

# 连夜上诉,申花不服

一向内敛的崔康熙这次真的怒了!“我要问一下,杨旭那个进球为什么没算?”与上海海港队的赛后新闻发布会上,0比1输掉了比赛的申花主帅说到这句话的时候,明显提高了自己的声音,这个时候,他也只能用这样一种方式表达自己的失望和无奈了:“另外,德比需要互相尊重的,对于一些非绅士的言论,希望类似情况以后不会再次出现。”

专题撰稿 本报记者 李冰

至少在崔康熙看来,他和他的申花队可以与任何对手去斗,但是在可以主宰比赛的裁判面前,再多的努力,也不一定能够换来想要的结果。

上海德比当晚,申花方面迅速整理了包括视频在内的各种材料,就球队在比赛中遭遇的不公正待遇,向中国足协 and 职业联盟提起申诉。申花递交的申诉报告中,主要集中在裁判的三次判罚上面:上半场第27分钟,莫雷诺在海港队禁区内与吕文君发生身体接触后倒地,裁判并未进行判罚;下半场第30分钟,申花队利用定位球形成二次进攻,艾迪在不越位的情况下接球射门之前,裁判便提前吹罚越位在先;全场比赛第88分钟,杨旭接敦比亚争顶下来的皮球射门得分,但是在整个进攻过程完成之前,主裁判便先鸣哨示意敦比亚犯规在先,而从视频慢动作回放来看,申花球员并没有明显的犯规。

虽然无法改变输球的结果,但是在申花方面看来,之所以连夜提起申诉,是为了中超联赛能有一个更加公平公正的竞赛环境。“莫雷诺上半场的那个球,尽管之后镜头交代得不是很清楚,但对方防守队员和他之间肯定发生了一些身体接触,而且是对方球员的主动接触,以此类推,敦比亚就是正常的起跳争顶,如果按照同样的尺幅,根本算不上犯规。”我要问一下,杨旭那个进球为什么没算?崔康熙罕见地一连串发难可以看出他内心是十分愤怒的。



1:0

李圣龙  
31'



## 崔康熙还是太保守



刘大祥评球

申花控球和射门的比例都占有相当大的优势,结果还是输了。在我看来,一方面是因为心态。尽管申花在实力上,尤其是外援人数上占优,然而近几年的德比都未能获胜,心理层面多多少少还是会有一些影响,如果不能领先的话,这种心理上的问题会随着比赛的推进更加明显。另一方面,崔康熙的排兵布阵还是有些保守的。首先没有体现出外援的优势,除了敦比亚和球队还存在着磨合的问题,另外四名外援已经和球队融为一体,特别是阿德里安,对于球队整体运转的掌控特别好。在我看来,外援完全可以全部首发来和海港进行抗衡,看得出主教练的意图还是以稳为主。

战术方面,虽然金信煜离队,但是崔康熙在首发中还是安排了莫雷诺和毕津浩两名高中锋,显然是对高中锋有比较大的依赖,但是过多四十五度的斜长传,根本无法威胁到海港的防线,而申花最好的一次机会还是上半场赵明剑的那次个人突破后下底传中,说明下底传中才是申花进攻中最有效的方法之一。

来说说那个失球,从一开始后腰的失位,让海港两名外援直面申花的两名中后卫。因为彭欣力偏重于进攻,吴曦也习惯于后插上,后腰位置上更需要一名像孙世林这样的纯防守型后腰来增加中场防守的厚度,如果不是洛佩斯浪费机会太多,比分恐怕会被拉开更大。到了下半场申花陆续换上阿德里安和巴索戈,刚刚到队的敦比亚,以及于汉超和杨旭等进攻队员孤注一掷,然而距离比赛结束只有40分钟左右,而且海港已经1比0领先,整体回收进行防守,另外门将颜骏凌也有超常发挥。尽管目前海港的情况也不是很好,毕竟整体实力还是在的,最后还是顽强守住了比分。

在我看来,未能赢下德比不是最重要的,现在最重要的是不要受到本场失利的打击,放稳心态,打好后面的比赛,争取进入到争冠组,这才是第一位的。然后和海港相比谁能获取本赛季的好成绩才是最重要的,毕竟目前申花的整体都还是不错的。

## 外援被“一分为三”,优势踢成劣势

“我们要争取先破门”

在上半场第31分钟被李圣龙小角度破门得分之前,比赛一直按照申花队,或者更确切地说,是按照申花队主教练崔康熙的思路在进行。

莫雷诺脚底带球过人被奥斯卡卡断前的30分钟时间里,申花队是更接近破门的那一方,而这也是崔康熙赛前就已经预料到了的。尽管之前的比赛中,一直抱着“后发制人”想法的崔康熙没少被外界诟病,但韩国老帅显然没有受到太大的影响,申花队的首发阵容当中,他依然只排出了莫雷诺和约尼奇两名外援。

与外界认为的“先收着打”的想法不同,上半场比赛中,申花队打得并不保守,尤其是曹赟定所在的左边路,更是频频为中路送出高质量的传中,两名高中锋莫雷诺和毕津浩也都获得了头球攻门的机会。事实上,比赛开始前的准备会上,崔康熙也跟队员提出了“我们要争取先破门”的要求,因

