



A组巡礼

意大利
土耳其
威尔士
瑞士

■小组赛程

6月12日 03:00 罗马
土耳其 VS 意大利
6月12日 21:00 巴库
威尔士 VS 瑞士6月17日 00:00 巴库
土耳其 VS 威尔士
6月17日 03:00 罗马
意大利 VS 瑞士6月21日 00:00 罗马
意大利 VS 威尔士
6月21日 00:00 巴库
瑞士 VS 土耳其

■意大利34人大名单

门将: 克拉尼奥(卡利亚里)、唐纳鲁马(AC米兰)、梅雷特(那不勒斯)、西里古(都灵)

后卫: 阿切尔比(拉齐奥)、巴斯托尼(国米)、比拉吉(佛罗伦萨)、博努奇(尤文)、基耶利尼(尤文)、迪洛伦佐(那不勒斯)、弗洛伦齐(巴黎)、拉扎里(拉齐奥)、小曼奇尼(罗马)、斯皮纳佐拉(罗马)、托洛伊(亚特兰大)、费拉里(萨索洛)

中场: 巴雷拉(国米)、卡斯特罗维利(佛罗伦萨)、克里斯坦特(罗马)、洛卡特利(萨索洛)、洛伦佐·佩莱格里尼(罗马)、佩西纳(亚特兰大)、森西(国米)、维拉蒂(巴黎)

前锋: 贝洛蒂(都灵)、贝拉尔迪(萨索洛)、贝尔纳代斯基(尤文)、小基耶萨(尤文)、格里弗(弗赖堡)、因莫比莱(拉齐奥)、因西涅(那不勒斯)、莫伊塞·基恩(巴黎)、波利塔诺(那不勒斯)、拉斯帕多里(萨索洛)

(注: 切尔西的若日尼奥与埃莫森由于参加欧冠决赛缘故, 暂未入选)

■新人

小基耶萨, 以父之名进步神速

如果说维拉蒂确保了这支意大利队的下限不会低, 那么上限在哪里, 就要看小基耶萨的了, 锋线三人组中因西涅和因莫比莱都是成名已久, 比赛经验丰富的老将, 换句话说就是已经不可能再有什么提高, 不可能带给球队惊喜。

小基耶萨则正好相反, 他出生于1997年10月25日, 父亲是前意大利国脚, 曾参加过1998年世界杯与1996年欧洲杯的恩里科·基耶萨, 出自佛罗伦萨青年队, 早在2017年就入选了金童奖大名单, 去年夏天转会至尤文图斯,

意大利未雨绸缪世界杯

本版撰稿 特约记者 谢勤德

2016年欧洲杯上, 孔蒂带领意大利队打进八强, 四分之一决赛点球大战憾负德国。当时谁也没有想到短短两年后意大利足球便会跌入深渊, 无缘俄罗斯世界杯, 主教练文图拉过于平庸固然是个重要因素, 但更关键之处还在于意大利足球的整体衰落, 球员青黄不接, 后防仍旧依靠尤文四老, 中前场更是灵气全无。

文图拉下课, 意大利足协请来在国米与曼城都曾拿到过联赛冠军的曼奇尼, 后者也被公认为意大利中生代教练中最适合的——结果没有令人

失望, 2020年欧洲杯预选赛意大利10场全胜拿到小组第一, 2020-2021赛季欧国联三胜三平再次拿到小组第一, 迄今为止的三场世界杯预选赛中, 意大利同样以全胜战绩排在小组榜首, 拿到一张决赛圈入场券不成问题。

上周五, 意大利进行了集中备战欧洲杯后的首场热身赛, 全替补阵容上阵7比0横扫圣马力诺, 过去七场国际赛事全胜, 打进21球失零球, 过去16场国际赛事仅丢了三球。

曼奇尼的球队上一次输球还要追溯到2018年9月在欧国联比赛中0比1输给葡萄牙, 此后已是26场国际比赛保持不败, 已经超越了里皮的

2004年至2006年间率队拿到的25场不败, 历史上仅次于传奇教练波佐在1935年至1939年间率队创造的30场比赛不败纪录——而无论里皮还是波佐, 都带领意大利队拿到了世界杯冠军。

就在上周, 意大利足协与曼奇尼续约至2026年, 这是个再明显不过的信号, 本届欧洲杯不仅不是曼奇尼的大考, 甚至连中考都算不上, 如果他能执教到合同结束, 一共要带队参加两届欧洲杯与两届世界杯, 这届欧洲杯与明年世界杯的成绩只要过得去就可以, 2024年欧洲杯与2026年世界杯才是有要求的时候。

曼奇尼的初选名单也反映了这一点, 34名球员中有七人年过三十, 分别是西里古、阿切尔比、博努奇、基耶利尼、因莫比莱、费拉里与托洛伊, 其中除了因莫比莱外全是后防球员, 绝大多数球员都在二十五岁左右, 明年冬天的世界杯和2024年夏天的欧洲杯才是他们表现的最佳舞台。

