

# 熟悉的配方，德国正式启航



## 勒夫以德服人

熟悉的配方，熟悉的味道——说的不是再被摄像机捕捉到的勒夫抠鼻子，而是勒夫在德国球迷心目中宠儿的地位。正如一根长阳能够改变股民的信仰，一场久违的胜利也能改变德国球迷的信念。4比2击败葡萄牙之后，所有在首轮之后说勒夫是傻X的人都改口，对勒夫又恢复了顶礼膜拜的态度。

最典型的例子无疑就是1996年欧洲杯冠军的核心功臣绍尔。作为电视台的解说嘉宾，他多次在镜头前对勒夫口出秽言，而输给法国之后他更是“要求”勒夫立刻改弦更张，从三中卫阵型改成拜仁的四后卫体系，然后在中路放一堆进攻好手。可在看到勒夫坚守三中卫体系而碾压葡萄牙之后，可爱的绍尔也立即向勒夫表达了由衷的敬意：“他可是世界杯冠军的教练，在他面前，我们都是无足轻重的小香肠（我们都是小学生）……”镜头前的绍尔，在面对主持人的询问时露出了可爱的窘态，“是的，我是赢过欧洲杯，但我有提出我意见的权利，马特乌斯也是，我们都是出于好意……”

像绍尔这样的大牌都“投降”了，足见整个德国被勒夫重新征服的现状。在赛后的评分中，《图片报》为勒夫打了2分，就教练而言，这是一个极高的分数了。赛前勒夫曾在场边接受了德国国家电视台解说嘉宾施魏因斯泰格的采访，因为防疫要求，勒夫只能是隔着护栏接受小猪在看台上的采访，尽管他身高不矮，可仍需借助一个小小的木框平台才能够得到。虽然处境有些尴尬，但勒夫在懂憬接下来赛事时斩钉截铁地表示：“我们会踢更多的比赛……（而不是两场）”因为，欧锦赛之后他就要离任，小组赛被淘汰就只有两场好踢，如果夺冠那么还可以踢6场。

《图片报》在赛前做这样的报道也是为了给德国队打气，正如勒夫在赛前给球队的打气。有记者拍到他曾在最后一次训练课上把全队叫到一起进行了长达5分钟的训话。“如果想要继续前进，那就一定要拿出更多的自信，战胜葡萄牙。”

勒夫的精神大法奏效了，但更重要的是，勒夫对战术微调才是胜利的内核。也许正如绍尔所说，他毕竟是世界杯冠军教练啊！



错觉，一定是错觉。  
首轮输给法国让德国集体陷入到了悲观之中，而如今碾压式战胜葡萄牙又让德国成为了夺冠的热门之一。  
哪个才是真正的德国队？看了比赛就会有答案了。

## 乌龙只是调料，碾压才是大餐

本版撰稿 本报记者 林龙

同葡萄牙的比赛之后，看到最有趣的一个吐槽就是：进球是葡萄牙4比2德国，比分却是德国4比2葡萄牙。如斯荒谬，作为大赛中第一个贡献两粒乌龙球的葡萄牙不幸成为了德国的背景板，但却丝毫不损德国队全场碾压式的胜利，以及4比2结果的实至名归。乌龙只是调味品，或是插曲，比赛的主旋律就是德国战车的轰鸣启动。“我们的欧洲杯正式开始了。”《图片报》感叹道。

正如首轮0比1输给法国也只是假象，《图片报》一针见血地指出：“如果不是‘体毛级的越位’，最终的结果至少是0比3。”靠着两粒乌龙球而赢得的胜利也是德国队奉献给欧洲杯的一

个错觉，他们整场比赛的优势之大已经远超了4比2的比分。虽然比赛开始不久被葡萄牙偷袭得手，但德国队没有慌张，靠着强大的实力和自信心，教科书般地将比分一次次改写。虽然葡萄牙人进了俩乌龙，但如果当时他们没有碰到球，身边的德国球员也一定会射门得分。比赛中，德国球迷又唱出了“哦，这多么美好”的旋律。

虽然勒夫顶着被全德国反对的压力而固执守住三中卫的阵型，但熟悉的配方却有着不同的灵魂。相比同法国的比赛，德国队的两个边翼卫终于飞起来了，这才是勒夫战术所追求的极致价值，只不过在面对法国的时候被遏制住了，可葡萄牙在这一方面做得却远远不够。左路的戈森斯，右路的基米希，两人是本场胜利的头号功臣，

而《图片报》也为两人评了满分1分。

同样的原材料，但不同厨师却可以做出不同的味道。这不仅会造成米其林三星和排挡之间的鸿沟，也可以是同一大厨在不同精神状态下的两种作品。当然，这也并不代表着法国或者吸取教训的葡萄牙，甚至其他强队下一次就能按图索骥地应对。德国队的战术是丰富多变的，这一点在格雷茨卡和聚勒上场之后带来的另一种压迫感也可看出。

