

中国女排不敌日本女排丢世界第一

郎平：让替补成为比赛的主人

周三晚，几乎以全替补阵容出战的中国女排在世界女排联赛第二战中0比3不敌日本，三局得分都没超过20分，输得很彻底。由此，中国女排在世界排名积分榜上被美国女排反超，掉到了第二位。这是自2019年10月4日以来，中国女排首次失去世界第一的宝座。

专题撰稿 本报记者 张立

一线队员留守国内
“三队”出战练新人

面对全主力阵容的日本队，中国女排派出了清一色年轻球员，可以说连国家二队都谈不上，顶多算是“三队”。大家熟悉的一队球员朱婷、袁心玥、丁霞、李盈莹等都留守国内，据说要等联赛后期再加入战局。而上一场对阵韩国队时参赛的张常宁、杨涵玉、姚迪这次也没首发。

尽管是全替补出战，不是中国女排的真实能力体现，但0比3输球也让绝大部分球迷难以接受。“这相当于职业选手和非职业选手对战。”球迷们指出，日本女排进攻防守有序，组织串联得心应手。而我们的“女排三队”进攻无章法，一传满天飞、防守漏洞多，配合生疏……“锻炼年轻球员很有必要，但必须要分场合和地点。在国内怎么训练年轻球员都无可厚非，但在国际大赛上，决不能这样去丢人现眼。”

也有坚决站在郎平一边的球迷表示，“锻炼新人很正常，失败不怕，找着原因去完善就好。出现问题是好事情，年

轻队员需要磨练，多一些理解，少一点指责，不要沉不住气，指责满天飞。尽量客观分析，同时也要安慰和鼓励。相信在主教练郎平的带领下，中国女排一定行！”

对此，郎平的解释是，“前一阶段比赛，我们派出以老带新的阵容，让年轻队员得到实战锻炼。后一阶段比赛，主要队员会出场，在对抗中找到节奏。新老交替这一块我们要衔接好，我们也希望新人在重要比赛之前能有一些国际比赛的锻炼。日本女排这次打得非常好，我们自己没有把该有的东西打出来。以前我们与日本女排的比赛都是全部主力打，完全把她们压制着，这给外界一种错觉，以为打日本女排很容易。实际上不是这样的，换个阵容之后，差距就明显显现出来了。”郎平表示，球队在发球的攻击性和失误控制上都没有做到最好，也没有找到舒适的比赛节奏，打得有点“别扭”。

输球是“压力测试”
彻底锻炼全替补阵容

由于新冠肺炎疫情的影响，此次世界女排联赛取消了很多以往都有的环节——赛场没有观众，也没有对阵球队相互问候等例行环节。张常宁说，一开始球队确实有点“蒙”。老队员都这么说，新人们自然更摸不着头脑了。对阵日本队时，郎平还把张常宁和姚迪拿出了首发，以彻底的替补阵容迎接挑战，就是要看这群年轻姑娘能够在这场“压力测试”下交出怎样的答卷。

然而，结果不尽如人意。“女排三队”虽然有身高优势，但在强攻、快攻、拦网、防守等各方面都明显被对手压制。日本女排良好的整体配合和防守能力比年轻的中国姑娘们明显高出一个档次。

据统计，全队得分最高的刘晏含拿到9分，但扣球得分率仅有26%，相比日本女排主攻手石川真佑54%的扣球得分率差距明显。更惨烈的是，在发球得分上，“三队”以0比7大幅度落后。比赛中，郎平也曾短暂换上张常宁，但也没有太好效果，只交出了6扣零中的惨淡数据。

有意思的是，郎平在观战时神情严肃，但一到暂停时间，她却一句重话都没有，只是就技术层面指出年轻队员们需要改进的地方。她对王媛媛说：“你的拦网不要一味往上，要往下往前看，不然对手一看你（一味追求拦网高度），她就会啪地一拐（改变进攻线路）。”就日本队打吊结合的进攻手段，郎导也提醒全队，“网上一对一的时候

不拦网的人一定要帮着接球，接高一点，她就是这样打你吊你，反应要快。”自始至终，语气都比较平和，没有一点儿责骂的口吻。

可以看出，面对实力不俗的日本女排，郎平并未对比赛结果提出太多要求，只是想彻底锻炼一下全替补阵容。或许她更看重的是小队员们能否从高强度比赛中得到成长。

赛后，面对外界的质疑，郎导淡定回应：“派替补出战，让她们真正作为这个比赛的主人，看看她们遇到困难解决问题的能力 and 逆境中的抗压能力，这对她们来说是很重要的锻炼。我们不可能为了赢球，什么比赛都是一组的队员去打。”看来，郎平坚持用“三队”，为的就是能够锻造球员们的大心脏。不经过这样的比赛，很难激发每个人的潜能。“输了球，通过比赛看到我们的替补阵容和日本队的差距，也是好事。”