这次分组意大利的运气也不错, 三个同组对手分别是威尔士、土耳其与瑞士, 拿到小组前两名打进淘汰赛基本没有悬念, 而就算出了什么意外没能拿到小组第一, 十六强对手将是B组第二, 大概率是俄罗斯与丹麦中的一个, 八强之路可以说是畅通无阻。

■主帅

曼奇尼升级里皮式魔法

一位好教练有多重要, 对比一下蓝衫军最近三任教头就知道了, 同样是青黄不接, 孔蒂只差一点就把球队带进了欧洲杯四强, 文图拉却连世界杯入场券都拿不到; 曼奇尼现在率队虽已是26场不败, 但说实话手里的牌没比文图拉好太多, 与其说是工程师, 不如说是魔术师。

曼奇尼的魔术体现在对球队的技术化改造上, 孔蒂踢的是典型的意大利式足球, 稳固防守追求效率, 虽然场面有时候会很难看, 但非常实用, 就像本赛季的国米那样, 观赏性甚至不如萨索洛, 却能以绝对优势拿下冠军。

曼奇尼的风格更接近于里皮, 但他比前恒大主帅更激进, 不仅强调控制皮球, 还要求从后场就开始传递配合, 后防线上的博努奇、阿切尔比、托洛伊与巴斯托尼都有极强的传球能力, 中场重用维拉蒂与若日尼奥这对“发牌器”, 两个边路是能控能突的小基耶萨和因西涅, 虽然星光耀眼程度远不如法国、英格兰或葡萄牙, 但整体战术成熟度和默契度已是欧洲顶级。

主教练的第二个魔术体现在对新人的使用上, 21岁的萨索洛小将拉斯帕多里联赛首发13次就能进大名单, 还有从未在意大利踢过球的弗莱堡前锋格里福(出生于德国的意大利后裔), 放在以往他们几乎不可能得到国家队的青睐。

曼奇尼不仅敢招新人, 还敢用。对圣马力诺的比赛, 费拉里和佩西纳先后破门, 由此已经有30名球员在曼奇尼麾下取得了进球, 这个成绩同样是历史第二, 仅次于有53名球员取得进球的波佐时代。

意大利足协显然对曼奇尼的工作非常满意, 否则也不会在欧洲杯前就与他续约, 对曼奇尼来说这是一颗定心丸, 让他可以不带着任何压力去征战这届大赛, 这反而有利于球队出成绩, 毕竟从整体实力来说现在这支蓝衫军还不算夺冠热门, 需要一些额外的东西才有可能拿下冠军。



■王牌

维拉蒂, 29岁终于等来首次欧洲杯

这支意大利国家队不弱, 但星味确实淡了点, 别说超级巨星了, 甚至很难找出一位在顶级豪门扮演核心角色的球员。最接近这一定义的是巴黎圣日耳曼中场维拉蒂, 在大巴黎, 由于个人能力超群的内马尔和姆巴佩的存在, 维拉蒂并不算是不可或缺, 但在蓝衫军, 他的发挥至关重要。

说来多少有些不可思议, 今年29岁的维拉蒂早早成名, 迄今为止却只踢过一届大赛。2012年意大利打进欧洲杯决赛圈, 普兰德利并未将他召入, 欧洲杯后维拉蒂才完成自己的国家队处子秀。2016年欧洲杯维拉蒂因伤缺席, 两年后的俄罗斯世界杯意大利未能打进决赛圈。

2014年世界杯是维拉蒂参加的唯一大赛, 小组赛首战对英格兰和末战对乌拉圭都是首发, 但当时他的身份只是配角。七年过去, 巴黎圣日耳曼球员已成长为绝对王牌, 他与若日尼奥对中场梳理是曼奇尼能够坚持传控足球的关键, 而切尔西中场还有健康的森西可以替代, 唯有维拉蒂不可或缺。

这支意大利国家队整体技术能力并不差, 但具备无中生有的创造力, 具备凭借一己之力在瞬间改变比赛能力的球员却只有寥寥数人, 维拉蒂便是其中之一——就在不久前, 巴西球星内马尔在描述自己心中的完美球员时, 将维拉蒂的创造力与自己的右脚、梅西的左脚、姆巴佩的速度以及C罗的身体素质

相提并论, 足见意大利中场的能力。

5月8日, 维拉蒂在训练时右膝外侧韧带拉伤, 当时巴黎圣日耳曼给出的伤停报告是他需要休战四到六周, 而意大利的首场小组赛6月12日就要打响, 很可能要缺席整个小组赛阶段, 但曼奇尼还是毫不犹豫地把他召入了大名单中。

对圣马力诺的赛前新闻发布会上, 曼奇尼表示维拉蒂的伤情恢复良好, 复出时间会比预期更早, 意大利媒体甚至表示他有可能赶上对土耳其的首战。不过即便赶不上也不要紧, 小组出线对蓝衫军来说问题不大, 维拉蒂要做的是利用小组赛调整好状态, 淘汰赛才是他的战场。



本届欧洲杯预选赛10战全胜的曼奇尼说: “人们喜欢我们组建的阵容, 这让我非常满意, 我对未来很乐观。”