



## 揪心三连败！中国女排等待一个奇迹……

特派记者 章丽倩 发自东京

当中国女排与俄罗斯奥运队在第四局战成19比13时，现场的中国记者大都提前离开看台，赶往混合采访区去占据有利地形。这么做既是为了工作的便利，也是想在第一时间为女排姑娘们送上祝贺。然而，场上之后的情况却急转直下。

先输土耳其队，再不敌美国队，昨天又被逆转，负于了俄罗斯奥运队，在连丢三场小组赛，郎平承认如今的小组出线局势已非常严峻，甚至到了比2016年里约奥运会小组赛时更艰难的境地。

“我觉得很严峻，还有两场球（小组赛）。因为朱婷的伤，我都不知道她还能不能打了，所以只能看谁健康、谁能打，就谁去场上打了。”“颜妮和朱婷

确实是两名老将，她们也一直在坚持，但效果大家都看到了。所以在后面两场球中我们会尽量调整。”郎平表示，朱婷如今的手腕伤情竟会如此之重，这是让她都感到意外的一点。“我们一直在给她保守治疗，此前看着还行，但打着打着就不行了。”

就朱婷的手腕伤来说，接受手术应是一种更有效的手段。但无论是在东京奥运会宣布延期的之前还是之后，队内都没能为她找到最适合接受手术的时间段，所以只能用保守治疗的方法拖到了现在。

当朱婷被伤病严重拖累时，郎平说队伍里需要有人站出来帮她分担重任。在昨天这场比赛中，第一次参加奥运会的李盈莹站了出来，为球队拿下27分，成为了逆境中的一束光。

对始终处于争议漩涡中的自由人

王梦洁，至少就昨天这场的发挥来说，郎平表示了肯定。“我觉得王梦洁这场（对俄罗斯奥运队）比赛打得非常好，从她的一传、防守，半个场子都是她在做。打得非常好。”

中国女排的小组赛还剩下两场，对手分别是强大的意大利队和原本被视为赚分对象的阿根廷队。按照奥运会的规则，女排小组赛的出线情况是六支球队中能有四支出线。3比0或者3比1获胜的球队可积3分，负队积0分；3比2获胜的球队可积2分，负队积1分。出线局势按积分高低排名，若积分相同的话，先看胜场；若胜场相同，则看净胜局；如果净胜局还相同，则看净胜分；最后还能去看彼此之间的胜负关系。

由于中国女排在小组赛前三场中均告负（0比3、0比3、2比3），目前仅积1分。以目前的球队状态来说，想要战胜

意大利队似乎已是不可能完成的任务——留给女排姑娘们的出线可能真的只存在于理论上了。

在距离胜利只有一步之遥的情况下，却遭到俄罗斯奥运队的逆转，中国女排的姑娘们在赛后情绪低落。李盈莹透露，郎平指导在完赛后特别提醒她们要昂起头走出赛场。对此，郎平也给出了她的观点，“尽管是在重要场合输了球，但不能输球了就高昂着头，输球了就垂头丧气。我觉得大家都很努力，我们打的是一种体育精神，所以就算输球了，也要把头抬起来。”

对于最后的两场小组赛，郎平表示已经没必要提压力了。“我觉得已经没有压力了。我们一直在做运动员的工作，这场比赛她们还是打得很放得开的。”无论如何，还是希望能有奇迹发生吧。

# 体操“打分不公”引爆社交网络

过去三天，中国体操连遭打击。因为自身失误，中国体操男团和体操女团在竞技体操团体决赛中发挥不佳，男团拿到铜牌，女团仅获第七名。女子个人全能项目中，唐茜靖第七，芦玉菲第18……而裁判带来的打击比自身失误还要大：在男子个人全能项目决赛中，肖若腾明明以近乎零失误的表现完赛，却输给了一只脚出界的桥本大辉。

专题撰稿 本报记者 吴钧雷

7月28日，东京奥运会竞技体操男子个人全能决赛中，中国男子体操队的肖若腾、孙炜出战。经过六个单项的比拼，肖若腾以0.4分的微弱差距不敌日本选手桥本大辉，屈居亚军。这一结果在赛后引发了巨大争议。

在最后一项单杠比赛中，肖若腾以完美动作落地，但裁判只打出了14.066分，比想象中要低。据悉，肖若腾是因为在结束动作后没有向裁判示意，才被额外扣掉了0.3分。单一事件来看，裁判的判罚是符合规则的。此前进行的男子团体决赛中，中国选手邹敬园也曾因为一模一样的问题被裁判扣除0.3分。

