

■ 越雷池 |

津门虎的悲哀



沈雷

中超首轮，海港与津门虎一战打出了当轮最大比分。比起中国足坛的比分纪录，这个6比1似乎不值一提。真正悲哀的是，这是一场完全被预见到的惨败，与以往那些“偶发惨案”有着本质区别。

津门虎输球的结果，在赛前根本就失去了竞猜性，唯一的悬念是这支球队会输几个。甚至很大程度上，结果并不取决于津门虎自己，对手的态度才是左右比分的最大因素。不过第57分钟，海港就已六球在握，第70分钟用后腰换下外援前锋，第78分钟又将场上剩余三名外援全部换下。这就是明确信号：不再追求进球了。

从专业的角度而言，这场比赛，津门虎如果能爆冷拿分或是小负，才是“反足球”的结果。这并非蔑视津门虎。这支死而复生的球队，在比赛中已经体现了足够的勇气，能在比赛的“垃圾时间”里扳回一城，就是对所有队员最好的褒奖。津门虎拥有斗志和勇气，哪怕是0比6落后之时，但结果由实力写就。

毫不夸张地说，现在这支天津队可能是有史以来中国职业足球顶级联赛中 weakest 的一支队伍（横向与当赛季竞争对手比较，而非纵向历史比较）。尽管于根伟曾是天津足球第一流的明星，但作为主教练，他之前的经验是零。尽管津门虎凑齐了20多人的一线队阵容，但大多数球员都是别人挑剩下，唯一的外援还是中甲都算不上主力的级别。这支“复活”成功的队伍，直到三个多星期前才开始集结，而正常情况下，中国俱乐部需要一个月以上的时间拉练体能。从任何一个足球专业的角度，天津队的惨败都是可预料的。而1比6只是一个开始，第一阶段的每场比赛对这支球队都是煎熬。

教练和球员都无可指摘。能在这样的时刻扛下帅位重任，于根伟已经表达了自己对天津足球的责任心，球员同样如此，有人出于对母队的眷恋，有人拥有要证明自己的动力，他们没有任何理由去“摆烂”。现今的局势，不是由教练和球员这样的基层所决定的。当泰达决意退出后，天津足球已陷入濒死状态，突然复活的背后有某种力量的推动，但它没有带来必要的资金，姗姗来迟的决定也夺走了许多宝贵的时间。

津门虎的“复活”是仓促的。这支队伍现在看起来甚至不像是职业俱乐部，它的阵容班底看似是临时搭建的草台班子；它的出资方是谜，没人知道资金能坚持到何时；有消息称泰达梯队也已转手他人，也许是能活在当下，就顾不了长远。

当下的津门虎与已逝的江苏队，谁更煎熬，是一个难以回答的问题。

■ 皇家马德里 |

为国养士？
文案不错！《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

广州队0比1被山东泰山队绝杀，遭遇中超联赛最差开局——前两轮比赛，1平1负！这原本应该说是一个预料之中的

结果，毕竟广州队新赛季之前“只出不进”，整体实力和水准已经完全无法与前几年相比。但是，赛后新闻发布会上冒出一个所谓的“为国养士”，这就让人完全看不懂了。

坦率地说，当“为国养士”这样几个字从赛后新闻发布会上传出来时，以记者对一个外国教练以及对卡纳瓦罗的了解，不相信这四个字会从卡纳瓦罗嘴里说出来。很大程度，记者更相信这是翻译受意而为之。很显然，这是某集团品牌部门策划的“文案”。

往年不见他们的品牌部门人士站出来，策划所谓的“为国养士”。相反，所有一切都要突出自己是何等之风光。而且，更为恶劣

的是，品牌部门的公关总是在关键时刻譬如国足表现不好的时候，站出来发文案，以此来突出自己的“高明”，显示老板的“光辉形象”。当然，让国脚到国家队“出工不出力”的情况，恐怕就更不用多说了。我想，但凡喜欢中国足球，球迷恐怕比笔者更清楚。那个时候，国家队、国家利益，被置于何地？

过去十多年，整个中国足球被“金元”搞得乌烟瘴气。如今，“钱”被折腾得差不多了，自己也没钱再烧了，于是，品牌部门必须要想出新的“文案”来。所谓的“为国养士”恐怕就是在这样的背景下出台的。当初，国家队真正需要

用的人都集中在自己的球会里时，为了俱乐部的“一己私利”，让正值当打之年的国脚们去国家队“出工不出力”，留力为俱乐部。如今，队内可用之人已经寥寥无几了，却反而大谈所谓的“为国养士”！更重要的是，现在养的都是些什么样的“士”？

卡纳瓦罗作为一个外国人，恐怕根本就不懂所谓的“为国养士”。但是，恰恰是利用这样的语言差异、语境差异，让翻译在翻译的过程中假借外籍主教练的嘴，为本俱乐部的不作为、乱作为盖上一块“遮羞布”。而这其实也进一步验证了笔者先前所呼吁的，让中国足球的环境和氛围重新纯洁起来，回归足球！

■ 自说自画 |

“重女”要得



阿仁

● 两条关于女足的好消息：中国足协将在东京奥运会后启动中国女足球员的留洋计划；北京国安足球俱乐部与首都体育学院合作共建一支女子足球队。前者是把女足姑娘送出去，到欧美足坛去见世面、经风雨，取经深造。后者是让女足姑娘集合成队，体教结合，打磨一支有品牌的职业化团队。中国足协表示对女足姑娘的留洋将给予生活、语言上的照顾，会采取相应的保障措施，不再是简简单单的一送了之，挥挥手相别。中国女足冲奥成功的功臣王霜早就说过她之所以结束留洋回国踢球，是因为语言不通造成了孤单而难以坚持的。在普通家庭中送子女出国留学，是一人赴洋，全家支持。现在好了，女足姑娘漂洋过海后也会有全家的支援。这个“全家”由足协牵头、社会配