为在彭欣力伤愈复出重回主力阵容之后,老崔特意把防守出色的艾迪放到了后腰的位置上,让彭欣力和另外一名后腰吴曦将更多的精力放到进攻上面,申花完全具备了“攻出去”的实力。崔康熙是这么想的,队员也是这么做的,但意外却偏偏在申花将对对手压制住的时候发生了:先是现在已经很少玩“花活儿”的莫雷诺被断球,然后是防守队员面对奥斯卡时一味回撤,给了他太大的传球空间,最后是李圣龙的射门打在防守队员身上出现了折射,直接落入了申花队的大门。

“不要急,肯定能扳回来”

上半场结束回到休息室的时候,崔康熙的情绪,并没有受到那个失球的影响。

在对球员上半场的表现进行肯定之后,崔康熙并没有对申花队的阵容进行调整,或许在他看来,跟海港队的真正决战,是在最后的30分钟。“不要急,按照上半场的思路去踢,肯定有机

会扳回来的。”两队的上一次较量,申花也是先被对手破门,但最终凭借顽强的斗志扳平了比分,这也是申花教练组的信心和底气所在,毕竟从上半场的比赛来看,对手已经几乎打光了手里所有的“牌”,而在申花队的替补席上,还有大把的球员可用。

全场比赛第60分钟,崔康熙一口气换上了敦比亚、巴索戈和于汉超三名队员,但可惜的是,申花队的进攻并没有明显起色,一直到10分钟之后,阿德里安替补彭欣力上场,才形成了对海港队的围攻之势。

再一次,崔康熙为自己的保守付出了代价,毕竟在对手只有两名外援上场的情况下,申花队的五名外援却被他“一分为三”,早已经证明了具备球队中场核心的阿德里安,更是只获得了20分钟的上场时间。事实上,如果海港队外援洛佩斯把握机会的能力再强一点,这场比赛的比分早就已经变成了2比0甚至3比0,崔康熙也就不会再有赛后发布会上的纠结了。

## 周军:敦比亚是信号,没达标要淘汰

特派记者 丁梦婕 发自苏州

德比开打前,进入替补名单的敦比亚和新队友一起围圈抢球进行热身,这是他严格意义上参加的第一堂申花训练课。由于中甲正在同步进行中,近期保持稳定出场率的敦比亚向教练组反馈自己的身体状态没有问题。尤其是在了解上海德比渊源的情况下,他的求战欲望愈发强烈。

与海港的比赛进行到第60分钟时,敦比亚替补登场,终场前为杨旭送出的助攻被主裁判认定犯规在先,他的申花首秀只能在争议中以遗憾收尾。赛后敦比亚为结果失落的同时也提到了出战德比的荣誉感:“来到申花之前,我就听说过两家俱乐部之间的渊源,我深知这场德比的意义,在中国就等同于巴萨对阵皇马这种级别的比赛。今天能参与到这样的比赛之中,我感到非常荣幸。”

此前的中甲赛场上,敦比亚代表

梅州客家首发14次,场均出场时间为90分钟。虽然前五轮联赛中表现平平,作为中锋无进球、无助攻,但之后的九场比赛中,敦比亚的状态逐步提升,一连打入10球、完成三次助攻,暂列中甲射手榜之首,如此表现立即受到中超赛场的关注。因此在刚刚过去的夏窗期中,申花并非是唯一求购敦比亚的俱乐部,其他有意引进高中锋的中超俱乐部也曾向其抛出橄榄枝。最终申花“有些意外”地胜出,与敦比亚签约,撤下金信煜的报名。俱乐部总经理周军将德比前的临阵调整解释为俱乐部全力冲击好成绩以及激励留队的球员的积极信号,“我希望这样的调整给你们一个信号。从现在开始我们每个人都努力地去做好自己,每个人要为此这个集体去做多一点的贡献。如果你没有达到这个集体的要求的话,你可能就要被淘汰。”

初来乍到的敦比亚自然深知优胜劣汰的道理。进驻赛区解除隔离的晚

上,错过当天训练的他单独前往健身房进行核心练习,第二天上午前往室外训练场继续加练,在体能教练带领下完成跑圈恢复和有球训练。他所具备的即战力和身体优势有望暂时成为申花变阵的优势,或许能够在德比中成为一个“秘密武器”。

赛后,敦比亚没有提及这次争议,“我为这样的比分和结果感到失落。我们也创造了很多机会,但最后比赛的结果不是我们想要的。”他的表现获得了一定的认可,在加入合练后有望在场上转化为更好的效果。“我是在转会窗最后时刻来到申花的,俱乐部从领导、教练到球员都给了我很多帮助,帮助我很顺利地初步融入了球队。”由于敦比亚刚到队就开始准备德比,比赛当天和新队友没有机会好好交流。趁着休赛的这两天,他正式成为球队的一员,和巴索戈、钱杰给相谈甚欢,这两名母语为法语的球员将帮助他更快地融入球队。



敦比亚在对手包夹下争顶