



咬青山不放 焕青春活力

面对外界的种种议论，上海申花俱乐部总经理周军和代理主帅毛毅军在周一晚间一同做客《五星足球》，对当下球迷和媒体的一些质疑进行了公开回应。节目播出之后，外界的讨论之声依旧延续，很多球迷表示，希望与俱乐部建立沟通，将一些有代表性的想法传递给自己深爱的球队，充分发挥群策群力。

神之花球迷会
章磊



球队不能“精神死亡”

目前申花所取得的成绩，与赛季前的投入以及喊出的豪言壮语显然是不成正比的。作为球迷，对于技战术层面的问题，我不是专业的，只能直观地感觉到，申花在某些比赛里，几乎体现不出一支争冠球队该有的拼搏精神，这也枉费了球队的一手好牌。

对申花来说，最后一场与北京国安的生死战，申花踢得毫无章法，早早便“投降”了。“京沪大战”有那么多的恩怨，如此关键的一场比赛，是我们的队员技不如人吗？显然不是！在我看来，北京国安那场比赛也没发挥好，但是申花队根本没有拿出和对手决一死战的拼劲，这令我感觉很不舒服。

球队成绩不佳，主帅显然难辞其咎，但并不是主导。申花在主帅位置更换得还是过于频繁，至少应该给予其足够的时间来显示自己的风格来打磨球队。在我看来，崔康熙是亚冠冠军教练，能力绝对没有问题，但是踢成这样，与球队实际不太相符，毕竟足球比赛还是场上11名队员去踢的，球员占据了很大的比例。有些比赛毫无斗志，没有拿出该有的拼劲，就很成问题。尤其现在的中国足球，各队的水平其实差距都不大，而且申花也是少数五外援齐整的球队，国内球员也多是新老国脚，这样一副好牌被打成这样，只能说队员太没有荣誉感！因为无论是天气还是赛制，对于各队来说都是一样的，因此只能是自身的问题了。

我很怀念曾经几个赛季，申花队员头缠纱布，在场上和对手每球必抢的拼劲，这样的场面，现在几乎是看不到了。当然我并非希望队员真的流血受伤，而是要在场上去拼，展现自身的拼搏精神。有的球员面对二分之一球，立马让位。有的球员松松散散，踢着养生球，导致在许多比赛里，申花的中场

都是处于失控的状态，这能赢球就怪了。我想问问有些队员，你们真的去抢了吗？试想一下，如果最后几场比赛开放球迷的话，不知道会被球迷骂成什么样了。

申花有着悠久的历史底蕴，作为球迷，我们应该铭记申花的历史，也要懂得有些比赛是不能轻易输的，例如同城德比，以及京沪大战。成绩没能兑现赛季前的目标，于我而言，并非太看重，因为我们曾经经历过2013赛季-6分起步与没钱的挣扎与煎熬，但那时球队多拼啊，全队拧成一股绳，可现在呢？有些比赛，诸如对阵海港和国安，是不能轻易输球的啊。所以我们能够忍受球队长期处于低谷，但是决不允许球队“精神死亡”！

未来唱响青春之歌



秦天
媒体人

2018年年末，吴晓晖做了两件事：1. 引进根宝的1999/2000年龄段的球员；2. 请来西班牙名帅弗洛雷斯。2018年12月25日，吴在弗的新闻发布会上说，对弗没有成绩要求，主要任务就是培养小将。那时候，吴晓晖唱的是青春之歌。

不料，唱了仅仅半年，申花走进保级区了。无奈，吴晓晖请回周军，请来崔康熙。保级成功，2019年年底还拿了足协杯的冠军。大喜过望，产生错觉，以为补强阵容，在联赛中也可以取得好成绩。于是，引进了多位老将。唱青春之歌变成了走老将之路。

人算不如天算。疫情突降，赛程一拖再拖，一压再压，让老将之路变得坎

坷。同时，外援出了问题，莫雷诺迟归，金信煜受伤，马丁斯状态不佳，沙拉维心思不定，只剩下一个姆比亚。然而，阵容不整的申花，表现相当不错，人民日报、新华社都赞扬申花“铁血”。

