

面对旧主发挥失常 李春江等他继续成长

## 袁堂文 还有很长的路要走

和相识的老队友依次打好招呼，袁堂文径直走向了更衣室，脸上丝毫没有球队大胜四川队42分的喜悦。在新赛季从四川队租借加盟上海男篮之后，袁堂文的首秀堪称惊艳，但在面对老东家的比赛中，他的表现并不理想，正如主教练李春江所说的那样，身为三年级生的他距离一名成熟后卫，还有很长的一段路要走。

本版撰稿 本报记者 薛思佳

独家  
专访

上赛季，在场均助攻这项数据上，上海男篮尴尬地成为了垫底的球队。在大部分时间段，球队的进攻依赖于弗雷戴特和邓蒙来完成串联和组织，而随着休赛期两人的离开，上海男篮管理层决定在球员市场上寻找合适的一号位人选，在串联进攻上颇有心得的袁堂文成为了球队引援的重点。

2019年选秀大会，四川男篮用探花签选中了来自厦门大学的袁堂文。在自己的菜鸟赛季，袁堂文曾单场送出16次助攻，成为了CBA联赛复赛之后最为亮眼的国内球员之一。经过了一个赛季的成长，袁堂文上赛季场均可以交出69分、6.5次助攻和1.7次抢断的成绩单。在他的穿针引线之下，四川男篮在上赛季，时隔四年重返季后赛的舞台，“第一个赛季就是适应为主，在身体对抗、比赛节奏上都和CUBA不同。第二个赛季自己在进攻表现上好

## 租借加盟 迎接新挑战

了很多，更加敢于出手，现在就是希望把自己的特点打出来，把球队需要的事情完成好。”

经过与四川男篮的谈判，上海男篮最终以租借的方式得到了这名心仪的球员，“我觉得租借到上海来是一次机遇，也是一个挑战。来到一个新的环境，认识新的队友。作为组织后卫来说，跟大家的磨合上要比其他位置更加困难一些，但我自己很期待这个赛季的表现。”诚如袁堂文所言，作为球队的“大脑”和指挥官，控球后卫需要与场上的另外四名球员不断地进行交流和沟通，才能形成良好的化学反应，好在初来乍到的袁堂文并没有任何的拘谨，很快就融入到了这个新的集体

中，“虽然之前的交集不是很多，但联赛中和大家交手了两年，对他们的技术特点也是比较了解。”

自8月中旬到队，袁堂文和球队一起合练了两个月的时间，虽然在训练中建立了不错的默契，但他还在寻找如何在比赛中更好地串联起球队进攻的方式，“现在欠缺的就是比赛时候的默契，因为球场上情况瞬息万变，有些是训练中没有遇到过的，所以还要在场上不断加强沟通，去完善自己。”袁堂文坦言两个月的时间说长不长，说短不短，但距离与大家达到百分之百的契合依旧还需要更多的时间和比赛，“大家的打法和特点我都非常熟悉了，现在就是一个彼此之间适应的过程。”



袁堂文在比赛中

## 选秀前辈 寄语学弟

随着袁堂文、王少杰、朱松玮、张宁、祝铭震等一批CUBA球员逐渐在CBA联赛站稳脚跟，CBA选秀大会正在愈发受到各家俱乐部的重视。在今年的选秀大会中，有30名球员被选中，创历史新高，而其中29名球员都在新赛季进行了注册。值得一提的是，同为厦门大学出身的黎伊扬、齐浩彤、庄战三名球员都通过选秀大会进入了CBA联赛，作为学长的袁堂文在比赛之余也会关注他们的表现，给予一些建议，“首先是非常开心看到他们能够来到CBA的舞台，希望他们三个可以放平心态，每场比赛都尽全力去拼，完成教练布置的任务，从细节做起。”袁堂文说道，“作为新秀，就是要放低姿态，在训练中不断提高自己，保持积极性和竞争性。”

在三位学弟中，与袁堂文同为控球后卫的黎伊扬，成为了开赛至今表现最为抢眼的新秀之一，出色的大局观以及精妙的传球，让外界不时将两人作为比较。被誉为“厦大保罗”的黎伊扬，在职业生涯第二场对阵苏州肯帝亚的比赛中，拿到了7分、6个篮板和13次助攻的数据，成为CBA首位在职业生涯第二场比赛就送出13次助攻的国内球员，同时追平了福建队中国内球员首个赛季的单场助攻纪录，“他打得不错，在场上帮助其他队友寻找得分的机会。我觉得这是一个好的开始，作为新秀，就是要把自己的优势发挥出来。”

