



阵容老化,卫冕不易

本版撰稿 特约记者 谢勤德

欧洲杯历史上仅有一支球队成功卫冕:西班牙队2008年在阿拉贡内斯的带领下夺冠,四年后在博斯克的带领下再度捧杯。葡萄牙队能成为卫冕成功第二队吗?很难。

首先是中轴线的老化问题。近年来葡萄牙足球人才不断涌现,前中后三条线都收获了不少前途远大的新人,但由33岁的门将帕特里西奥、38岁的中卫佩佩、34岁的后腰穆蒂尼奥与36岁的前锋C罗组成的中

轴线依旧是球队脊梁,这四名球员也是门将、后卫、中场和前锋位置上代表葡萄牙队出场次数最多的球员。

相比法国欧洲杯,这条中轴线老了整整五岁,其中只有佩佩由于鲁本·迪亚斯的出现而重要性略有下降——世界杯预选赛穆蒂尼奥因伤缺席,结果葡萄牙2比2战平塞尔维亚,甚至对卢森堡都差点翻船,欧洲杯扩军后赛程更紧,加之疫情影响且球员刚经历了一个繁忙赛季,老将们能撑得住吗?

另一个非常不利于葡萄牙队的因素在于比赛场地,首轮对匈牙利队的比赛在布达佩斯进行,次轮对德国队在慕尼黑踢,这两场比赛对手都是主场作战,而且从目前的情况来看,本届欧洲杯将允许球迷入场,也正是基于这一点,穆蒂尼奥在预测葡萄牙队前景时认为上届冠军甚至有可能无法从小组出线。

过去两届大赛,葡萄牙队在小组赛中的表现都不太好,上届欧洲杯三战皆平,最后一轮对匈牙利队两度落后两度追平惊险出线,俄罗斯世界杯

最后一轮对伊朗队也是踢得无比凶险,输球就被淘汰结果只拿到了一个平局——如果他们拿到胜利就能以小组第一名身份出现,在八分之一决赛中避开乌拉圭队,对手会是更弱的俄罗斯队。

无论是因为对手太弱而过于放松,还是因为习惯性慢热,本届欧洲杯葡萄牙队都必须有所改观,德国队与法国队的实力不用多说,匈牙利队虽然较弱但拥有主场优势,如果还是像前两届大赛那样慢悠悠地起步,没准真会被关在小组赛。

F 组巡礼

葡萄牙
法国
德国
匈牙利

■小组赛程

6月16日 00:00 布达佩斯
匈牙利 VS 葡萄牙
6月16日 03:00 慕尼黑
法国 VS 德国

6月19日 21:00 布达佩斯
匈牙利 VS 法国
6月20日 00:00 慕尼黑
葡萄牙 VS 德国

6月24日 03:00 慕尼黑
德国 VS 匈牙利
6月24日 03:00 布达佩斯
葡萄牙 VS 法国

■葡萄牙26人名单

门将:安东尼·洛佩斯(里昂)、帕特里西奥(狼队)、鲁伊·席尔瓦(格拉纳达)

后卫:坎塞洛(曼城)、塞梅多(狼队)、丰特(里昂)、佩佩(波尔图)、鲁本·迪亚斯(曼城)、努诺·门德斯(里斯本竞技)、格雷罗(多特蒙德)

中场:达尼洛·佩雷拉(巴黎圣日耳曼)、帕尼亚(里斯本竞技)、鲁本·内维斯(狼队)、布鲁诺·费尔南德斯(曼联)、穆蒂尼奥(狼队)、雷纳托·桑谢斯(里昂)、塞吉奥·奥利韦拉(波尔图)、威廉·卡瓦略(皇家贝蒂斯)、贡萨尔维斯(里斯本竞技)

前锋:安德烈·席尔瓦(法兰克福)、贝尔纳多·席尔瓦(曼城)、C罗(尤文图斯)、迪奥戈·若塔(利物浦)、格德斯(瓦伦西亚)、若昂·费利克斯(马德里竞技)、拉法(本菲卡)

■新人

英超赛季最佳球员“升级”葡萄牙防线

俄罗斯世界杯,年仅21岁的鲁本·迪亚斯入围了23人参赛名单,但并未获得出场机会,主教练带上他更多是让他感受一下大赛气氛。世界杯结束后,鲁本·迪亚斯开始渐渐获得更多机会,轮流与佩佩以及冯特这两位老将搭档,并在欧洲杯预选赛中坐稳了主力位置。

然而鲁本·迪亚斯实现腾飞,还是上赛季的事情,去年夏天穆里尼奥点名希望将他带到热刺,但被曼城砸出7160万欧元截和,整个赛季下来鲁本·



■王牌

36岁,超巨C罗面临尴尬处境

上届欧洲杯C罗虽然只打进了三球,但每一球都异常重要,小组赛末轮帮助葡萄牙队两度追平比分,最终力压匈牙利队而小组出线,半决赛对威尔士队先打破僵局,然后助攻纳尼打进锁定胜局的一球,决赛对法国队只踢了25分钟便因伤被换下,但还是在队友的帮助下拿到了在国家队的首个冠军。

今年2月5日,C罗度过了自己的36岁生日,这届欧洲杯未必会是他最后一次参加世界大赛,但很有可能是他最后一次参加欧洲杯。之前四次参赛,C罗一共打进九球,与法国传奇普拉蒂尼并列历史射手榜榜首,这次只要再进一球便能独占鳌头,以C罗的