合、多方协同。有理想的、有能力的踢球女孩子们可以摩拳擦掌去准备踏上征途了。没有了后顾之忧，这才要得。

● 中国足坛重男轻女由来已久。男足飘在天上，女足伏在地上。男女足球的待遇是天差地别。这方面的报道太多太多。“重男”养娇惯坏了一长队的男足球员，许多“明星”男足球员宁愿赖在国内混日子、领领高薪。这几年来也只有上港的武磊敢于只身留洋。男足已经成为了井底之蛙，与国际足球的相关理念相差了有几代鸿沟了。国足在20年里从亚洲一流堕落到亚洲三流球队了。我们还年轻时是看中日韩较量，现在的年轻人是看中越泰对阵了。这次中国女足力克韩国女足，在欢呼声中受到最多吐槽的却是国足。面对女足的胜利，国足队员们

连哼都不敢哼出一声。男足比不过女足，集体静音哉。

● 在三大球项目中，中国女排是世界一流，中国女篮是世界一流，中国女足正在重铸辉煌。中国男排、男篮、男足的成绩都盖不过中国姑娘们。以金银牌、奖杯数来比较成就，中国体坛向来是女重男轻。女汉子大大强于、重于小伙子。所以此次足协在派遣国脚出国留洋上重女子，好，很好。振兴中国足球，以女足起步，从女娃子开始，要得，要得。在世界杯上、在奥运会上能够看到中国姑娘的身影。在世界杯上、在奥运会上还得多久才能见到中国小伙子的踪迹呢？

重女的新观念从足球起步吧。足球小子们受到刺激了吗？我看对此麻木不仁者，众多。唉，小子难弄。

■ 严之有理 |

刘国梁的烦恼



严文学

继国乒因疫情原因集体退出了3月初WTT中东赛后，原计划5月份在中国举办的WTT中国赛延期开赛，意味着国乒在离东京奥运会开幕仅百日时间内已无通过国际比赛来锻炼队伍的机会了，国乒也只能通过国内的封闭训练进行备战。

而日本队之前参加了WTT中东赛的赛事，尤其是中国头号女对手、日本队领军人物伊藤美诚借机夺得了两站赛事冠军，其世界排名反超了孙颖莎，现仅次于中国队陈梦位居第二。但根据国际乒联最新的奥运会单项抽签规则，排名第一的陈梦和排名第三的孙颖莎很有可能在奥运会女单比赛中被抽到同一半区，如此的话，女单的双保险将落空，极有可能出现伊藤美诚与中国女选手在决赛中对抗的局面，这是中国队不愿看到的场景。

国际乒联为提高世界乒乓球商业化程度，在2019年设立世界乒乓球职业大联盟，即世界乒联(WTT)，每年举办WTT的各地赛事就是商业化的过程。通过提高奖金的方式使乒乓球更商业化，而其加大商业化的实质就是强调个人作用，一定程度上也淡化了国家概念。中国乒协主席刘国梁担任世界乒联WTT的理事会主席。

自1999年徐寅生主动放弃连任国际乒联主席后20多年来，中国在国际乒坛的话语权减弱是个不争的事实。虽然施之皓是国际乒联的副主席，但他只分管亚洲事务。

因而，中国乒乓在保持长盛不衰的同时，也应谋求在国际乒联的话语权是理所应当的。在目前国际乒联与WTT因赛事出现较大矛盾的情况下，刘国梁需要有大智慧处理好国际乒联的传统赛事与T2、WTT之间的关系。

■ 老骥伏枥 |

卡帅何必吐槽



姬宇阳

昨天中超第2轮的一场焦点对话，山东泰山对广州队。最终的结果是山东外援费莱尼补时完成头球绝杀，帮助本队在广州队身上拿到了两连胜。

而在这场比赛结束之后的新闻发布会上，广州队主教练卡纳瓦罗说了这样一段话：“说实话我作为教练怎么不想赢？

并且作为这个球队的教练，怎么不去赢呢？我非常清楚，我们俱乐部对球队的要求，和今年的想法。球迷肯定希望每年拿冠军，但是我说过，俱乐部的信号和目标非常明确，就是为国养士。”

印象中，这已经不是卡纳瓦罗今年第一次吐槽了。此前也不想多说什么，但是就这场比赛听完他的这番吐槽后，还是忍不住想评论两句。

要知道中国足球刚刚经历的这个冬天是发生了很多事情的。上赛季联赛的新科冠军江苏队，在弹尽粮绝之后，最终还是选择了退出。并且不止一支球队传出欠薪的新闻，一度云集大牌的大连队送走了自己的大牌教练以及大牌外援。华夏幸福俱乐部母公司也遭遇了巨大的危机。包括天津队也是在最后时刻才搭上了中

超准入的末班车。

在这样的大背景之下，虽然说广州队并没有在这个冬窗做大手笔的引援，但你回想一下，过去这么多年里，恒大俱乐部在优秀球员方面完成的资源积累还是让其他对手望尘莫及。在归化球员层面，广州队前两年的动作，肯定是在做在了很多俱乐部的前面。

在人员层面，广州队现在遇到的主要问题也就是两名没有归队的巴西外援。保利尼奥和塔利斯卡对球队的影响是显而易见的，但问题在于，这两名巴西外援没有能在联赛前回到广州。这个到底应该是算谁的责任呢？

在中超踢球的南美洲外援也不仅仅只有这几个人。奥斯卡和莫雷诺都没有回国休假。其他队的外援就算回去了，也想设法赶在球队开始集中前回到了中国。