2020年有天安，博佳绩虽没成功，但看到了希望。2021年有理由再博一把。引进约尼奇、巴索戈、阿德里安与吴曦，补强了阵容，看上去很美。同时，几路强劲对手，各自出现实力减弱的情况。另外，联赛赛程回归正常，踢30轮。敌消我长，形势大好，吴喜上眉梢，出征仪式上说，有机会，要冲击联赛冠军。球迷拍手鼓掌，期望值飞升。此后的赛程变化、比赛过程与结果，大家都看到了，不用复述。

期望愈高，失望愈甚。申花跌落保级组，球迷失望无比，气愤异常。质疑、抱怨、谩骂，随之而来，满天世界。申花被贬得头上长疮脚下流脓浑体无完肤病入膏肓。足球一向如此，胜了，一好百好；输了，一糟百糟。输一场如此，输一季，那就一百个问题都不算多。真有那么问题吗？不以为然。此前略述2019年的唱青春之歌到2020年的走老将之路，这是一个转折，一种偏向。在我看来，申花的主要问题就是这个。其他的问题都是派生出来的。

唱青春之歌，是广积粮，高筑墙，缓称王。走老将之路，是抓机会，走捷径，赌一把。路向不同，路况就不同，步态之大小快慢随之不同。在我看来，崔康熙的“失常”“失态”，也是由此而来。申花扛着“冲冠”的重压，犯了糊涂，乱了方寸。

愿赌服输。输了两把，及时收手，还来得及。至少尚未倾家荡产。小将还在，租出去的，明年要回来。反省过后，静下心来定下心，咬定青山不放松，未来二三年里，如果能坚定不移地回唱青春之歌，这个问题不难解决。



接下来哪能办？

从夺冠热门变成了一支跌入保级组的球队，对于申花而言，堪称队史耻辱，那么球队到底做错了什么呢？

在我看来，申花的问题有三点，首当其冲的便是主帅崔康熙。这位被称为亚洲第一名帅的韩国人，因为曾经把申花带到足协杯冠军的宝座上，因此备受球迷的推崇。但是随着今年联赛的深入，他执教的最大的缺点被慢慢地暴露出来，那就是非常固执。不恰当的轮换导致球队伤兵满营，也输掉了一些关键的比赛。因此随着一波四轮不胜后，崔康熙也是没脸在申花继续待下去了，主动提出了辞职。赛季前有多么的信心满满，现在就有多么的打脸。申花未能冲进

电台主持人
张瑶



过度老龄化、过度依赖外援

争冠组，崔康熙难辞其咎，“功不可没”。

第二，申花的阵容已经严重老化，缺乏活力，这是本赛季失利的一大因素。一直有这样的说法，申花被称为中超的养老院。虽然不好听，但是那些从别的俱乐部、尤其是从广州恒大淘汰的老将，大部分流入了上海申花的怀抱，例如秦升、李帅、曾诚、冯潇霆、于汉超等人。如果放眼前几年，这些球员可以说是大名鼎鼎，都曾恒大的功勋，大多做过国家队的主力，踢出过不少高光的表现。然而往事不可同日而语，过去的

荣耀已无需重提，这些球员都老了，这已是无可争议的事实。老将过多霸占球队的位置，让申花缺少真正的核心竞争力，后继乏力、被人赶超，也都已不足为奇。从这点来看，国安至少要比申花做得好。

第三，申花有点过于仰仗外援，这也是失利的主要因素。如果放在前几年的“金元时代”，那么依靠外援无可厚非，毕竟都是些大牌外援，即使是逆风球，也能够靠个人的能力来翻盘。但是如今申花阵中的外援大多只是高性价比，踢顺风球时确实管用，但是

一旦踢逆风球，就很难通过个人能力来解决问题。而且球队过于依赖外援，本土球员的空间也被压榨，难以发挥出最佳状态。纵观泰山、海港、广州、国安等强队，哪一个锋线上不是本土球员在扛大旗呢？

从纸面实力来看，申花是本赛季中起少有的能够拥有五外援的球队，又坐拥一群新老国脚，真可谓是中超大户，偏偏这样一艘航空母舰居然被开翻了。申花问题确实不少，不过崔康熙已经离队，而且在我看来球队老龄化和过于依靠外援这两个点对于申花而言也比较容易纠正。所以希望这支老牌豪门球队能够尽快完成更新换代，争取焕发新的活力。