

“向河北致敬，为河南祈福”



1比0,海港队凭借奥斯卡的点球,拿下河北队。与莱科赛前预计的一致,本场比赛,双方打得并不保守,尽管海港在射门总数上处于领先,但河北队在下半场的几次进攻极具威胁,甚至还曾击中过横梁。被一阵围攻后,门将颜骏凌着急地大声提醒队友打起精神,由此可以看出,海港的这个3分有多不易。

赛后,莱科对遭受河南洪涝灾害的人们表达了祝福,“我想说一些高于足球的事情,这同样也高于每个人、每个球员,对于在河南遭受洪涝灾害的人们,我想向他们表达我的祈祷,送给他们最好的祝福,希望他们坚强,希望他们加油,我们与你们同在。”

专题撰稿 首席记者 刘闻超 发自苏州

真核奥斯卡 关注度最高

长达5分钟的等待,对在场任何一个人来说,都是煎熬。海港与河北队一战进行到上半场尾声阶段,李圣龙在禁区内被对方门将鲍亚雄踢倒,当值裁判组花了不下5分钟时间来做出判罚,海港队长奥斯卡没有过多“关心”,而是自己调整着身体状态和呼吸。这粒点球即便算不上决定性,但至少也是极为关键,炎热的天气条件加上密集的赛程,能赢一场是一场,何况上轮比赛,海港还被逼平了。

看过VAR之后,主裁王竞手指点球点,奥斯卡一蹴而就,打入个人本赛季第三粒进球。联赛前四轮,奥斯卡贡献四次助攻,不过没能收获进球,直到第五轮对阵大连人,迎来个人百场中超的奥斯卡完成梅开二度。今年到目前为止,奥斯卡为球队贡献三粒进球和五次助攻,依旧是全队无可争议的绝对核心。“不管是我,还是

其他队友,我们都很努力,为球队的胜利拼搏,我们是一个整体,不是依靠某个人。”奥斯卡说。

阿瑙未归,穆伊仍在隔离,洛佩斯的状态“时灵时不灵”,在外援层面,海港真正能够依靠的,唯有奥斯卡。球场之下,奥斯卡也的确越来越融入在海港、在上海的生活。今年,为迎接党的百年华诞,奥斯卡作为上海体育界代表,参与拍摄了由上海市人民政府新闻办公室与新民晚报社共同策划的融媒体系列产品——《百年大党——老外讲故事》,讲述了自己上场下的生活,以及自己同身边党员球员相处的故事。截至19日11时,市委网信办已完成所有100集产品的网上推送,中央网信办对100期产品中的82篇进行全网推送,其中最受关注的为第四集《奥斯卡:我希望为上海赢得更多冠军》,收获点击量1620万余次。

李圣龙:我觉得我可以应对三天一赛!

僵局时刻,李圣龙站了出来!看似不是机会的时候,李圣龙没有停下冲刺的脚步,直接迫使河北队门将鲍亚雄出球失误,一脚踢倒李圣龙的支撑脚,经由VAR介入后,海港获得点球。

从慢镜头来看,海港队的这粒点球没有问题,李圣龙率先碰到了皮球,并且脚外侧蹭球的分量相当合适,尽管距离底线较近,但球是朝着球门平行的方向行进,而非被鲍亚雄踢到了支撑脚,李圣龙已经做出了急停急转的姿势。赛后,李圣龙还原了教练组赛前的部署:“教练赛前就告诉我们,要去压迫对手,不断去给对方压力。”

对于李圣龙,莱科也处于不断加深了解的过程中,和之前几任外教带队时一样,作为前锋的李圣龙,在最初通常都并非球队首选,更多时候需要“让路”给外援。对此,李圣龙自己其实看得很开,多年的拼搏经历已经让他有了从容的心态,“我一直都是一个从‘下面’慢慢打上来的人,所以这都不是问题。”这样的心态,即便是他在2019赛季成为球队本土射手王后也没有改变。

上轮对阵武汉队替补上场后,擅长禁区内抢点的李圣龙,有过几次不错的机会,可惜没能形成破门。此役海港在进攻端排出了洛佩斯与李圣龙的锋线组合,显然莱科希望本队可以争取率先进球。鲜为人知的是,李圣龙这次是带伤出战,全队出发苏州赛区前,他的跟腱就有一些伤病情况,面对如此密集的赛程,能坚持多久,他没有去多想,只是坦言:“上去踢多久,就去拼多久!我觉得我还是可以应对三天一场的赛程。”这是典型的李圣龙式表态,而昨天他贡献了典型的李圣龙式拼抢,为球队打开胜利之门。

事实上,莱科也正是看中河北队相对开放的球风,告诫弟子们多插对手防线身后,即便不能即刻产生威胁,也能起到扰乱对手和压迫防线的作用。

赛前指示:多插入对手防线身后

战平武汉队后,海港队主教练莱科就在训练中重复向弟子们灌输着一个观点:很喜欢河北队。

这份喜欢出于两点,首先是河北队的技战术打法。不同于一些球队更喜欢冲吊与回收防守的方式,河北队前场一众“小、快、灵”类型的球员,经常能够打出令人赏心悦目的传切配合。“这是一支敢接球、敢传球的球队,球队整体非常出色。”莱科说。他就是这样一个人,愿意在全队面前表达自己的观点,无论是针对对手,还是对于自己球队的某名球员。

