

后林丹时代,谁“羽”争锋?

中日争金,夺金路上危机四伏

昨天上午,国羽已经在武藏野森林综合体育馆完成了首次赛前踩场训练。奥运羽毛球正式比赛将于7月24日开始,8月2日结束,共产生五枚金牌。中国与日本的较量会成为最大看点,同时印尼、韩国、印度、泰国等对金牌虎视眈眈,因此国羽将士将面临诸强林立的局面。

本版撰稿 本报记者 吴钧雷

闭关18个月 缺少大赛历练

仔细回忆一下,我们已经很久没有在国际羽毛球赛事上看到中国人的身影了。确切地说,中国羽毛球的最近一次亮相,还是2020年3月的全英羽毛球公开赛,距今已有18个月。

一年半的时间中,国羽缺席了去年的丹麦羽毛球公开赛和今年的全部国际赛事,一直处在封闭集训的状态。由于疫情蔓延,各个国家的羽毛球运动员面对着同样的困境,大量比赛被迫延期,只能通过零星举办的赛事积攒奥运积分。世界强队中,用18个月闭门修炼的,只有中国羽毛球一家。



为了保持技战术水平,国羽在奥运前组织了四次大型队内对抗赛,各个组别也时常安排组内对抗赛。国内羽毛球赛事,比如2020年羽超联赛、全国锦标赛和2021年的全运会资格赛等,队员并不会缺席。但是相对于国际赛场上的经验积累,仅靠国内赛和队内赛并不足够,有点“纸上谈兵”的意味。

今年最后一项奥运积分赛是新加坡超级500级别羽毛球公开赛,原定于6月1日至5日举行,最终在疫情压力下取消,这让国羽错失了较奥运前最后一次国际比赛锻炼的机会。面对疫



情汹涌的国际环境,“闭门修炼”的举措可以理解,但队员的经验不足可能会成为奥运会赛场上的大忌。特别是本次出征的国羽名单中,仅有男单选手谌龙一人有奥运经验,其他的队员能够在奥运会上发挥出怎样的水平,谁也不清楚。

五年备战周期中,世界羽坛的形势慢慢发生着变化,新秀群起,诸强林立。男单项目,老将谌龙面对正值巅峰的桃田贤斗与安塞龙,胜率几何未可知;男双历来是印尼强项,共两个组合出战,形成冠军双保险;女单的竞争最为激烈,中日韩印实力相近,谁都有可能夺冠;女双一直被日韩组合统治,中国队夺冠难度大;混双是中国最有希望拿到一枚金牌,同印尼的男双一样派出了双保险阵容争冠。

与世隔绝的18个月,让国羽的实力变得捉摸不透。目前看来,混双是国羽争金最稳定的保障。其他的四个项目中,如能多线开花是最好的结局,但在群雄并起的时代,一金难求的场面也有可能发生。孰强孰弱,还是要在赛场上见真章。



“雅思组合”混双最稳

位居世界第一的郑思维和黄雅琼,被视为本届奥运会混双的夺金热门。相对于其他单项上的激烈争夺,“雅思组合”在混双项目上具备很强的统治力。

两人从2017年开始组队,此后在世锦赛、总决赛、苏迪曼杯等多项国际大赛上斩获冠军。2019年,这对组合全年59胜8负,胜率可以用“恐怖”来形容。但是,八场失利基本集中于下半年,与中国羽毛球状态下滑的时期相吻合。

2019年底,“雅思组合”状态回归,在广州举行的世界羽联羽毛球广州年终总决赛上夺冠,为2019赛季画上圆满

句号。算上世锦赛的蝉联、三站超级1000赛事冠军,郑思维和黄雅琼达成2019年超级满贯,同时以超过10万分的积分排名世界第一,统治力可见一斑。

由于2017年才组队,这是两人的首次奥运会之旅。“雅思组合”也被视为中国羽毛球最强势、最稳定的夺金点。黄雅琼表示,她一直期待着参加东京奥运会,这是运动生涯中特别重要的时刻,“我已经准备好迎接全新的挑战。”

