



TOKYO 2020

东京奥运会特刊

TOKYO 2020
东京奥运会特刊

2021年7月26日 星期一

首席编辑 郑毅

A5



【前线】 7月23日-8月8日

女排爆冷输球 复制里约路线?

五年前的里约,中国女排首战意外不敌荷兰队。开战便陷入逆境的中国队随之开启“里约大冒险”,好在“一路开挂”,最终才上演惊天逆转。

如今在东京,熟悉的一幕似乎再度上演。赛前中国女排颇被看好,甚至被认为极有可能以3比0拿下对手,万万没想到,中国女排却以0比3告负。

对手主帅古德蒂 郎平、朱婷老熟人

特派记者 章丽倩 发自东京

看完比赛,跑了一趟混合采访区,再返回场馆四楼的媒体看台补拍了一段视频,因为这一耽搁,等我到达有明体育馆外的班车上车点时,赛后的第一波离场高峰已经过去了。大约是因为暂时闲了下来,在上车点服务的一位白发志愿者用日式英语向记者问起了这场比赛的结果。

“China, win? (中国队赢了?)”当他得知这场女排小组赛的赢家是土耳其队时,尽管隔着口罩,他脸上的表情还是明显迷惑了一下。

这位白发志愿者所表现出来的意外情绪,和所有中国到场媒体及更广大的保持远程关注的国内观众,大约都是相近的。无论怎么说,中国女排在奥运小组赛输给土耳其女排,这就是一个大冷门。

这个冷门到底有多冷?从不少正在东京采访奥运会的国内记者甚至没有到场观赛这一点上就能看出(当然也不能排除场馆申请未得到通过的可能)。特别神奇的一点是,在比赛开打的那一刻,有明体育馆的新闻中心居然还可以申请到在赛后进入混合采访区的名额。要知道,该场馆内每场排球赛的混合采访区名额都只有30个。

开幕式后的第二个比赛日,中国代表团连连夺金,因为需要去现场“扑”的点有些多,所以才进行到第一场小组赛的中国女排,多少是受到了一点“冷遇”。毕竟,大家想的估计都是来日方长,先且不急。

实际上直到比赛开始前,到场的国内媒体,包括我自己,对这场比赛都

抱着比较乐观的看法。在一路搭电梯上场馆四楼的媒体看台时,大家都还说说笑笑,讲着在赛后如何写稿的打算。而等到本场赛后,大家则是一路相顾无言地下楼,又默默地走进了混合采访区。

土耳其女排的主帅古德蒂,他其实是郎平和朱婷的老熟人了。朱婷之前赴海外参加职业联赛时,所加盟的就是土耳其超级联赛的瓦基弗银行队,而古德蒂就是当时该俱乐部队的总教练。

赛后,赢了比赛的古德蒂很是得体地说了一番场面话,大意是土耳其队跟中国女排对上,打20场比赛可能就只能赢一场,这回运气真是太眷顾他们了。但无论如何,中国女排都来到了一个必须要调整的状态。

出于防疫考虑,昨天有明体育馆的混合采访区要求记者们分开站立,这让被分配到后半区区域的晚入场者很“抓狂”。毕竟通常来说,郎平指导如果走混采通道的话,那她也只会站停一次来回回答问题。不过昨天,郎平倒是留步了两回,尽管回答的都是相似的问题,还是给我们留下了阵脚未乱的感觉。

2016年里约,郎平率领中国女排在时隔12年后再度奥运登顶,然而在这段佳话的背后,队伍在小组赛阶段也遇到过慢热危机。2比3不敌荷兰,0比3完败于塞尔维亚……小组赛3负2胜后,中国女排曾一度陷入到非常危险的境地。不过最终,这支队伍还是后来居上。

考虑到昨天的小组赛毕竟只是她们的首秀,所以在此还是多留一点耐心,多送一点祝福吧。



郎平:朱婷手腕有伤,使不上劲

在东京奥运会女排的首场比赛中,中国女排被爆出冷门,作为2016年奥运会的冠军和夺金第一热门竟被土耳其0比3横扫,而最令球迷们失望的是无疑是队长朱婷,她全场比赛只拿到4分,进攻方面15次扣球仅得3分。

