



千岩竞“秀”，归“全”返真

“对不起大家，让大家心跳了”

本报记者 李冰

如果可以的话，贾秀全更愿意把2021年4月13日的这个下午，当作是一场梦。

与韩国队的这场比赛，从过程到结果，老贾在脑子里不知道“设计”过多少回，先输后赢，更确切地说，是先输后平，然后在加时赛进球淘汰对手，但显然这不是他想看到的，但这一切，却又再真实不过地出现在了他这位中国女足主教练的面前。

不管做球员还是做教练，贾秀全都不喜欢这种“失控”的感觉，但他的心里同样清楚，人生原本就充满着意外，有惊吓，同样也会有惊喜，一如当年那个在亚洲赛场上横刀立马的中卫、那个率队征战甲A中超的教练，怎么也不会想到，自己有朝一日会带着一群“娘子军”，杀进了东京奥运会。

所以，58岁的贾秀全早就学会了随遇而安，用他的话说就是不管在哪里，不管做什么，“全力以赴，不让自己遗憾就好。”

钢铁直男变“温柔”

在不少女足姑娘的眼里，贾秀全是个不折不扣的温柔帅大叔，所以她们很难想象，在新闻发布会上瞪着眼睛“怒”天“怒”地“怒”记者的那个贾指导，会是一副什么样子。

这样的变化，应该是从2009年底开始的。

因为没能带队拿到亚冠联赛入场券，2009赛季结束之后，虽然贾秀全名义上还是申花队的主教练，但是关于克罗地亚主帅布拉泽维奇要到上海执教的传闻早就已经满天飞了，所以当时在昆明参加职业教练员培训班的老贾看到记者后，一脸郁闷地连着问了两遍“我是不是很失败啊？”

贾秀全的失落不难理解。做球员的时候，贾秀全是国家队主力，是亚洲杯第一中卫，踢过欧洲冠军杯，当选过日本联赛最佳外援；做教练，职业俱乐部和国字号球队都带过，用“桃李遍中超”来形容也不为过，但是不管在哪里，他似乎都无法“合群”。“我不就是想把事情做好、想让更多的人满意吗？”

对于贾秀全的执拗甚至是一根筋的想法和做法，以及不分场合的口无遮拦，身边的朋友一直劝他要好好改一改，而这一次，老贾似乎也开始认真考虑自己身上的一些问题了。“可能从我的角度来讲，我对球员要求严格一点，出发点是为了他们好，比如传球，我觉得40米长传到你脚下没有问题，但是你能传30米，按照我的标准，你肯定是不合格的，那我肯定要骂你，因为你是职业球员，怎么可能连这种最起码的要求都达不到。但现实就是你达不到，而比赛我还得用你打，那么我就可以告诉你怎么练，怎么把这方面的能力提高上去，怎么把比赛踢好，这是我的最终目标，光靠骂肯定解决不了问题。”

2014年6月，贾秀全接替唐尧东出任河南建业队主教练，而在“蛰伏”的这四年时间里，老贾

一直在让自己“静下来”和“柔下来”。“此前一直都是直线条和粗线条的，只要自己认为是对的，不管别人怎么想，就会由着性子去做。”最早感受到贾秀全性格方面变化的，是河南建业队的球员和球迷，因为跟上一次执教时相比，那个经常冲着队员怒吼“你还能不能踢了”的贾指导，现在会一次次耐心讲解，纠正球员身上的错误；那个拒球迷于千里之外的贾指导，会在球迷大老远跑到中牟基地看训练的时候，留大家一起吃顿饭。“球员也好，球迷也好，又不是什么仇人，大家都不容易……”



学当一块“垫脚石”

2018年12月份的东亚杯赛之前，贾秀全带队在上海集训，那个时候，他出任中国女足国家队主教练刚好半年的时间。

接手女足之前，贾秀全在中超有了一个新的外号，叫作“贾学习”，因为不管比赛输赢，赛后在接受采访时，他经常都把“学习”两个字挂在嘴边，而跟记者在聊起从男足到女足这次跨度相当大的执教时，还是没有忘了“学习”。“肯定有不懂或者不熟悉的地方，但是咱们不怕，不会就学习呗。”

这一“学”，就“学”到了第四个年头，在此期间，贾秀全参加了法国女足世界杯，带领中国队打进了东京奥运会决赛圈，在中国男足成绩江河日下的对比之下，这样的成绩，更加难能可贵。

在女足圈子里摸爬滚打了几年之后，虽然从“纸面成绩”来看，中国女足打进了世界杯和奥运会，在亚洲范围内仍然保持着一流强队的水准，但是在贾秀全看来，作为国字号球队基石的女足职业联赛和青训培养体系却并不稳固，这也是他最为担心的。

