

■ 隔岸观火 |

胜不骄败不馁



葛爱平

奥运会上届冠军中国女排昨天首战土耳其队,被打得稀里哗啦,三局中后两局得分没超过15分,主教练郎平说:“今天我们扣球、拦网、防守等什么都没有。我们练得很好,但是今天什么都没打出来。”

说起来中国女排也算是中国体育的一面旗帜了。开门黑总是让人不开心,就连郎平也如此。但女排开门黑未必没机会,上届奥运会中国队也是先失利后急追。

再往前,2004年雅典奥运会,中国队也是首战不利,赵蕊蕊开场3分钟后就受伤下场。那一天我也在现场,采访女排的同事认为,可能是我“运气差”影响了女排。最后女排决战那场,暗里希望我不要去看,还好那天我另有采访没去。此事也是几年后同事说起,我才得知的,哈哈一笑而过。

昨天中国女排的失败,堪称完败,这就不是运气影响的问题了,连郎导都说“什么都没有”。不过,对我来说,这就是一场比赛,赢了高兴一下,输了也没有什么。毕竟,眼下更让我操心的是“烟花”,楼上的玻璃阳光房能否抗得住台风?

1984年在洛杉矶,新中国第一次参加奥运会,中国女排取得了冠军。那时候的中国女排如日中天,“女排精神”的口号震天响。中国代表团奥运会夺金,能引来举国狂欢,能给国人带来巨大的精神力量。至今我仍清楚记得,当时美国当地华人报纸如此评价:“15面金牌高悬,许海峰神射中的”(中国队共获得15枚金牌,射击选手许海峰为中国队夺得首金)。

当时,中国队第一次打开了门窗,走入了缤纷的世界。能够短期提升中国形象,提升国人精神士气的,只有体育了,这是当时的中国最需要的。

2020东京奥运会在延宕了一年之后终于开幕,中国队派出了最大的代表团。如今,更快、更高、更强、更团结,体育把不同肤色和宗教信仰的地球人聚集在同一个村里,追求的是融合与和睦。因为兴奋剂事件,俄罗斯运动员甚至不是以国家的名义参赛;入场式排第二位的是“难民代表团”,这一切都说明,奥运精神也在与时俱进。

因此,当中国射击选手获得本届奥运会首金后,高兴之余,总有点感觉主持人激动得有点过了。在个人能力、技术发挥和临场心理的比拼中,中国选手强过俄罗斯对手,很值得称赞。但这就是一场体育比赛,不应该参入太多的附加值,否则,中国女排大败于土耳其队,又该怎么去理解呢?

中国体育有句老话,胜不骄,败不馁,我觉得用在这里,正其时也。

■ 秦天论道 |

无法理解



秦天

● 我需要一个团队,而不是球星。贾秀全这样说。奥预赛附加赛,主场战韩国,王霜梅开二度,把中国女足从悬崖边拉了回来,艰险出线。

● 战赞比亚,王霜大四喜,脸无喜色。怎么喜?大四喜成了一块遮羞布。

赞比亚国际足联排名第

104位,踢得很业余。没想到,排名第15的中国女足居然被赞比亚带乱了节奏,踢得同样业余,被进了四球,还有一张红牌。王霜想哭的心都有,哪来的喜?

● 中国女足奥运名单公布,众人惊讶,大为质疑。贾秀全说,这22人是最合适的。

最合适吗?奥预赛首发11人,4人落选(马君、姜佳惠、唐佳丽、姚伟),1人重伤(吴海燕)。

临阵换将,兵家大忌。贾秀全老资格了,怎么不知道?再说,你贾秀全执教中国女足三年,怎么临阵才找到“最合适”的。那些“不是最合适”的,不也是你选的?!