另一方面,河北队忠于自己的足球理念,这令莱科在这支球队的某些方面,看到了自己的影子。这不由令人想起联赛首循环的那场上海德比后,莱科同样表达了类似的观点:“每支球队都有自己坚持的足球理念,最后我们再来看看,哪种理念更能取得收获。”就在前不久,河北队刚刚送走了看似不太“符合”目前球队打法的中锋马尔康,有趣的是,像这样的高大中锋,一度被外界认为是海港眼下最需要的。毕竟,阿瑙托维奇迟迟未归,海港的前场缺少身材高大的支点型球员。不过最终,海港并没有选择马尔康,后者加盟了武汉三镇。

当然,夸对手的同时,莱科并没有“灭”自家威风,相反,在赛前几天的训练中,他夸了几

次河北队,就强调了几遍“我们比他们更好”的观点。事实上,莱科也正是看中河北队相对开放的球风,告诫弟子们多插入对手防线身后,便不能即刻产生威胁,也能起到扰乱对手和压迫防线的作用。某种程度上而言,李圣龙就是这样的,在对方门将慌乱之际抢出了机会。

“应该说今天是一场精彩的比赛,双方都是以打传控为主的球队,更好的一方取得了胜利,尤其是上半场,我们打出了技战术的要求,虽然没能取得更多进球,但球队在技战术和体能方面表现出的东西都令人感到满意。球员们训练都很刻苦,包括上一轮对阵武汉的比赛,我们踢得也不错,这场的对手很不错,他们的打法很漂亮,他们和我们一起联手奉献了精彩的比赛。”赛后发布会上,莱科说道。前五轮比赛中,海港是中超进攻火力最强的球队,不过现在两轮过后,球队只打入一球,对此莱科并不担心,“作为教练来说,我更看重的是创造出的得分机会,其实我们和武汉的比赛也创造了不少机会,今天也是一样,有两到三个进球机会,希望我们继续保持这样一种势头。从另一方面来说,我们这两场比赛的对手在防守端非常不错。最终还有一点就是,我们要看到比赛赢球是最关键的,随着状态提升,我们的进球会到来的。”

中国女足0比5巴西女足

正视实力差距



【水庆霞评球】

从中国队和巴西队的排名上来看,巴西队在中国队之上。从比赛的场面上来看,巴西队的综合实力确实比中国队要强。这一点应该是公认的事实。这场比赛最大的意外,就是没人会预料到中国队会输这么多。

名单的换血以及年轻队员的上场,结合大比分的失败,让外界有了很大的反响。从圈内人士到球迷,关于这个奥运名单的争议与批评也很多。但是从队伍的角度来看,在实力有差距的前提下,就算不换上年轻队员,比赛的结果可能也很难有什么改变,只是分差不那么大而已。

我觉得年轻球员发挥不佳只是失败的原因之一,更重要的还是要重视“实力不足”这件事。巴西队在进攻中把握机会的能力很强,中国队则有多次中柱,可以说是运气原因,但实力上的差距是关键因素。

上半场因为快速落后,整体打得都不太理想。下半场还是能够看到中国队在进攻上呈现了很积极的内容,四个门柱是遗憾,其实也是很好的开始,说明我们还是有机会去得分、去赢球的。包括上海女足的一些队员,我一直观察着,缪斯雯和张馨都得到过很不错的机会,杨莉娜也贡献了一些威胁传球。综合来看,中国女足打出了属于自己的一些东西,但是门前的机会把握能力不足,这就是实力上的差距。

一个球队总有成功的时候,也总有失利的时候。我觉得在奥运这个关键的时间点上外界的各种声音不用一直集中在名单这件事上。失利过去了就过去了,中国女足需要往前看,尽快调整心态,把后面两场球打好。大多数人作为看客,做好我们的加油工作,再给她们一些鼓励和支持,可能会更合适一些。

练兵? 岂有此理



【马德兴评球】

实际上,当中国女足公布最终出征奥运名单,当球队方面给出所谓的“培养年轻人”的说法之时,记者首先感觉就是有些莫名其妙,因为参加像奥运会、世界杯赛这样的大赛,好比就是“大决战”,是以“争取好成绩”为第一要务的,与所谓的“培养年轻人”并无某种必然的关系。

在参加这次东京奥运会的12支女足队伍中,即便是像新西兰队经历很长时间才重新集中之后,主教练塞尔曼尼在赛前都没有说“练兵”“锻炼队伍”,依然还是表示不管如何,要全力以赴去争取好成绩、好名次。即便是像第一次参加奥运会、与中国女足同组的赞比亚队,也明确表示希望能够争取小组出线!但是,缘何中国女足会在奥运会出征之前抛出一个“培养年轻人”的论调?这究竟是一种怎样的心态?

看一下参加本届奥运会女足赛的12支参赛队名单,其他11支参赛队中,绝大多数都是将最好的球员、最强的阵容组织起来出战奥运会,只会吸纳极个别新人随队出战。但是,中国女足22名球员中,五人在国家队出场方面是“0”,三人为“1”,两人为“2”。也就是说,球队阵容一半都是一群“新手”。指望这些国家队出场次数寥寥、毫无国际大赛经验之人,去与巴西队、荷兰队这样的世界级强队对抗,而且还指望小组出线,这岂不是“痴人说梦”?

记得以往,男足方面也曾提出过“亚洲杯赛是练兵良机”的说法,正儿八经的洲际、世界级大赛是“练兵”,但热身赛的成绩却是“斤斤计较”。

一场0比5,告诉了中国女足血淋淋的现实!记者无意去批评比赛中失误的年轻球员,更不是要责怪她们。而且,记者也承认,即便是将现在的中国女足众多老队员召入队内,恐怕也难有战胜巴西队的机会,毕竟自从1996年亚特兰大奥运会以来,中国女足就没有战胜过巴西女足的历史!