古人云，“少不入川，老不出蜀”，但能够被四川男篮在2019年的选秀大会上选中，袁堂文坦言自己是幸运的。无论是教练组，还是球员都给予了他很多球场内外的帮助，而他更是与同为CUBA出身的朱松玮，有种惺惺相惜的感觉，渴望在CBA的舞台上为大学生球员正名，“我们在大学的时候就认识了。虽然现在不在一个队伍里，但都住在一个酒店，经常会碰到，也会聊一下彼此的近况。”

凭借着在四川男篮的优异表现，袁堂文在2020年入选了国家集训队，这让他有了更长远的目标去努力和追逐，“到了这个平台，对自己的要求会更高，也有了一个更明确的方向去努力。”在赛会制比赛的情况下，袁堂文在业余时间会和同龄人一样会通过看电影、打游戏来让自己的身心暂时脱离赛场，但也会选择观看比赛或是录像，去学习和提高，“我看得比较杂，像保罗、纳什、基德的比赛录像我都会去看，包括欧洲的后卫特奥多西奇。”

2019年，袁堂文在上海举办的选秀大会上成为CBA联赛的一分子。三年后，他重新来到这座城市，成为了上海男篮的一员。“风平浪静的大海上，每个人都可以成为领航员，但我期待迎接更多的挑战，也希望自己能够一直践行‘真正的高贵，是优于过去的自己！’”袁堂文曾经在自己的社交媒体上写道，期待这位“领航员”能够在未来成长为上海男篮寻觅的一号位答案。

## 适应打法 助推上海队

断地利用罚球或是暂停的时候，把他叫到身边进行指点，“李指导是一个要求非常严格，很抠细节的教练。球队这个赛季比赛节奏很快，依赖我们后卫的上球和推进速度，所以对自己来说也是一个提高的机会。另外就是防守端去呼应大家，做好领防的工作。”过去两个赛季，因为在助攻这项数据上过于出色，外界往往忽视了袁堂文在防守端的作用，虽然在身形上略有吃亏，但凭借着积极、努力的防守态度，他场均可以贡献近两次抢断，给对方的持球者造成了很大的进攻压力，“对我来说，在场上就是尽可能地帮助球队，把自己的特点最大能量发挥出来。无论是进攻还是防守，都要竭尽全力，帮助球队走得更远。”

袁堂文的到来，填补了球队在一号位上的空白，再加上富兰克林的加盟，上海男篮目前以场均32次助攻位

列全联盟之首。在逐步展现出自己在串联球队进攻方面的才能后，袁堂文在投射方面的短板同样明显，目前仅有14.3%的三分命中率。上赛季，他的三分命中率接近四成，但首先是样本太少，其次是对手会刻意放空他的投篮，因此袁堂文还有很大的提升空间，成为一名更加出色、全面的后卫，“这个休赛期在个人训练上会偏少一些，因为更多的时间用于适应球队打法、熟悉队友这方面，但我也会去加强自己薄弱环节的改造。”在连续三个赛季的引援之后，上海男篮似乎在这个赛季有了蜕变的迹象，成为外界关注的焦点，这让站在舞台中央的袁堂文感受到了一定的压力，但更多的是动力，“压力肯定会有，但也不会看得太重。磨合肯定是需要时间的，我相信随着赛季的深入，球队的化学反应会越来越越好。”

在袁堂文效力四川男篮期间，球队的战术打法更多围绕外线哈达迪展开，以伊朗人为战术的出发点，寻找合适的得分机会。这就要求后卫尽可能地降速，落入阵地，把球交到哈达迪的手中。在租借加盟上海男篮之后，大相径庭的战术体系让袁堂文在磨合初期有些不太适应，“打法确实和在四川的时候完全不一样，上海队要求尽可能去打快，所以自己也在不断调整。”在“快打旋风”的主导思想下，教练组对于后卫的要求即是出球快，推进快，打出反击的速度和效率，但随之而来的也有可能是失误的增加，“李指导一直跟我们强调要减少失误，不能一味地追求打快，也要根据场上的情况去做出调整。虽然说节奏加快的情况下，有些失误无法避免，但还是要尽可能地控制好出球的准确性，提高和大家之间的默契程度。”

在面对老东家四川男篮的比赛中，袁堂文的表现并不理想，七次投篮出手只有一次命中，整场比赛也只送出了两次助攻，这让主教练李春江不