



【夜话】

7月23日-8月8日

东京奥运会特刊

TOKYO 2020 东京奥运会特刊

2021年7月30日 星期五

本版编辑 李家杉

A9



明
场
面



奥运冠军 就该被追星

提起运动员,大家势必会联想到那些日复一日努力训练,时刻为了自己的梦想而奋力拼搏的形象。在大赛的舞台争金夺银、为国争光的他们,似乎并没有多少个人生活。然而,离开舞台、脱下战袍,他们也是普通人,有着丰富多彩的生活,比如追星。

本届奥运会中国代表团的当红炸子鸡,毫无疑问属于杨倩。这名“00后”的清华学霸,为中国夺得两枚金牌,迅速为国人所知。有眼尖的人发现,她还是演员白敬亭的小迷妹。

在记者的牵线下,杨倩和“小白”互发语音,后者表示这是自己“高攀”了,更是期待“有机会去尝尝阿姨的油焖大虾”,而后白敬亭还在社交媒体上发文追星成功。这波反向追星属实让人感叹,一时间竟不知该羡慕谁;另一名可爱的跳水冠军张家齐,此前由于追《山河令》,同样在一档连线节目里表达了对龚俊的喜爱,自然也是受到了后者的“双向奔赴”;举重冠军侯志慧夸赞易烊千玺的正能量、击剑冠军孙一文也和王嘉尔互动要签名等。

毕竟相较于娱乐明星,奥运冠军则显得低调了许多,能得到奥运冠军的宠爱,对于偶像而言,无疑是他们的荣幸。不知为何,感觉在所有的爱好里,追星都显得不那么高端,甚至还有人看不起别的追星的人,好像追星犯了原罪一样。不过在我看来,追星无需任何负担和羞愧,大大方方追星,快快乐乐享受个人生活,说不定哪天,奥运冠军就是你的同担。这样的“双向奔赴”,难道不美好吗?

偶像是自己前进的动力,更是一种精神支柱。奥运冠军能与自己的偶像一起进步,想必也是一件非常有意义的事。期待未来的他们,会在互相的激励中,取得更好的成绩。毕竟,正如一名网友所言,追星的最高级别,就是“我优秀到让你来认识我”。



梓
本
论



日本球迷 的“玻璃心”

孙颖莎“打哭”伊藤美诚,成为了昨日奥运赛场的一大热点话题,国乒报了混双失金的一箭之仇,也再一次引爆了日本网络。在日本,乒乓球有着自己的受众,但远不及足球、棒球等体育项目的影响力。一直以来,日本球迷能够理智看待中国在乒乓球领域的霸主地位,但这一次为何却变了模样?

笔者曾在日本留学,对日本人的思维习惯有些许了解。每逢体育大赛,散落东京都内各处的居酒屋尤其忙碌,成为体育迷观看比赛、发泄压力的聚集地。受疫情影响,过去几个月内,东京一直处于紧急防疫状态,政府对商户营业时间的严格管控,再加上奥运会期间的交通管制,使很多人心理压力倍增,无处释放。

对于日本而言,本届奥运会自是希望能够在金牌上有所突破,常年位居亚洲第一的中国,成为了他们最大的假想敌。由于延期,夏季和冬季奥运会只相隔半年的时间,很难不让人将两届赛事放在一起比较。此前国际奥委会主席在访问东京奥组委时,口误将“日本人”说成“中国人”,更加刺激了他们的敏感神经。

笔者曾和日本朋友聊起过此事,他说日本人普遍抗拒举办东京奥运会,一方面是因为疫情对国民生命健康安全的影响;另一方面,从抗疫成果来看,显然中国做得更好,而北京奥运会的成功举办充分证明了中国有实力办好冬奥会。东京奥运会受疫情影响很难达到预期,恐会遭遇“碾压”。

本届奥运会上,日本运动员更希望向中国优势项目发起冲击,甚至借机赶超中国在奥运赛场的亚洲霸主地位,借此提振士气,乒乓球由此成为第一战线。日本球迷尤其关注这一系列焦点对决,内心中也产生了更大的敌意。但实力而言,日本乒乓球队与国乒仍有明显差距。伴随国乒男女单打相继会师决赛,日本球迷也只有“酸”的份了。

浦
通
话



奥运会那些“黑科技”

贫穷限制了我的想象力!据说,迪拜著名的帆船酒店,每年在食品和饮料中使用的黄金多达700克,这些来自意大利和印度的黄金并非原矿石,而是以金箔、薄片或金粉的形式呈现,这种具有生物惰性的金子没有味道,可安全食用。“吃金”之风也刮到了奥运赛场,第一个在颁奖仪式上被拍到“吃”金牌的运动员是参加1984年洛杉矶奥运会的东道主某游泳选手,此后,“咬金牌”的动作被越来越多的运动员模仿,如今已成为一种普遍现象。