朱婷作为世界女排最优秀的主攻手,她扣球点高,技术全面,但是本场比赛朱婷扣球的线路、力量和高度都有问题。第一局比赛中,朱婷有个球连续两次扣球都被对手拦网,第三次就不敢扣了,改为吊球却出现了失误。而在其他方面,朱婷的一传成功率和防守拦网也都有明显的下滑,根据统计,朱婷在10次接一传的成功率只有20%,五次救球只有一次成功,甚至还有一个垫球直接垫到王梦洁的脸上,这样的状态令人唏嘘。

此前的比赛中可以明显看出,朱婷的扣球高度非常惊人,高度超过3米,由于皮球的速度太快,以至于都无法看清楚球在空中的轨迹。但是在今年的奥运会上,朱婷的弹跳力衰退明显,进攻点降低了,扣球的威胁大打折扣,而且手腕似乎受到了伤病的影响,力量大不如前。

那么,朱婷到底怎么了?是被土耳其

女排研究透了还是有伤病在身?其实在赛后的新闻发布会上,郎平已经给出了答案。她表示朱婷的手腕旧伤一直没有痊愈,而在当天的比赛中,前几次大力扣球让这个伤情有所加重,这也是导致她状态下滑的一个重要原因。

郎平说,这场比赛非常被动,没想到会打成这样。中国队自己的一传、进攻、拦网都没有。自己打不出来很难制约对手,因而全面处于被动。

在比赛中,郎平一度用李盈莹将朱婷替换下场。她解释说,因为朱婷不下球,而对方发球追发朱婷比较多,她的一传(到位率)上不来,所以才做出换人决定。郎平还透露,朱婷的手腕伤势一直对她有影响。

这对于中国女排来说,无疑是一个重大的打击。朱婷作为球队的核心人物,如今手腕伤情加重,一定会给接下来的比赛造成影响。从郎平的表述中可以听出,朱婷的伤势属于老伤,近几年一直伴随着她,那这就意味着短期之内朱婷不可能痊愈。接下来中国女排将对阵美国和意大利两大劲敌,主力的伤缺会给球队的奥运会前景带来不可预知的影响。

相信替补队员能经受住考验

以目前这支中国女排的实力,要在东京奥运会再创佳绩,最重要的还是做好自己。在参加了里约奥运会的七名队员中,朱婷、张常宁、袁心玥、丁霞、龚翔宇更加成熟,颜妮和刘晓彤宝刀不老。李盈莹、姚迪、王媛媛、王梦洁和刘晏含虽是首次站上奥运会赛场,但也均有征战排球“三大赛”(包括奥运会、世锦赛、世界杯)的经验。

这支中国女排,年龄中位数是26岁,历史数据表明,这是女排运动员的“黄金年龄”。她们中,既有以朱婷为代表的“中生代”球员,也有渴望展现“青春风暴”的年轻球员李盈莹。在东京奥运会周期,21岁的李盈莹是郎平大国家队练兵的最大收获。以她在2019年世界杯和今年世界女排联赛中展现出的良好状态,有望在奥运会这个全球瞩目的舞台上上一战成名。

目前这支中国女排,集齐了排球“三大赛”上的最佳主攻、最佳副攻、最佳二传、最佳自由人。如此豪华的人员配置,放眼世界排坛亦是罕有。主教练郎平透露,带到东京的12位球员都经过了精挑细选。当中国队遇到困难的时候,相信姚迪、刘晓彤、刘晏含、王媛媛等替补队员也能经受住考验,成为球队需要的“及时雨”。

中国女排“升国旗、奏国歌”的金句代表着她们非凡的荣誉感,给人带来了许多激励和感动。这支承载着一代又一代国人梦想的荣耀之师将再次朝着奥运会女排冠军宝座发起冲击,让我们准备好掌声和欢呼为她们喝彩。