郎平（左）和日本女排主教练中田久美



年轻球员还需继续成长多多接受大赛的考验

代理队长张常宁没起到领袖作用

如今，张常宁担任中国女排队长。在朱婷不在的情况下，她既是球队的头号攻击手，又是绝对的大姐大。在对阵韩国队时，张常宁砍下23分，状态神勇，场上每次打到关键时刻都会传球给她处理最后一攻。

这次，中国队和日本队的第一局比赛从形势还不错的13比15一下子掉到13比19落后6分的情况下，郎平把没有首发的张常宁叫上了场，想要试试她能否像朱婷一样力挽狂澜。然而，张常宁上场后，连续六次扣球两次被拦了下来，另外四次没有能够打中，最终是6扣零中。此后，郎平就再也没有用过她。

从13比15打到13比25，中国女排

罕见的被日本队打了个10比0的“超级波”，场面着实有点辣眼睛。而被临时派上去救场的张常宁并没有成为“救世主”，球队反而一溃千里。换句话说，张常宁还不具备打“英雄球”的能力，骨子裡还没到朱婷那种巨星水平。

通过这次教训，郎平应该也彻底醒悟张常宁在中国女排的队伍中扮演的还是一个朱婷副手的角色，以及接下来如果说朱婷受伤，或者是发挥不佳时，是不是可能要把球权更多地交给李盈莹，让她来执行最后一攻。

与此同时，日本毕竟还不是超一流的球队，比美国、巴西、塞尔维亚，意大利还是要差一些的。但这次打日本张常宁身边没有了朱婷，完全起不到

一个领袖作用，让人不禁唏嘘。不过，每个人都有自己的定位，或许张常宁心里很清楚，她离朱婷的距离还很远。世界女排联赛毕竟只是一项商业赛事，中国女排的目标还是即将开始的东京奥运会，那才是最重要的目标，其他比赛都可以看做是“热身赛”，我们也无需对中国女排失去信心。

唯一不利的消息是，输给比自己排名低很多的日本女排后，中国女排的排名积分损失了16分。如果后面的比赛继续输球，今年的世界女排联赛结束之后，中国女排的世界排名很有可能跌出前三名，这对今后中国女排参加其他赛事还是有影响的，至少分组抽签相对不利。

日本女排有颜值有“归化”

本报记者 葛敏

世界排球联赛作为东京奥运会的“前哨战”，各队摩拳擦掌把握大赛前最后的练兵机会。对于日本女排而言，如果说首场比赛三局完胜泰国队在意料之中，第二场以3比0将中国女排挑落马下则实属意外。

当然不得不提的是，郎平此役派遣替补出战，反之日本女排是全主力登场，其中主攻石川真佑砍下全场最高的18分。作为日本男排头号球星石川祐希的亲妹妹，石川真佑自打排球之日起便受到外界关注，如今已成长为日本女排主力主攻。日媒“THE DIGEST”称赞她为此役最佳球员，“石川选手表现活跃，扣球得分15分，拦网1分，发球直得2分。在攻击、拦网和防守三方面都发挥出色，是当之无愧的MVP。”

日本女排第三场的对手是韩国

队，韩国媒体不出意外地将石川真佑列为“特别注意对象”，“MHN News”在日韩战的前瞻报道中写道：“2000年出生的石川真佑在日中战十分活跃，2019年日本对战韩国的比赛，她当时砍下30分，给人留下了深刻印象。”

仅次于石川真佑，接应黑后爱也有17分入账，她在赛后接受采访时表示：“初井选手（日本女排二传）十分挂心我们之间的配合，我想自己也必须更努力一些。球队取得两连胜，真是太好了。”

2000年10月出生的初井秋现在年仅20岁，5月1日进行的东京奥运会测试赛与中国女排的比赛是她的国家队首秀，就是这样一位新人二传，这几天的表现堪称亮眼，频频在比赛时与黑后爱交流的画面更是引人注目，据她自己解释，交流是为了了解攻手在特定场面想要怎样的托球，同时时刻掌握攻手的特点及状态，“这也是胜负的

关键一环。”主教练中田久美曾在出征仪式表达了对新人二传的期待：“她是今后肩负日本排球希望的选手，成为正二传的可能很大。”

中田久美这番赞誉除了竞技层面的意义，或许也包含了更深一层的含义。日本排协向来喜欢以一个奥运周期为单位，分别从男女队推出数名颜值较高的球员作为主推选手。而初井秋作为日本和秘鲁混血，深邃的眼睛、可爱的脸庞着实为赛场一道亮丽风景线。事实上，初井秋虽出生于日本神奈川县相模原市，但受到父母影响曾是秘鲁国籍，直到2019年才取得日本国籍。

日本女排主力阵容中还有一位妈妈级球员，那就是36岁的队长荒木绘里香，谈到参加世界排球联赛的决心，她说道：“很开心迎来久违的正式比赛，球队取得了良好的开局。这次大赛和奥运会，将是我们进行了长时间集训的成果。”