

# 隋文静/韩聪首次夺得世界花滑大奖赛加拿大站冠军 “葱桶”跨越《金桥》再上路

昨日,在国际滑联花滑大奖赛加拿大站的角逐中,隋文静/韩聪以明显优势获得双人滑冠军。自韩聪于去年4月接受腕关节手术后,这对曾两度摘得世锦赛金牌的组合便开始了“重新上路”的摸索。受疫情与手术的影响,隋文静/韩聪在过去两年中参加国际大赛的机会少了很多,所以此次能在加拿大赢得这项大奖赛冠军荣誉,对他们备战北京冬奥会也是一次肯定与鼓励。

本版撰稿 本报记者 章丽倩

## 旧曲新编冲出新逆境 是战友也是彼此的“桥”

一流的花滑选手都是善于讲故事的人,他们或在演绎别人的剧本,或在分享自己的经历。对隋文静/韩聪来说,尽管这次所用的自由滑曲目《Bridge Over Troubled Water》(《忧愁河上的金桥》)属于旧曲新编,但四年的时光足以让他们加入新的生活感悟,也让表演更入木三分。

《忧愁河上的金桥》,这首曾在上世纪70年代风靡过的曲目在2016-2017赛季已被隋文静/韩聪用过一回。当时,他们也是用在自由滑中,并且那会儿的编舞指导也是加拿大著名编舞师劳瑞·尼可。此番,之所以原班人马旧曲新编,原因在于——再也没有比它更衬此情此景的了。

隋文静对这套自由滑节目的评价是,“我们整个团队都非常喜欢这首歌曲,我知道很多冰迷也喜欢我们的这套节目。它讲述的是我们俩互相扶持、共同努力(的故事)。”从四年前的那版节目,到如今的新版,在相同的乐声流淌中,隋文静与韩聪遭遇也有着惊人的相似:当年被推进手术室的是隋文静,而去年4月因伤承受手术之痛的则换成了韩聪。

2016年5月,腿部韧带已受损多时的隋文静终于接受手术,当时医生对她右脚的右侧韧带和左脚的肌腱都进行了修复。在术后长达约40天的时间里,她都只能躺在床上。双人滑项目,一人停训受影响的必然是整个组合。2017年3月,当隋文静/韩聪在赫尔辛基花滑世锦赛上成为中国双人滑的第三对世界冠军时,他们在自由滑中带来的节目正是两人互相扶持、重回冰上的故事,而所用到的音乐曲目就是《忧愁河上的金桥》。

在了解过这段前情后,再来看旧曲重编的这版节目,想必很多人会有新的体会。而之于韩聪,则是互换位置后对搭档更充分的信赖。“当年进行编舞的时候,隋文静刚做手术,我就像一

赢了一站大奖赛,值得庆祝,但对以冬奥会最高领奖台为目标的隋文静/韩聪而言,这个冠军头衔更大的意义恐怕还在于激励他们要更进一步。在缺乏劲敌参赛的情况下被“保送”,并且在下一站大奖赛中还有被继续“保送”的机会,这正是他们将自身状态调得更好、将节目品质打磨得更精细的好时机。

从2020年至今,受疫情与手术影响,隋文静/韩聪只参加了四站正式比赛。而具体到本赛季的这套短节目与自由滑的话,目前也还处在有待打磨细节和解决动作定级问题的状态。“这是新赛季的第一场大奖赛,我们完成得不错,下一场会努力解决跳跃和定级问题。”韩聪在赛后采访时说道。

与10月中旬在北京参加亚洲花滑公开赛暨北京冬奥会测试赛那会儿相比,隋文静/韩聪此番出战大奖赛加拿

大站时的状态已有提升,对新节目的掌握程度也有提高。从短节目到自由滑,他俩真算得上明显失误的其实就一次,是隋文静在自由滑中做一个“萨霍夫三周”的动作时有一次摔倒。不过,从裁判的打分细节来看,确实可以察觉到一些问题,比如,他们短节目中的接续步和前后外螺旋线并没有获得满级认可,另外在自由滑中的也存在一些定级问题。

座桥等她归来。去年我也做了手术,这次小隋是等待我的那座桥梁。”为了充分发挥好这首纪念曲目,隋文静/韩聪以及他们身后的团队工作人员都全力以赴。比如,为了符合参赛要求,编舞指导劳瑞又加入了一部分音乐,以便让整个故事显得更加完整。又比如,旧版的节目音乐是独唱,而这回就改成了男女声对唱,以此来突出故事中两位主角相互扶持、彼此守候的情节。另外,在整个节目的编排架构、动作的衔接、难度的设置等方面,新版与旧版也有大不同。