性格,肯定不会放过这个机会,而以自己的能力,完成这个小目标也并非难事。

当然,更重要的目标还是帮助球队完成卫冕,相比上届欧洲杯时,无论C罗自己还是葡萄牙队都发生了不小变化。2015-2016赛季C罗在皇马出场48次打进51球,帮助球队击败马竞拿下欧冠冠军。上赛季C罗在尤文图斯的数据则为44场36球,平均每场0.81球的效率横向对比依旧出色,但与五年前的C罗相比却下降了不少,而且尤文图斯上赛季只拿到了意大利杯冠军,甚至险些没进联赛前四,也能说明一些问题。

目前C罗的处境有些尴尬,三年前尤文图斯为了实现欧冠梦将他从皇

马挖来,现在由于新冠疫情等种种因素,意甲豪门改变了发展路线,C罗的高薪与高龄成为了球队负担,有意在今夏将葡萄牙人送走。

但问题是C罗年薪高达税后3000万欧元,而欧陆豪门财政情况普遍受到新冠疫情影响,大多处于观望态度,或只是将葡萄牙球星视为备选方案,目前并未有哪支球队正式与他进行接触。

在这样的背景下,欧洲杯对C罗有多了一层意义——如果他能踢出一届完美的欧洲杯,证明自己依旧不可阻挡,自然会有豪门球队送上顶级合同,但如果发生的事情相反,C罗在欧洲杯上表现低迷,那想要离开尤文图斯就难了。

■主帅

费尔南多·桑托斯——

起起落落 战术摇摆

2016年欧洲杯上,桑托斯带领葡萄牙队实现历史性突破,拿到首个国际大赛冠军,但在俄罗斯世界杯上,葡萄牙队却未能打进八强,2019年夏天拿到首届欧国联冠军,但同时开打的欧洲杯预选赛却遇到了麻烦,最终只以三分优势拿到小组第二,力压塞尔维亚队出线。

为何总是起起落落?这就要从主教练桑托斯的职业经历说起了,虽然是葡萄牙人,但就任葡萄牙队主帅之前,他在希腊执教的时间比在葡萄牙还多,先后带过雅典AEK、PAOK、帕纳辛纳克斯和希腊国家队,执教风格不可避免地受到希腊前国家队主帅、曾在2004年欧洲杯上率队夺冠的雷哈格尔的影响而相对保守。

即便是2016年欧洲杯,其实葡萄牙队的表现也是大起大落,小组赛面对冰岛队、匈牙利队和奥地利队居然三战全平,无比惊险地以第三身份出线,进入淘汰赛后开始发威,四场比赛仅丢一球拿下冠军。

关键就在这里,桑托斯最擅长的稳守反击战术适合淘汰赛,却并不适合需要抢分的小组赛,适合拿来应对踢攻势足球的强队,遇到同样以守为主的弱旅就会失去头绪。

五年前夺冠时,葡萄牙在前场除了C罗外其实没有太多选择,另四位攻击手是来自费内巴切的纳尼,来自里昂的埃德尔,在布拉加踢球的拉法·席尔瓦以及贝希克塔斯的夸雷斯马,球队只要一心一意围绕C罗踢就行了。

现在这支葡萄牙队可谓才华横溢,各种类型的前锋配备齐全,中场也涌现出了布鲁诺·费尔南德斯这样既能助攻也能得分的天才,但这对桑托斯来说未必是一件好事,因为他的战术基础还是立足于中后场,极具针对性但主动性不足。

更关键是在防守型后腰位置上,桑托斯可以依靠的依旧是五年前的那几张老面孔:威廉·卡瓦略、达尼洛·佩雷拉、桑谢斯以及已经34岁的穆蒂尼奥。对于球队年龄问题,桑托斯表示,“我们是本次欧洲杯平均年龄排在第六的队伍,阵中最年轻的球员是努诺·门德斯,我不知道其他队伍有没有比他更年轻的。我们目前是老中青三代球员都拥有的队伍,2016年的夺冠阵容也是这样的年龄结构。”

究竟是延续自己最擅长的老套路,还是根据变化顺应民意改变战术?桑托斯需要好好想想。

里·内维尔评选赛季最佳时同样将曼城中卫列为第一:“他不仅个人能力优秀,还改变了整支球队的气质,只有极少数球员能做到这一点。”

对葡萄牙队来说,鲁本·迪亚斯的腾飞来得正是时候,佩佩与丰特都是出生于1983年,俄罗斯世界杯时就已35岁,是一对不折不扣的高龄搭档,虽然经验丰富但个人防守能力已大幅下降,尤其是在面对登贝莱、维尔纳等速度型前锋时非常吃亏。

过去12场各项赛事,葡萄牙一共

丢了七球,其中七场零封,值得一提的是丢球的这四场比赛葡萄牙队上的都不是鲁本·迪亚斯与佩佩这对主力搭档。

其实从球队选人就能看出鲁本·迪亚斯的重要性,主教练桑托斯一共就只带了三名中卫,其中丰特是佩佩的替补,如果鲁本·迪亚斯出现伤停,就只能让身体素质出色的右后卫塞梅多或后腰卡瓦略客串,但无论塞梅多还是卡瓦略,防守意识和技术比曼城球员都差了不少一个档次。