



伊万·莱科的足球哲学 有一颗进攻的心

第一阶段14轮战罢，海港队8胜4平2负，进30球丢7球（全中超最少）积28分成功挺进争冠组。从这样一份成绩单看，莱科的这支海港队有哪些亮点和变化？又有哪些方面没能令球迷满意？他自己预期中想要打造的海港又是什么样的？克罗地亚人上任七个多月，现在当然还不是下定论的时候，不过回顾这14场比赛，还是可以分析一些事情的。

本版撰稿 首席记者 刘闻超

进攻，这是莱科的足球理念当中最核心的词。从一开始的新帅见面会上，莱科就向外界传递了自己的期望，那就是要将海港打造成全员奔跑、不断进攻的球队。事实上，这也是球队针对上赛季暴露出前场进攻卡壳后，所做的调整与选择。

要进攻，首先就要让全队跑起来。还记得上赛季后半段，海港队前场屡屡被外界诟病，没有太多合理的穿插跑动，一方面源于持球型球员过多，另一方面在于球队对如何跑位似乎没有太多设计。

莱科上任后，冬季准备期内首先从体能入手，在每堂训练课之后都会安排球员们进行折返跑练习。这一幕，也被延续到前五轮结束后的间歇期内，海港球员们无不咬牙坚持，最初他们也有过适应期，甚至

有时候在训练中还会半开玩笑的与莱科“较劲”“你可得把圈数和时间看准了！”而莱科则同样予以幽默回应，“那当然，但我一想到明天是假期就觉得不可思议，你们居然都不用训练了……”就是在这样一种互相适应的过程中，海港队员们迎来了一种全新的训练方式。

跑起来，归根结底还是为了进攻。早在比利时执教期间，莱科的球队就以追求全场压迫式打法著称，也正是凭借这一战术思想，他先后收获了比利时联赛和杯赛的冠军奖杯。来到中国之前，莱科的球队多以三后卫阵型示人。赛季初准备期，一些参与和观看过海港队日常训练的人士，就感受到了教练组渴望对球队打造压迫式打法的欲望。

在海港的三后卫中，除了拖后

中卫魏震，左右两名中卫也被要求大胆进攻和组织，即便是在退守时，莱科也与前任佩雷拉要求两个边翼卫集体退防、形成五后卫阵型不同，克罗地亚人希望在防守同时，随时做好反击的布置，于是海港的两名边翼卫不再被要求时刻行使边后卫职责，由此一定程度上也给了对手更多的空当。

1比2负于亚泰一战中，领先后的海港看似撤下洛佩斯从而在中场堆积更多人员，但在整体由攻转守的过程中，人数却并不占优，这也和教练组要求全队继续尝试前压有关。另一方面，莱科愿意充分信任他的球员，即便是在后防线单对单面对外援攻击手的情况下，他的日常教导也多是“信任每个队友”。这一点，从对阵国安和亚泰的失球总结中也能看出。

进攻·从防线开始

后卫也压上 局部人数多

今年的欧洲杯，曼奇尼的意大利队一路强势夺冠，即便决赛中缺少表现出色左后卫斯皮纳佐拉，蓝衣军团依然凭借整体的力量，扼杀英格兰队“足球回家”的梦想。事实上，包括意大利、英格兰、法国等欧洲球队在内，三后卫体系俨然成为现代足球的一股潮流，在这方面，莱科也有自己的想法或者说期待。

赛季至今，海港队多以343、352两种阵型示人，其实早在2前两个赛季，海港就在佩雷拉手下，打起了三后卫体系，不过在攻防两端，两任教练对球员的要求有所不同。一向强调攻守平衡的佩雷拉更看重防守，而莱科则是旗帜鲜明地倾向进攻。在莱科的这套三后卫体系中，当左右两名中卫根据他的要求适时前压后，边翼卫位置上的球员与相近一侧的中场球员也会主动靠近并前提，如此一来就形成了在边路肋部区域3VS2、4VS3等多种组合的人数优势。