2018年平昌冬奥会,隋文静在赛前训练时脚趾受伤,虽忍痛坚持,但他们的这对组合还是以0.43分之差败给德国的萨维申科/马塞洛,获得亚军。在那一日的赛场上,时年22岁的隋文静泪流满面,同时也许下的心愿,“四年后的北京冬奥会上一定要夺回这枚金牌”。如今,带着新节目和新感悟,隋文静/韩聪真的再一次上路了。

熟悉隋文静和韩聪的花滑迷们都知道,这对冰上组合叫“葱桶组合”。“葱”指的当然是韩聪,那么隋文静为什么叫“桶”呢?这是因为隋文静小时候没有腰,就像水桶一样,于是就有了“桶妹”这个亲切的外号。



## 下站大奖赛仍有望“保送” 总决赛硬仗前还得磨细节

大赛时的状态已有提升,对新节目的掌握程度也有提高。从短节目到自由滑,他俩真算得上明显失误的其实就一次,是隋文静在自由滑中做一个“萨霍夫三周”的动作时有一次摔倒。不过,从裁判的打分细节来看,确实可以察觉到一些问题,比如,他们短节目中的接续步和前后外螺旋线并没有获得满级认可,另外在自由滑中的也存在一些定级问题。

本赛季,隋文静/韩聪在短节目中采用了系列电影《碟中谍》中的一段配乐,在自由滑中用到的则是曾在2016-2017赛季已有过一次编排的《忧

愁河上的金桥》。目前,这两套节目仅在亚洲花滑公开赛和这回的加拿大站上有过两次实战练兵。

新节目初登场,是容易遇到类似问题,而解决问题的办法就是要去提升和适应。在本站比赛后,隋文静/韩聪的下一项赛事已确定,将去参加于11月5日至7日在都灵举行的大奖赛意大利站。从该站比赛已公布的选手名单来看,隋文静/韩聪在双人滑中仍没有劲敌,如果他俩能正常发挥的话,很可能取得大奖赛分站两连胜,并以此表现获得大奖赛总决赛的门票。

赵宏博在之前接受采访时表示,

尽管隋文静/韩聪屡屡受伤病困扰,但就当前状况来说,手术确实对伤病恢复起到了积极作用。“现在,整体的伤病情况基本都可以维持,就是身体能力上还需要再继续强化。可以说,他们的伤病基本上得到了很好的解决。”

在少了伤病顾虑后,隋文静/韩聪下一场真正的硬仗可能就是大奖赛总决赛,而这也会是他们在北京冬奥会前最重要的一场预热身。本赛季的花滑大奖赛总决赛计划于12月9日至12日举行,办赛地点定在日本大阪。

## 滑雪赛场传佳讯 杨浦雪道已可期

一方面,北京冬奥会的开幕日期正愈加临近;另一方面,近期中国的滑雪运动员在雪道上正佳讯频传。在这股热度的推升下,将于12月中旬在上海杨浦滨江举办的国际雪联城市越野滑雪赛中国巡回赛上海站的受关注度自然也被提了起来。

上周,中国女选手荣格在瑞士库尔举行的国际雪联单板滑雪大跳台世界杯瑞士站中晋级决赛,并最终获得第八名。凭借这一成绩,她成为了中国在该项目上首位进入世界杯决赛的运动员。

同样是在上周,正在欧洲集训的中国单板滑雪U型场地队、中国单板滑雪坡面障碍技巧及大跳台两支队伍也喜迎突破。单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧男队小将杨文龙,他在瑞士的训练营中完成了内转空翻1980(空翻四周加转体一周半)的难度动作,成为国内第一个完成该难度动作的运动员。紧接着,该队17岁小将苏翊鸣也带来惊喜,他在奥地利的训练营中完成了世界上首个内转转体1980(转体五周半)难度动作,并由此跻身“1980俱乐部”中最年轻的运动员。

随着距离北京冬奥会开幕的愈发临近,在接下去的两个月里,国际雪联将有约十项赛事在我国境内举办。其中就包括将于12月17日至19日在杨浦滨江绿之丘段举行的城市越野滑雪赛中国巡回赛上海站。预计再过十来天,这项赛事的雪道搭建与赛前的造雪储雪工作就将启动。

而为了给滨江段有一个“冰雪预热”,就在刚刚过去的这个周末里,“中国冰雪大篷车”活动已来到绿之丘,让市民们体验了如陆地冰壶、旱地冰球射门等推广项目。而在本周末,这一与普通民众互动的推广活动还将走入上海进博会,希望能让更多来到申城的人也感受到冰雪运动的魅力。

隋文静/韩聪