● 战巴西,上半场第32分钟,换下没有受伤的王焱。战赞比亚,上半场第33分钟,换下没有受伤的杨曼。

半场不到换将,难得一见。连

■ 自说自画 |

难忘奥运



阿仁

● 延期一年的东京奥运会几经磨难终于如期开幕了。国际奥委会主席巴赫对新华社记者表示:“如果你们在23日听见了石头落地的声音,那肯定来自我的心里。”巴赫的家乡德国也有这样一句谚语,“心里的一块石头总算落地了”,如释重负。心中揣着石头的不光是巴赫,还有普天之下成千成万的最优秀的运动员与教练员。他们在动荡五年中的准备与盼望有了结果,他们等到了东京奥运会开幕式,见到了奥运五环、奥运圣火和奥运赛场。奥运会是黑暗隧道尽头的光亮,带给了几十亿地球人以温暖、力量、信心。这即是奥运会所超越了纯粹体育的价值所在。自神州改革开放后,国人见证了1984



年洛杉矶奥运、1988年汉城奥运、1992年巴塞罗那奥运、1996年亚特兰大奥运、2000年悉尼奥运、2004年雅典奥运、2008年北京奥运、2012年伦敦奥运和2016年里约奥运。这些奥运盛会的开幕式,你还记得吗?

● 巴塞罗那奥运会的圣火是由残奥运动员安东尼奥在70米开外用弓箭精准射进21米的高塔所点燃。亚特兰大奥运会点燃圣火的是正在与帕金森症顽强斗争的拳王阿里,他用颤抖不已的手点燃圣火感动世界。伦敦奥运会在开幕式上展示了英伦三岛的历史文化和现代社会的风情。“伦敦碗”里刹那间冒出的高烟囱、大厂房,你还记得吗?伊丽莎白女王在007扮演者丹尼尔的护卫下从直升飞机上一跃而下,空降至奥运

都记得,上海申花在客场4比0领先的情况下,下半场被辽足4比4扳平了比分。

很多年之后,这次是在奥运赛场上,贾指导和中国女足又一次与4比4相遇。

在首战输球,第二场4比4的情况下,中国女足要想小组突围的难度着实不小。要知道最后一场的对手是荷兰队。

女足教练和队员确实不容易,但奥运开赛到现在中国女足两场比赛,再怎么实力有差距,这个过程都是非正常的。好不容易争取到东京奥运决赛阶段的门票,如此的表现,肯定要总结。

虽然中国女足本次奥运前两战成绩不尽如人意,但王霜在前天比赛里的表现,绝对够得上本届奥运女足一流球星级别。完成

续两场如此,更是少见。

大名单自我否定。两次首发自我否定。什么情况?什么心理?

● 说中国女足不可能取得好成绩,还说中国女足的过程与场面会很难看,开的是马前炮。如此而言,依据就是贾秀全的“用兵之乱”。乱不胜弱。足球定律之一。

● 两场赛后,贾秀全都说“我负责,与队员没关系”。

球员足够努力,没什么好抱怨的。她们付出很多,理应得到更好的成绩和更多的尊重。遗憾,都没有。

贾秀全所谓的负责,还是负责理理自己的思路,重点想想所谓的“最合适”是不是合适?

● 对贾秀全,用“不可理喻”,像是重了点。用“无法理解”,是没有问题的。

一句“中国女足不需要球星”,一时引起了轩然大波;与赞比亚一战,球星王霜连进四球,让球队保住了一场平局。一支球队该有谁,成为了摆在中国女足面前的“难题”。

也许在主帅贾秀全看来,一支球队靠的是团队配合,而不是某位球员一枝独秀式的表演。但所谓球星,并非一定是C罗、梅西那样的世界顶级球员,而是和球队相辅相成的核心和灵魂。没有主心骨,球队也拿不到好成绩。球星与团队,并非处于对立的局面。最典型的例子,莫过于英超球队莱斯特城。2015-2016赛季,球队依靠“非科班”出身的瓦尔迪等人拿到了英超冠军。夺冠后,他的身价涨了10倍。时至今日,他依旧是球队的核心。和凯恩、马奎尔等英超豪门球队主力相比,他不算是最大牌的球星,但他一定是队内不可或缺的一环。对中国女足而言,王霜、唐佳丽等人也是如此。