争议点在于裁判判罚的尺度。夺冠的日本选手并没有拿出零失误的表现，他在跳马比赛中，落地时一只脚不慎踏出界，裁判却只扣除了0.1分。而肖若腾除了没有向裁判示意外，各个单项的表现零失误，却要比一只脚出界的情况多扣除0.2分。

网友的抗议也在情理之中。对于大多数平时不了解竞技体操的观众而言，选手落地时的表现是最受关注的。运动员站得越稳，在观众的心中评分就越高。当桥本大辉一只脚已出界时，裁判仅扣掉0.1分，几乎可以被认定为“视而不见”。



## 打分被“黑”由来已久

类似的争议判罚在奥运会历史上并不是第一次发生。事实上，体操赛事一直是争议判罚的“重灾区”。几乎在每年的奥运会上，都能看到裁判的一些神奇操作。

1996年亚特兰大奥运会，李小双在自由操比拼中展示了一套近乎完美的动作，现场观众几近沸腾，最终却未能征服裁判，最终惜败于希腊选手，摘得银牌。多年之后李小双回忆这件事情时表示：“我当裁判之后力求公正，就是因为自己在亚特兰大的自由操比赛中受到了苏联裁判的压分，我了解这种付出没收到回报的感受。”

后来，在2004年雅典奥运会上，程菲的自由操拿到9.412分，最终无缘奖牌。赛后，李小双直截了当地提出了自己的质疑：“程菲得分明显过低，得冠军的罗马尼亚选手的质量没法和程菲相比，这个裁判水平绝对有问题。”

在肖若腾夺冠后直呼“东道主优势”的陈一冰，自己也曾遭受过判罚争议。2012年伦敦奥运会，陈一冰在吊环项目零失误表现，得到15.800分，竟然比出现失误的纳扎内蒂还要低0.1分。陈一冰的恩师黄玉斌赛后愤怒地表示，这是“明抢”。

2016年里约奥运会上，中国队在女团预赛中疑似遭遇裁判“压分”，赛后站出来打抱不平的是奥运冠军刘璇：“虽然早场是会压分，没想到压得这么死，赶上中国跳水队的压水花了。”

奥运会之外，体操裁判的争议判罚也不少。最典型的一次，当属2015年世锦赛，中国体操男团决赛中输给三次掉下器械的日本队。领队叶振南赛后无奈发问：“中国队掉下器械两次，日本三次，为什么赢的是日本？”

赛后中国队对此向裁判组提出了申诉，但没能成功。最终0.4分的差距看似微不足道，但选手和选手之间的差距本就是毫厘之间，0.1分的变化都可能让排名发生改变。甚至，除了在跳马项目上落地出界外，桥本大辉在吊环项目上也出现了明显失误，但裁判的打分依旧宽松。

有趣的是，一些日本网友的关注点和中国网友完全不同，但对裁判的态度是相同的。他们主要针对桥本大辉在吊环上被扣掉的0.3分表达不满：“桥本选手的吊环竟然被扣掉了0.3分，这也太离谱了，是外国裁判收黑钱了吗？不然桥本就能以压倒性优势取胜了。”

这枚金牌对于肖若腾而言，意义

重大。五年前，他本可以出征里约奥运会，却因肘部重伤无奈缺席。他曾尝试用保守治疗保住里约奥运会的名额，最终未能成功。东京奥运会周期，他在世锦赛上展现了出色的状态，却在2019年遭遇肩伤；2021年上半年，另一边的肩部也受伤了。直到奥运会来临，肩伤依然没有恢复，他打了封闭，坚持选择上阵。“带伤上阵且零失误发挥”本可以成为一段佳话，却被裁判抢了戏。

赛后接受采访时，肖若腾的语气略显无奈：“加上0.3分，也是银牌吧。有点遗憾，我也很想拿金牌，但金牌只有一个。”大量记者围住了桥本大辉，但他的回答避开了争议判罚：“这枚金牌是我付出五年的努力拿到的。”

### ■ 体操名将齐声援——

“桥本的跳马起跳、第二腾空和落地加起来只扣了0.9确实是稍显不公，为肖若腾和孙炜今天的表现喝彩。”  
——杨威

“还是恭喜下中国队男子全能第二吧，哎，不是我不懂，是我看得太懂了，有点可惜！”  
——李小鹏

“最后一个单杠的评分莫名其妙，日本的桥本最后动作不值这么高分，桥本与肖若腾的分数不至于差这么远。”  
——陈一冰