

6战全胜决赛逆转 国羽重夺尤伯杯

她,回家了!

在北京时间昨天早晨结束的尤伯杯羽毛球团体赛决赛中,国羽女队以3比1战胜头号种子日本队,历史上第15次成功捧起了这座荣誉之杯。

本版撰稿 本报记者 章丽倩

平均年龄22.6岁的她们 疗愈了三年前的那阵痛

当国羽女队捧起尤伯杯时,两个纪录如背景音乐般被反复提及:第一条,这是中国队历史上第15次赢得尤伯杯;另一条,在上届比赛时中国队被爆出大冷门,历史上首度被拦在尤伯杯决赛的门外。三年前的那阵痛,缘于国羽女队正经历新老交替,而三年后的这场胜仗,人们看到的则是平均年龄仅22.6岁的这支队伍所带来的更多可能。

与东京奥运会一样,本届汤姆斯杯和尤伯杯也是受新冠疫情而延期一年举办。而与往届不同的是,这回大名单的人数上限都从10人调整为12人,这意味着——有更多年轻运动员得到了“见世面”的机会。以尤伯杯这边的情况来说,19岁的韩千禧和22岁的韩悦就是幸运入围者。

23岁的东京奥运会女单冠军陈雨菲,同为24岁的东京奥运会女双亚军“凡尘组合”(陈清晨/贾一凡),26岁的东京奥运会混双冠军黄东萍,24岁何冰娇,以及同为“00后”的王祉怡、李汶妹、刘玄炫、夏玉婷、韩千禧……国羽女队此次征战尤伯杯的队员的平均年龄仅为22.6岁,从常理来说,她们在之后两个奥运周期里都有机会发光发热。

说回此次尤伯杯,当中国队与日本队在决赛中相逢,其中的含金量和受期待度被自然地拔高了。本场决赛前,中国队已14次捧起尤伯杯,日本队在该项目赛事中的获胜次数则为6次,她们正是在尤伯杯上历史获胜率排在前两名的队伍。

三年前,正处新老交替的国羽女队被爆冷,历史上第一次未能跻身尤伯杯决赛;三年后,中国姑娘们的目标很明确,就是要丢掉荣誉再赢回来。

来。从小组赛到半决赛,她们5场球一分未失,以强势姿态晋级决赛。

3比1,这是中国队在决赛中战胜日本队的比分,唯一丢掉的那分是第一单打,陈雨菲以18比21、10比21负于老对手山口茜。不过,在之后进行的第一双打、第二单打和第二双打中,无论如何鏖战,国羽女队都坚持了下来。

“团体赛每一分都非常重要,搭档一直鼓励我要顶住,死也要死在场上。我们一定要展现出那种不服输的精神面貌,哪怕打200分钟,也要每球必争。”与搭档陈清晨司职第一双打的贾一凡,她在获胜后说了这番话。她俩与日本组合福岛由纪/松本麻佑鏖战两个小时,才以29比27、15比21和21比18险胜。这也是“凡尘组合”自配对以来耗时最长的一场比赛。

赛后陈清晨也承认,尽管近期状态没达到上佳水平,但她会咬牙拼到底。“这站跟苏杯比,真的很不容易。首先,状态就已经没有苏杯那么好了。可是丹哥(林丹)的一句话一直留在我的脑海里,‘不是你状态不好就可以随随便便输球’。每一次感觉累的时候,看看前方的尤杯,我告诉自己我能行、我可以,不管比赛最后结局如何,只要站在场上就不放弃任何一分。”

一定程度上,陈清晨/贾一凡的坚持也给之后登场的队友送上了激励。负责第二单打的何冰娇说:“我觉得自己是最幸福的二单,因为前面有那么努力的队友。”

在第15次赢得尤伯杯后,国羽女队队内拥有世界冠军头衔的人数有了增加。在以新秀身份于大赛场上累积经验值的同时,王祉怡、韩悦、刘玄炫和夏玉婷成为了新晋的世界冠军。



外吸晴
三位穿汉服为国羽加油的小姐姐

陈雨菲状态遭质疑—— 痛点不仅是长线作战

在尤伯杯决赛中,率先登场的总是第一单打,负责这一位置的运动员往往会承受更大的压力。而对陈雨菲来说,她在决赛场上还感受到了更多的阻力。

尽管陈雨菲前不久刚在东京奥运会上登顶女单王座,但从9月末的苏迪曼杯到这回的尤伯杯,她却在与山口茜的交手中连续告负。赛后,陈雨菲在接受采访时显得有些无奈,“把我限制得比较好,所以我在场上办法不多,比较被动,没有打出自己的东西。”而在之后的微博长文中,陈雨菲则讲得更加直白,“没能完成最大的心愿,我不会把精力身体伤病作为借口,因为每个人都有自己的难言之隐,既然选择上场就没有理由可说,有就是我不够强。”

