



问诊申花

第①期

雏凤该清于老凤声了

“哎呀，我真是要被申花气死了！”上周日晚间，京沪大战结束后仅仅过去20分钟，本报编辑部就接到了包括脱口秀演员蔡嘎亮在内的多名球迷打来的电话，声音都很急促，隔着话筒都能感受到他们的焦急，有的球迷甚至表示他们被气得胃痛、失眠、吃不下饭……满满的“恨铁不成钢”。应广大球迷的需求，本报倾力策划专题“问诊申花”，希望给困境中的申花带来一些鞭策和力量。

脱口秀演员
蔡嘎亮



申花应多打上海牌

我是一个老球迷了，日常生活除了演出和直播，最大的爱好就是看球赛，尤其是申花的比赛，几乎场场都会收看。然而这场京沪大战，我却看得一头雾水，思绪万千。无论如何，申花已经跌入保级组，这是不争的事实。痛定思痛，希望申花作为一家成熟的俱乐部，全队上下能够接受这个残酷的现实，然后全力以赴打好后面保级组的比赛。

在我看来，目前的申花，面对这样的结果，必须要做到以下三件事：一是要面对，面对这么大的投入却收效甚微的现实。在这样一场分水岭的比赛中，申花还是输给了老对手国安；二是接受，接受即便最后八轮全胜依然只能最高位列联赛第九的命运；三是改变，在主教练和门将的位置，希望能够有新鲜血液的加入。

让我感到不可思议的是，以往国家队的比赛，每逢“打平即出线”，往往会阴沟翻船。而如今，这一魔咒被转移到了申花的头上。我感觉，申花缺少了“自古华山一条路”的勇气。说再多也无济于事，输了就是输了，真心希望申花能够有所改变。人们常说“不懂历史的人，不知未来”。这让我回想起了1995年的甲A，那是申花最高光的时候。在徐根宝的率领下，全队拧成一股绳，仅仅引进了高佳和瓦洛佳两名外援，凭借众多上海籍本土球员的出色发挥，夺得了联赛冠军。重点是什么？我认为是有非常多的上海人在队里。

我为什么喜欢申花？因为它的名字里有“上海”二字，因为有上海元素。倘若没有了这些，那我们怎么看得到未来呢？所以我有个提议，希望有能力，想为申花贡献自己力量的上海籍的球员、教练，向他们敞开大门。谢晖在中甲带得蛮好的，俱乐部能否考虑一下？还有守门员顾超，是根宝基地的孩子，是否可以引进？

乒乓是我多年的热爱，它有五大要素，分别是变化、速度、力量、旋转以及落点。中国人的业余体育锻炼项目有很多，乒乓球是八成人选择，这也就是我国一直能够称霸乒坛的原因。而申花目前的体系，则是出现了大问题。老的老，小的小，断档得厉害。如果再不改变，恐怕许多的队员又将被荒废。

作为我们上海的一支足球队，申花应该是为我们的城市添砖加瓦。然而现实摆在了这里，再骂也是无济于事，我只能盼望全队上下能够静下心来打造，认认真真做出改变。希望申花能够引入更多上海籍的教练和球员，更多的球员有上海情结，对这个城市有认同感，为这个城市荣誉而战。这是我作为一名老球迷对目前申花的呼吁。

足球评论员
李彦



把机会留给年轻人

申花本赛季的成绩，无疑是让人失望的。还记得赛季开始的两连胜，让我感觉申花在联赛中是能够有一番作为的。或许争冠需要一定的运气，但是冲击一下更好的排名还是有希望的，然而现在的结果，确实暴露出了一些问题。

在我看来，目前申花最大的问题就是整体年龄偏大。在这样的赛制中，原本作为优势的年龄，难以发挥出来，三天一场比赛的连轴转让全队的恢复变得相对更慢。球迷的期待值非常高，看得出球员能力也有，技战术素养也可以，但就是受限于年龄大，伤病问题在所难免，而赛会制的比赛也需要俱乐部给队员做更多的情绪和心理上的建设。在外援的使用上，敦比亚替换了金信煜是一个正确的

