时期就不提了，2019年梅西以686分的成绩拿奖，排名第二的范迪克679分，阿根廷人仅领先了七分，而今年梅西领先莱万多夫斯基33分。而且那年范迪克的分票情况更严重——他的俱乐部队友马内、萨拉赫与阿利森分别排名第四、第五和第七。

但如果评选金球奖史上最冤球员，那就没悬念了，肯定是莱万多夫斯基。2020年他无论个人表现还是

团队成绩都是独一档的，俱乐部三冠王，德甲和欧冠双料金靴，毫无争议地拿下世界足球先生荣誉，结果《法国足球》却因为疫情缘故取消了当年的评奖，这一仓促决定已成为金球奖历史上的最大污点之一。

今年莱万多夫斯基的表现同样出色，却又充满争议地输给了梅西，就连《法国足球》都觉得不好意思，特意给波兰人增加了一个“最佳前锋奖”以示安慰，但这又有什么用呢？等到几十年后，大家记得的只有梅西的七座金球奖，谁会记得还有个“年度最佳前锋”？

更不幸的是，莱万多夫斯基虽然状态依旧犀利，但实事求是地说，明年他也基本不可能拿奖，明年12月有世界杯，金球奖肯定会延到世界杯结束后再评，这是明年最重要的赛事，而波兰队能不能进决赛圈都是个问题。

规则含糊，无形放大主观选择

莱万多夫斯基配不配得上金球奖？肯定配得上。上赛季德甲冠军、世俱杯冠军、德甲最佳射手，以41球成绩刷新尘封了半个世纪的德甲单赛季进球纪录，2021年54场各项赛事64球，新赛季德甲14球排名射手榜第一，欧冠九球并列射手榜第一，单以个人表现而言，波兰前锋肯定是2021年最佳。

但梅西配不配得上金球奖？答案却也是肯定的。上赛季国王杯冠军、西甲金靴、美洲杯冠军、美洲杯金靴与美洲杯最佳球员，带领阿根廷拿到28年来首个大赛冠军，2021年各项赛事56场41球17助的成绩虽然不如莱万多夫斯基亮眼，却也一点不差。

或者让我们假设一下——如果拿到今年金球奖的是莱万多夫斯基，争议就会消失吗？显然不会，届时肯定会有不少人认为梅西打抱不平，莱万多夫斯基个人成绩单抢眼但缺少重量级冠

军的缺点会被猛揪着不放，波兰队欧洲杯小组赛垫底，世界杯预选赛无缘小组头名要去踢附加赛也会成为他的一大“罪行”。

问题的关键在于，无论金球奖、世界足球先生评选或是欧足联的最佳球员评选，都没有一个明确的、量化的标准，归根结底还是个主观因素占主导地位的评选。

金球奖评选的三个标准依次是球员在2021年自然年的个人和集体表现，球员的才华与体育精神，以及球员整体职业生涯，说了其实等于没说。个人表现和集体表现孰轻孰重？究竟是俱乐部赛事重要还是国家队赛事重要？按西班牙评委、《阿斯报》总编阿尔弗雷多的说法，美洲杯重要性还不如欧国联，所以他把本泽马放在了第一位，但南美的评委们肯定会有不同看法。

除非主办方《法国足球》搞出一套明确细化的评分体系来，比如世界杯算多少分，联赛冠军又算多少分，进球数又该怎么换算，否则争议不可能停止。以现代足球的强度，球员想要在一整年时间里在个人数据、集体荣誉、俱乐部以及国家队赛事这些层面都做到碾压其他对手几乎是不可能的，拿莱万多夫斯基来说，如果上赛季欧冠淘汰赛对巴黎圣日耳曼他不受伤，拜仁没准就能卫冕。但以他的出场频率，以年度为单位来衡量，受伤是大概率事件。

但如果真搞出这么套体系来，那肯定又是吵翻天，别的不说，中场球员集体不干——前锋可以用进球和助攻来衡量，后卫呢？2006年意大利拿世界杯，卡纳瓦罗获得金球奖，但要是搞个人表现量化指标，10个卡纳瓦罗也比不过罗纳尔迪尼奥。

是人就有偏好，梅西获益人气流量

首先明确一件事，金球奖的评委是来自世界各国的足球媒体代表，专业性毋庸置疑，但再资深的行业大拿也是人，只要是人就会有偏好。

波兰前锋的运气具体差在哪里？看看前三十名榜单就一清二白了。来自阿根廷的梅西排名第一，之后的莱万多夫斯基、若日尼奥、本泽马、坎特和C罗都是欧洲球员，事实上前15名里只有梅西和萨拉赫是非欧洲球员，直到第16位才出现第二位南美球员内马尔，而内马尔只拿到了9分，对梅西的影响几乎可以忽略不计。

评委当然更倾向于本国球员或效

力于本国联赛的球员拿奖，这是人之常情，但今年也巧了，南美只剩梅西一根独苗，其他球员的表现实在是拿不出手。欧洲的情况则恰好相反，西班牙评委阿尔弗雷多的首选是皇马前锋本泽马，英格兰评委温特的首选是切尔西中场若日尼奥，可以想象，在来自意大利、法国、比利时等国的评委那里也会发生类似的情况，他们需要在若日尼奥、本泽马、德布劳内与莱万多夫斯基之间做出选择。

此外就是所谓的“印象分”了。如果今年与莱万多夫斯基竞争的不是梅西，如果拿到美洲杯冠军的是内马尔

或苏亚雷斯，波兰人得奖几乎没有悬念。但梅西的影响力实在太大了，国家队生涯首冠加上阿根廷28年国际大赛首冠带来的冲击力是实实在在的，从这一角度来说，如果梅西2014年拿了世界杯冠军，今年就还真未必能赢。

当然，莱万多夫斯基也有自己的加分项，那就是原本铁定到手的2020年金球奖由于疫情缘故，《法国足球》直接取消了评选，就连梅西都在颁奖时说波兰人绝对应该拿2020年金球奖，但不管怎么说，“没拿到（金球奖）”的影响力还是要比“拿到了（美洲杯）”差一些。