以稳见长的陈雨菲,怎么突然就不稳了呢?是长线作战后的身体疲劳拖了她的后腿吗?东京奥运会、全运

会、苏迪曼杯、尤伯杯,在过去的两个半月里,陈雨菲连续参赛,尽管她的年龄只有23岁,近期也未听闻有伤病情况传出,但在长线作战后,外界还是对她的体能情况有了一点担心。

不过,输球的关键真是体能吗?在国际羽联于10月12日更新的那版女单世界排名榜中,陈雨菲位列第二,仅次于中国台北球员戴资颖。但从绝对实力来说,她俩并非总能“数一数二”,像山口茜、奥原希望、卡罗琳·马林、拉差诺·因达农等球员能力都很强,只要遇上都是胜负难料。

以往,陈雨菲虽在手感和网前能力上不及戴资颖,在跑动能力上弱于山口茜,论攻击力又略逊马林,但凭借球风稳、失误少的特点,她为自己在世界羽坛争到了重要的一席。不过,从苏迪曼杯到尤伯杯,陈雨菲连续两场比赛都输给了山口茜,从数据来看,她在主动失误上的明显增加是最致命之

处。而之所以有了这样的情况,相当程度上要关联到山口茜在进攻端的更猛烈输出。敌我强弱,向来是此消彼长的关系,更拼命的进攻加上跑动能力,山口茜给陈雨菲出了新的考题。

陈雨菲在东京奥运会上成功夺冠,这是一桩喜事,但如果外界以“独孤求败”的标准去对她进行要求,那就真的为时尚早。

“执念和耿耿于怀只会阻碍我前进的勇气,而我不再被执念所捆绑。”“我再也不会去怀疑自己,我要更加坚定,因为我是陈雨菲,因为我总会站起来,因为我曾经实现过很多心愿。”在微博长文中,陈雨菲为自己画下了一条新的“跑道”,这是她对自己的期待,也是一份重新立起的坚定。当陈雨菲下回再遇到“克星”山口茜时,希望故事能有不同的结局。

虽说陈雨菲如今的状态被打上了一个问号,但如果她能及时调整过来的话,在年底的世锦赛上,她就能去冲击“大满贯球员”的荣誉了。目前,陈雨菲已经完成了对奥运会、全运会、苏迪曼杯和尤伯杯冠军头衔的收集,目前就差一个世锦赛的冠军来补全“大满贯”拼图了。

黄金组合也可“拆” 用试错冲击更多可能

既要志在夺冠,也要勤加练兵,这是中国队在本次出征过程中透露出的明显信号。而说到练兵的话,双打赛场上就出现了不少新的临时配对。

备受认可的“凡尘组合”也有被“拆”的一天,比如在第二场小组赛中,贾一凡就与黄东萍当起了临时搭档。前者是东京奥运会的女双亚军,后者是东京奥运会的混双冠军,尽管两人一直是熟悉的队友,但说到一起配对打双打的话,这还真是一遭。

又比如,作为国羽女队的年轻一代,李汶妹在国家队的女双搭档一直是郑雨。不过此番,她也跟黄东萍有了临时配对,就在尤伯杯的决赛场上,结果她俩以24比22、23比21战胜日本组合松山奈未/松友美佐纪,为中国队拿下赛点。

21岁的李汶妹在青少年时主攻单打,待升入成年组后才开始接触女双。曾经,她与比自己大5岁的黄东萍有过短暂配对。所以从这一点来说的话,此番李汶妹在尤伯杯上与黄东萍属于故人重逢。“凡尘组合”实力稳定且很能吸引关注,但中国队想要重回世界羽坛之巅,还需要有更多的双打实力之选来充足底气。

国羽女队既要尝试双打配对的更多可能,同时,在保有余力的情况下,队伍也乐意让更多年轻运动员在大赛场上得到实战锻炼。比如在第一场小组赛中,中国队派出的单打就是何冰娇、王祉怡、韩悦,两对双打则是李汶妹/郑雨、刘玄炫/夏玉婷,这样的安排很明显就是在锻炼新人。