这才是德国队应有的水平。固然此前大赛中对葡萄牙取得过四连胜是信心的基础，但不是唯一，善于承压的“大赛型球队”的神奇可不是一朝一夕能改变的，2018年的世界杯只是意外，更久远的光辉历史才是认识德国足球的不二法宝。

## 哈弗茨，德国“亿哥”呼风唤雨

记得当初转会去切尔西时，因为转会费加上跟成绩相关的附加条款，哈弗茨的身价超过了1亿欧元。“德甲亿哥”是光环更是压力，并陪伴了他整整一个赛季，直到哈弗茨用唯一进球帮助切尔西赢得欧冠冠军之后才最终释然。而如今在欧洲杯赛场，哈弗茨再次用进球证明了“德甲亿哥”并非虚名，以及，他在未来会如愿以偿成为“德国一哥”的实力。

因为欧冠的神奇表演，哈弗茨成为了这支德国队中最受关注的球员。在前场的阵容安排上，他顶掉了曾一度被认为是铁定主力的萨内。后者是因为心智上不够成熟，但在球队的地位是要高过哈弗茨的。所以，这种压力

跟在切尔西非常类似，但少年成名的哈弗茨，除了技术精湛，心理上的早熟也是他最大的优势。无论面对的是法国还是葡萄牙，哈弗茨都表现出跟年龄极不相符的稳重，而他的自信心更是出乎其类。

葡萄牙的第一个进球和哈弗茨的失位有着直接的关系，但他并没有受到任何影响。葡萄牙打进的第一粒乌龙，其实他也已经到位了，正是他的施压让葡萄牙人技术走形。比分扳平乃至反超的德国队越踢越顺，哈弗茨的进球也就水到而渠成。这是他在大赛中为德国队取得的第一个进球，而他的年龄刚刚22岁零8天，这不仅打破了德国队历史上欧洲杯最年轻进球的纪录，同时也打破

了意大利人洛卡特利刚刚创造的本届欧洲杯最年轻进球纪录。

套用一句滥俗之语：岂敢如此年轻。顶着身价过亿压力的哈弗茨，年龄不过22岁，如今又在欧锦赛上迎来如此精彩的绽放，那未来又该如何限量！而在考虑未来之前，哈弗茨还是沉下心来，帮助德国队在本届欧洲杯取得一个优异的成绩。

德国队在大赛中的最年轻进球纪录是托马斯·穆勒在2010年创造的20岁300天。这一点，哈弗茨是再也无法超越了，但他至少已经取代了穆勒在德国人心目中的地位，“德国一哥”呼之欲出。也许，就在超越穆勒在2014年赢得的世界杯之后吧。

## 戈森斯 左路新宝藏

“爽，更爽，戈森斯。”熟悉德国足球的球迷都清楚，这句梗来自于德国一著名啤酒XXX的广告语：“好，更好，XXX。”而德国媒体也喜欢套用这句话用到表现出色的某个人或某件事上。毫无疑问，在4比2赢葡萄牙比赛中的戈森斯是有资格赢得《图片报》这句评语的。

在0比1落后葡萄牙之后，比赛进入到戈森斯的表演时间。他先是用传中造成对方的第一个乌龙而扳平比分，然后又是同样位置的传中助攻哈弗茨几乎锁定胜局，最后又是接基米希传中而再将比分扩大为4比1。这还不算他在比赛刚开始就被判罚纳布里越位在先的精彩射门，以及比赛中多次在左路如入无人之境的突破和传中。德国队的胜利是集体的胜利，但依然无损戈森斯独秀于林的个人光芒。“我不知道这算不算他职业生涯表现最好的一场，也许他未来还会有更出色的，但这一场比赛，他踢出了我们对他的期待的水平。”

勒夫的评语含蓄而内敛，毕竟德国队还没有确定小组出线，所以不能太狠着夸，可对戈森斯的满足感也是溢于言表，而他内心也必然是狂喜，甚至有意外之喜。毕竟，戈森斯也算是球队最嫩的新人，去年夏天他打电话过去邀请之时肯定没有想到，今天会收到如此丰厚的回报。

正如拜仁赢得六冠王的上赛季的最大亮点是来自左路的“宝藏男孩”阿方索，如今的戈森斯也是德国队左路始露峥嵘的巨大宝藏。自从拉姆退役之后，德国队就始终找不到一个合适的边后卫，无论左路还是右路。基米希其实是最合适踢后腰的，跟拉姆一样，但也正如拉姆在2014年世界杯一样，勒夫必须要把基米希安排在右路，即便是翼卫，可左路就始终没有合适的人选。能有中规中矩的青铜，但鲜有世界级的王者。靠着一个右路的拉姆，德国队就能赢得世界杯。如今看到戈森斯在左路的神勇后，勒夫应该庆幸，因为他和基米希，德国队的两边终于可以齐飞了，尽管他在欧洲杯之后就就要离任，但却为继任者弗里克寻找到了左路王者，离开也足以欣慰。

《图片报》的赛后评分中，戈森斯和基米希都是1分。这是一个历史性的评分，甚至比这场胜利更有意义。未来比赛会证明这一点的。