2019年底参加在韩国釜山举行的东亚杯比赛时，贾秀全在被问到什么是自己面临最大的挑战时便直言“缺人”：“一支球队要想取得好成绩，最根本的一点就是要有有人，但是对足球来讲，这个又是最难的。国家队有人的前提是什么？是有联赛和更多的人踢球做基础，我从10个人里面选一个出来，跟从100个人里面选一个人

出来，能一样吗？地基打得不扎实，房子肯定盖不高，不就是这么一个简单的道理吗？原来的中国女足，有孙雯这样特别突出的，但是其他很多球员同样也是世界级别的水平，所以整体实力才会强，现在不光是要打基础，而且也要努力培养那种能够拔尖的、能够起到带动作用的核心球员。足球说难也难，说简单也简单，关键是看你怎么做，而且有多大的决心和毅力去做这件事儿。大家现在看到的都是结果，但是更应该好好想一想，原因到底是什么？是这些人不想好、不想努力吗？不管男足还是女足，现在其

作为中国女足主教练的贾秀全，也终于实现了他之前客场赛前发布会所说的“以教练身份带领球员冲进奥运会”的承诺。赛后，当镜头给到这位已经有些许白发的主教练时，贾秀全指导也忍不住落泪了，他不停地用手擦拭着快要掉下来的泪水。

实都是在负重前行，你努力了，把自己该做的和能做的事情做好就可以了，我们这一代人不行，下一代人在现在的基础上继续进步，总会有好起来的一天。”

逆境翻盘靠“信任”

在2019年的法国世界杯小组赛中国女足0比1不敌德国队的赛后新闻发布会上，被问及为什么不王霜首发时，贾秀全说出了那一句非常具有争议的话：“我不需要某一个球星在我的队伍里面，我需要团队足球。”

这句话在当时引发了不小的舆论，不少球迷认为这是贾秀全在针对王霜。但是很多球迷忽视了，当时的王霜确实状态不佳，没有首发其实是一件再正常不过的事情。而当时的王霜身上背负着所有的希望，但那时的她不应该去承受这么大的压力。所以贾秀全才用这句话，主动把王霜身上的压力转移到自己的身上。

本场比赛加时赛阶段，贾秀全指导一直把王霜一个人留在前场，让高中锋回撤防守，也才有了王霜用最后仅剩的体能冲击了韩国队的防线，这是贾秀全指导对王霜的信任和支持。

而比赛结束之后，到场的一万多球迷迟迟不肯退场。在这些球迷的见证之下，女足姑娘们把贾秀全指导高高抛起，这也足以证明贾秀全指导在姑娘们心中的地位。

正是球员和教练员之间的这种相互信任和支持，才有了这一场逆境翻盘。

“永不放弃”



水庆霞评球

赛前，我并没有想到比赛会打到加时，毕竟我觉得中国队连失两球的可能性并不大。总体来看，中国女足这场比赛打得还是比较艰苦的。

上半场，中国女足的表现不是非常理想，或许是出于对赢球的渴望，队员们压力比较大，全队表现得比较“紧”，整体不是很顺畅，大家似乎也缺失了一点冷静。造成这样的局面，韩国队凶猛的攻势是一个原因，她们上一轮告负，因此此战没有别的顾虑，只需要放手一搏便可。而吴海燕的缺阵，也确实对球队后防有一定的影响。

好在下半场杨曼进球（赛后统计进球者为王霜）之后，球队的状态逐渐好转，但大家还是略显急躁。令我印象比较深刻的是，中国队的拼抢一直很积极，尤其在下半场，当双方的体能都出现明显下降，中国女足依然能保持较好的拼抢手段，这是优于韩国队的一点。

在这场比赛中，张馨、唐佳丽和肖裕仪三名上海队员都获得了出场机会，她们的表现都还算不错，但凭我对她们的了解，我觉得她们还能有更优秀的发挥。比如唐佳丽，她在前场的攻击机会不是很多，下半场基于增强防守的目的，改打了后腰位置，这不是她在上海队常打的位置，因此似乎没有很强的存在感。肖裕仪替补登场后形成了一些突破，可我觉得她还能更“狠”一点，给韩国队更多的压迫感，毕竟对手相较我们打得要放松些。

在国家队，无论训练还是比赛的强度都比地方队大，竞争的压力也不是在俱乐部能比的，经历了这段时间的集训，这些球员变得比以前更成熟了。

本场比赛中，王霜的表现也值得一提。她对任意球的主罚，对力量的把控，以及最后在禁区附近一个假动作后的停顿，都给我留下了深刻的印象。从她的助攻和进球来看，王霜在比赛中是比较冷静的，上半场虽没有建树，但下半场开始仍旧能较好地发挥出她的个人特点。

我一直认为，所谓的“女足精神”其实就是一种体育精神，在大家都打得不顺，甚至说自己处于落后位置时，依然能坚持下去，继续按照教练所布置的东西寻找一些机会。从这一点来看，中国女足在这场比赛中做得是比较好的，贯彻落实了这种“永不放弃”的精神。