联赛首轮对阵天津津门虎时，海港就通过这样的战术设计，创造出多次斜传输送机会，分别由阿瑙和另一侧的边翼卫吕文君破门。对阵国安一役，王燊超的进球源自于张华晨和李圣龙在右侧肋部的直塞配合，由后者回做给插入禁区的王燊超完成射门得分；面对亚泰，吕文君的进球同样是来自于阵型整体前压后，中卫贺惯赢得了充分的起球空间，另一侧的边翼卫吕文君找准时机包抄破门……这些进球配合，诠释了莱科的一部分战术思想：用人数优势在局部位置形成突破口，然后由另一侧完成包抄后的最后一击。

进攻·缺少爆破手

多点开花背后，暴露洛佩斯一点隐患

莱科想要为球队建立一套体系打法，初衷是好的，但过程很困难。仅就目前的配置而言，缺少关键位置上的强点与爆点，是现实问题。三后卫体系下，意大利在攻防两端拥有因莫比莱、小基耶萨、斯皮纳佐拉等；英格兰在中锋位置上更是拥有哈里·凯恩，边翼卫则有大放异彩的卢克·肖等人；而像双前锋站位的法国队中，拥有姆巴佩这样的超级爆破手……海港自然无法与那些豪强相比，就阵容的均衡而言，球

队目前无法展现出莱科期望的状态也不难理解。

联赛重启后，被外界批评最多的海港球员莫过于洛佩斯。关于洛佩斯，其实不光是能力问题，更多的是心理问题，这一点从他面对单刀时缺乏自信就可以看出。记者从海港方面也了解到，对于外界的质疑和批评，洛佩斯其实心里也清楚，他当然渴望能够证明自己，但客观而言，洛佩斯其实也没有处于自己最擅长和习惯的位置。

2019赛季，海港在亚冠淘汰赛中对阵全北现代，当时的洛佩斯充当边锋角色，与传统外线边锋不同的是，他更加擅长面向球门内切射门，类似于影锋和内锋性质。更重要的是，当时洛佩斯的身边还有高中锋金信煜作为全队的桥头堡，一定程度上能够为队友拉开更多空间。

现如今，洛佩斯更多时候要在第一落点背身直面对手的中后卫，德比战中对拉约维奇有一定冲击力上的优势，不

过对上亚泰的奥克雷，洛佩斯没有什么机会也不奇怪。这也是为什么在过去几场比赛中，当李圣龙和洛佩斯同时在场时，莱科会适时让洛佩斯的位置后撤一些。加盟海港前，洛佩斯在韩国K联赛效力了近五个赛季，其中有四个赛季是在全北现代度过，其间拿过联赛冠军和亚冠冠军。从个人能力和影响力而言，他不弱于亚泰的内刚，可现在受限个人特点和位置关系，信心丢失的洛佩斯就此陷入低迷。



进攻·一直在改良

攻坚能力还有待提升

14轮战罢，海港打入30球。联赛重启后，海港队在面对津门虎、武汉队、大连人队时共打入22球。不过面对积分榜前四球队时，海港队攻坚能力一般。莱科有自己坚持的理念，作为职业足球教练，他不可能胡乱摆弄；当然他也有固执的一面，尤其是在用人方面，莱科需要球员更多地去适应其固有的一套体系，而一旦有球员在比赛或训练中无法达到要求，就容易被调整。

保利尼奥加盟后，为球队在中场小范围传接配合提供了可能，他的首粒中超进球，源于和奥斯卡在中路的配合——已经很久没有看见海港队有如此进球方式了。是让保利尼奥在中场充当进攻发起角色之一，还是让他靠近锋线，利用自己拿球和穿插能力威胁对手？莱科仍在做着不同尝试。更重要的是，穆伊之后的复出对海港而言同样关键，他是现有阵容中

对于整套体系所需的“强点补充”，澳大利亚人的后排插上以及在前场的拿球，是海港队中国内球员所不具备的。不过随之而来的问题是，奥斯卡、保利尼奥、穆伊三人中谁来更多地支配球权？三人能否做到分享球权？这些问题的答案，将影响全队的攻防表现。

坚持自己的足球理念没有错，莱科想要建立他的相关体系，需要时间、需要过程，其实也需要实战后的修正。如果可以更加充分地因地制宜、因材施教，无疑是一种智慧的表现。莱科毫无疑问是位努力的教练，每堂技术分析课中，他都会主动为弟子们讲解进攻端的穿插线路和想法。考虑到海港俱乐部自身的定位，就第一阶段的整体表现来看，缺少少将的海港还是足够打个及格分，更关键也更困难的考验，将在12月份到来。