东京奥运会,也有不少运动员延续了这一“习俗”,其中就包括为中国代表团拿到第三枚金牌的女子重剑运动员孙一文,随之而来的一个话题,则是东京奥运会组委会通过官方社交媒体发出提醒:本届奥运会奖牌不可食用,运动员别咬奖牌了。究其原因,与本届奥运会奖牌的制作材料有关,这些奖牌是由日本公众捐赠的电子设备回收的材料中的贵金属制成的——运动员们品尝到的黄金的口感,满满都是旧手机的味道……

翻翻你家的抽屉,是不是默默地躺着被淘汰的旧手机?

也许有人会去手机交易平台以旧换新,也有人会用旧手机换菜刀和不锈钢盆,但实际上,废旧手机堪称“行走的金矿”,相

关机构调查发现,高端触屏手机每台至少含金30毫克。当然,手机炼金可是一门技术活,一般人家没那些装备。不过,普通人做不到的,东京奥组委有法子呀。

据东京奥运会官网显示,为了制作东京奥运会、残奥会奖牌,东京奥组委向社会公开收集包括废旧手机在内的小型电子设备。从2017年4月1日至2019年3月31日,日本各级政府收集的“电子垃圾”中,含621万部旧手机和近80000吨小家电,进行分类和拆解后,从中提炼出约32公斤黄金,3500公斤银和2200公斤铜,足以制作东京奥运会和残奥会所需的约5千枚奖牌。你没看错,毕竟除了1904年、1908和1912年三届奥运会颁发的金牌是纯金的,此后的奥运金牌都只是纯度高于92.5%的镀金罢了,金的含量不低于6克就行……

事实上,五年前的里约奥运会,奖牌就已经相当环保,金牌里的“金”的提炼采用了最环保的无汞提炼方法,银牌和铜牌含30%的再生材料,其中银牌里的“银”主要来自于垃圾回收里面的旧镜面和废弃的X光片,而所有奖牌挂带里有超50%的成分来自回收的塑料瓶。东京奥运会延续了“可持续性”的原则,明年北京冬奥会奖牌又会有哪些“黑科技”,同样值得期待。



敏
于行



有效环保VS无效环保

路的材料。对于那些报废的电子产品,通过一系列的化学方法将其中的金属提炼出来。自从2017年4月1日开始,日本就组织了一项名为“都市矿山,大家的奖牌”计划,呼吁民众自行捐赠。资源再利用能耗低,污染小,确实很环保。不过运动员们最喜欢的“咬奖牌”就尽量别做了,毕竟是回收材料(垃圾)制作而成……

这次奥运村也以环保为核心,最“特别”的设施当属纸板床。同样是为了贯彻“环

保”概念,公寓楼内的床全部使用经过再利用的纸板制作而成。这引得大家很大的不满,有人担心床会塌,有人质疑不能“做某些运动”,我国体重147.95公斤的举重选手李雯雯更是直接放弃纸板床,选择更为安全的打地铺模式。有意思的是,可能是闲得没事做的澳大利亚运动员亲自测试纸板床承重,最终床在九个人奋力踩踏下塌了。

自日本政府决定将福岛核电站核污水排入大海的计划后,国际社会对日本环

境特别是水资源状况已经难以信任,奥运铁人三项的比赛的环境,也同样遭受到了质疑。在男子铁人三项比赛在决赛结束后,终点线上的运动员瘫倒在地,部分选手出现了呕吐的现象,更有运动员比赛结束后依靠轮椅离开现场。随后有人发文质疑,运动员的呕吐与游泳比赛水域的污水不堪有关。从画面上的海水颜色来看,的确像极了厕所里的颜色。

不过,水质的问题肉眼可见,虽然运动员呕吐似乎不能全部归罪于水的问题,但东京湾在水深、水情、水温、水质上满足了奥运比赛标准的情况下,水的颜色看起来确实难以恭维。

日本一直以“环保之国”自居,“街道特别干净”是游客对日本的普遍印象。我第一次到日本旅游,走在东京街头最头疼的一件事就是扔垃圾,街道上的垃圾桶特别少,包装纸之类的垃圾最终还是跟着我回到了酒店。日本人处理生活垃圾的规定,更是近乎“变态”。随着2020年奥运会花落东京,东京奥组委也围绕环保做起了文章。

首当其冲的,便是奖牌的制作。东京奥运会,日本方面曾呼吁他们的老百姓捐赠废旧手机、废家电以此来制作奖牌。什么?竟然还可以有这种操作?那么手机中真的有矿吗?在手机或者是电脑中,有一个叫做CPU的东西,其中会采用黄金白银作为电