选择，毕竟金信煜伤愈归来后作用不及以往，而敦比亚的个人能力也能让对方后卫产生比较大的心理压力。然而，崔康熙对阿德里安和巴索戈两名新援用得不多，二人很长时间是替补，这样很难让他们的状态得以调整。毕竟外援需要通过比赛来发挥出自己的实力，经常做替补或者打不上一定时间的比赛，获得的连贯性就少了，对于他们而言并非是好事情。这两名外援，他们原本都是各自俱乐部的核心，全队战术围绕他们展开，他们在场上有巨大的空间来施展。如今，他们的活动区域也被迫受限。尽管队内也有不少有实力的球员，但是球权平摊多了，他们相比以前的绝对核心地位受到冲击，对球门的威胁度也急剧下降，这导致了申花获得的机会远不如从前，在整体磨合上也产生了问题。

再有就是，申花对年轻球员的使用不太够。我可以理解球队对于成绩的追求而不敢贸然给年轻队员更多的机会，但是每个队都需要经历一段阵痛期，倘若前几年申花能够坚持使用年轻球员，或许现在也就练出来了。如今只有朱辰杰和温家宝算是稳定的主力，这是远远不够的。如果现在在队里再来几个这样的，搭配几个老将加外援，这样的年龄结构，在体能上就会好很多。

如今申花尽管深陷保级组，但保级压力还是不大的，我感觉球队应该多给年轻人机会，或者索性放手给他们持续不断上场，哪怕在犯错中收获成长，也算是必要的学费。毕竟，只有试过才知道。在我看来，毛指导很熟悉申花，不过作为主教练，也需要适应的过程。如果需要换主帅，现在就可以着手准备了。另外，把租借在外的小球员可以都召回来，老队员也能够起到帮助和带领的作用，这都是为了申花的未来能够继续绽放。



看看你们说啥呢？

跟队记者
李冰



魂都没了，还谈什么精气神？

跟朋友闲聊时，假设了一个场景：如果现在的这支申花队，遇到了2013年的困境，还能像上次那样，杀出一条血路来吗？聊天的五个人当中，四个人觉得“不能”，还有一个觉得“有点悬”，换句话说，就是没有一个人觉得“能”。

惊不惊喜？意不意外？全中超为数不多的拥有五名外援、替补席上坐着的是国字号或者原国字号球员、几个月前还是争冠热门的这支球队，怎么就硬生生地既不“狂”又不“放”了呢？

找原因的话，从俱乐部的建队思路到教练的排兵布阵再到赛制赛程，到处都是问题，可能一两个“十问”都问不过来。既然技术的问题一句两句讲不清楚，那就先

说点精神层面上的吧。以往比赛申花队落后的时候，球迷都会用掀翻屋顶的分贝，高声齐唱“阿拉立了看台高头，跟侬一道战斗”，这也是虹口足球场给很多外地过来看球的人最深刻也是最震撼的印记，自然也就成了对“不狂不放大申花”的最好诠释。

这个赛季的申花，又把多少的心思，放在了球迷最为看重的“战斗”上面呢？

对前任主教练崔康熙的质疑，应该是在第四轮打河北队之后出现的，第五轮输给长春亚泰队之后达到第一次顶峰。手头

富裕了的崔康熙，虽然嘴里一直说着“团队”和“整体”，但是他对状态一塌糊涂的金信煜无条件甚至无原则地信任，硬生生地在自己和队员之间，挖出了一道鸿沟，再加上一成不变的45度高空轰炸，心气儿没有的申花队员，哪里还有什么战斗力可言。

如果下了课的崔康熙算是“落魄”的话，比这更要命的，则是申花队的“失魂”。当年踢中甲的时候，东亚队在与湖南湘涛队的比赛中发挥欠佳，徐根宝直接指出球队的“魂没了”。徐根宝所说的“魂”，一是他一直强调的技术，二是球员的斗志，而从申

花这个赛季的表现来看，不少场次的比赛当中，技术上原本就没有什么优势，再加上丢了斗志这个“魂”，去年全华班作战时的精气神没了，落后时那股不气馁不放弃的劲头更是全然不见，球员也只能踢到哪儿算哪儿了。

没有了魂，哪里来的战斗力？没有战斗力空谈精神，很有可能就会变成“神经”。这个赛季的申花，很多时候只是一支凑齐了11个人的没有“魂”的球队，所以才会有人说，即便是梅西和C罗来了，最后的结局很可能跟当年的特维斯一样，戴着一顶“水货”的帽子，灰溜溜地离开申花。

既没有金钢钻，又舍不得拼命，去了保级组的申花，不冤。