面对期待,两个人都保持着平常心。“疫情让大家一直没有参加国际赛事,对比赛的陌生程度是很大的考验。我们不能说势在必得,只能说做好自己。”郑思维说道。

换球“神器”形似火箭

东京奥运会的羽毛球比赛将会在明日打响。届时,如果你在直播镜头里仔细端详,会发现场边有一个银色装置,形似附带三个推进器的火箭。仔细看,还能看到装置上印着它的真正名字——“BALL CHANGER”,即换球器。

在上届奥运会之前,根本不存在换球器,这次是第一次。它的诞生基于疫情这一大背景,改变了传统的换球流程。以往的比赛中,运动员需要把旧球给到发球裁判,由裁判提供新球。换球器的介入,避免了人与人的接触,运动员只需要把旧球放在装置内,再拿一个新球即可。

“避免非必要身体接触”,是东京奥组委防疫规定中的重要组成部分。值得一提的是,奥组委对乒乓球比赛设立一条略显滑稽的规则:比赛中不让摸球台,不让吹球。乒乓球比赛中,球拍和球都属于“必要的身体接触”,而且每个运动员都有属于自己的发球习惯,一旦改变很容易影响发球状态。因此,这条规定被众多网友吐槽:“那游泳项目是不是一个人一个游泳池?举重比赛一人一个杠铃?柔道摔跤比赛还比吗?”相比之下,羽毛球换球器这个发明看起来正常多了。

东道主 优势不小

如今的世界羽坛,越来越多的国家开始在意羽毛球某个单项上形成竞争力,比如印尼的男双、韩国的女单女双、泰国的女单等,不断冲击着传统格局。但从整体实力而言,中国和日本仍然是唯二能够在五个单项上都有希望争金的国家。

2019年5月举行的苏迪曼杯上,中国队和日本队会师决赛。最终中国以3比0获胜,夺得团体冠军。同年的整体表现来看,中国队也占优,全年获得的冠军总数47个,远超日本队的29个。但细数各个比赛上的表现,能看出中国队呈现高开低走的状态。尤其是2019年羽毛球世锦赛后,中国队在各个项目上上下滑明显。

世锦赛上,中国队仅靠郑思维、黄雅琼这对混双组合拿到一个冠军。其他四个单项,中国队连决赛都没有进。同样的情形发生在一个月之后举行的日本羽毛球公开赛上,只有王懿律、黄东萍斩获混双冠军。当时的比赛场地正是如今的奥运羽毛球赛举办场馆武藏野森林综合体育馆,桃田贤斗和山口茜在家门口拿到了男单、女单冠军。

2020年的全英羽毛球公开赛,是中国羽毛球真正的低谷,五个单项只拿到两枚银牌。最可靠的郑思维、黄雅琼组合在混双项目上甚至没进四强,彻底引爆了球迷的怒火,将全英赛上中国队的表现称作“千禧年以来最差表现”。

反观日本队,在中国队不断下滑的档口,发挥越来越稳定。2019年世锦赛,日本队共五人闯入四个单项半决赛,创造历史。桃田贤斗在男单决赛中横扫夺冠,坐稳第一人的席位。2019年,桃田贤斗拿到了11项赛事冠军,打破了李宗伟在2010年创下的“一年十冠”纪录。以他为首的日本队开创了黄金时代,不断冲击着中国在羽毛球项目上的霸主地位。

2020年开始,世界羽坛受到了疫情的冲击,被迫停摆一年。因此,很难从整体实力上判断中国队与日本队的现状。仅从男单项目上来看,中日交锋胜负难料。谌龙已是老将,石宇奇的伤病情况目前仍是个谜。桃田贤斗身为世界第一,这两年里也并不好过,先是在马来西亚大师赛夺冠后遭遇严重车祸,后在曼谷公开赛前被检测出新冠肺炎呈阳性,导致全队接连缺席在泰国举行的三站赛事。

重整旗鼓后,桃田贤斗和日本羽毛球队如今在本土作战,占据地利人和。在经历18个月闭关修炼后,中国羽毛球也将对各个冠军发起冲击。中日两队将在五个项目上激烈交锋,加上其他国家的一些单项强将伺机而动,东京奥运会的羽毛球赛事看点多多。