大概是为了贯彻“不要球星”“锻炼新人”等理念,在此次出征东京的女足的大名单中,刚刚加盟热刺的唐佳丽等奥预赛主力没能入选,取而代之的是四位从未入选过国家队的队员、五位在国家队的比赛场次仅有五次甚至更少的球员。

虽然给新人一定的大赛锻炼机会是好的,但同时这无形中给了这批球员压力和风险。毫无大赛经验的她们,如何来面对巴西、荷兰这类对手?奥运会的重要性不言而喻,能参赛的队伍都有一定实力。如果仅仅把大赛当作新人的练习场,似乎有些“大题小做”。想要锻炼球员,可以“以老带新”,但不能“以新带老”。

况且,如果球队无法出线,这批球员五年的付出全部付之东流。这样一来,什么目的都没有达到。此前集训期间的“天天一万里”,最终也只是感动了自己。

和日韩、欧洲球队相比,不论是中国男足,还是中国女足,队员的年龄都不算年轻,但这不是这些经验几乎为零的年轻球员征战参加奥运会等大赛的理由。足球场上,年龄不是制胜的条件,实力才是。没有水平,一切都是白搭。

要让年轻人挑起重担,应该培养新人,而不是让她们在大赛中被“挫折教育”。如果有必要,球员留洋也是一个选择。只不过,这批留洋的球员,是否再次会被认为是球队“不需要的球星”呢?

对中国女足而言,是否“只需要团队,不需要球星”?奥运会的两场小组赛,已经说明了一切。

■ 宇观赛场 |

球星与团队



朱润宇

一句“中国女足不需要球星”,一时引起了轩然大波;与赞比亚一战,球星王霜连进四球,让球队保住了一场平局。一支球队该有谁,成为了摆在中国女足面前的“难题”。

也许在主帅贾秀全看来,一支球队靠的是团队配合,而不是某位球员一枝独秀式的表演。但所谓球星,并非一定是C罗、梅西那样的世界顶级球员,而是和球队相辅相成的核心和灵魂。没有主心骨,球队也拿不到好成绩。球星与团队,并非处于对立的局面。最典型的例子,莫过于英超球队莱斯特城。2015-2016赛季,球队依靠“非科班”出身的瓦尔迪等人拿到了英超冠军。夺冠后,他的身价涨了10倍。时至今日,他依旧是球队的核心。和凯恩、马奎尔等英超豪门球队主力相比,他不算是最大牌的球星,但他一定是队内不可或缺的一环。对中国女足而言,王霜、唐佳丽等人也是如此。

大概是为了贯彻“不要球星”“锻炼新人”等理念,在此次出征东京的女足的大名单中,刚刚加盟热刺的唐佳丽等奥预赛主力没能入选,取而代之的是四位从未入选过国家队的队员、五位在国家队的比赛场次仅有五次甚至更少的球员。

虽然给新人一定的大赛锻炼机会是好的,但同时这无形中给了这批球员压力和风险。毫无大赛经验的她们,如何来面对巴西、荷兰这类对手?奥运会的重要性不言而喻,能参赛的队伍都有一定实力。如果仅仅把大赛当作新人的练习场,似乎有些“大题小做”。想要锻炼球员,可以“以老带新”,但不能“以新带老”。

况且,如果球队无法出线,这批球员五年的付出全部付之东流。这样一来,什么目的都没有达到。此前集训期间的“天天一万里”,最终也只是感动了自己。

和日韩、欧洲球队相比,不论是中国男足,还是中国女足,队员的年龄都不算年轻,但这不是这些经验几乎为零的年轻球员征战参加奥运会等大赛的理由。足球场上,年龄不是制胜的条件,实力才是。没有水平,一切都是白搭。

要让年轻人挑起重担,应该培养新人,而不是让她们在大赛中被“挫折教育”。如果有必要,球员留洋也是一个选择。只不过,这批留洋的球员,是否再次会被认为是球队“不需要的球星”呢?

对中国女足而言,是否“只需要团队,不需要球星”?奥运会的两场小组赛,已经说明了一切。