

王者无双



从0比2到2比2,中韩之战可谓惊心动魄。

面对这场姗姗来迟的奥运附加赛,女足姑娘们足足准备了四个多月。昨天面对半场丢两球、濒临淘汰的绝境,下半场的一记任意球与加时赛的一记贴地斩,令中国女足有惊无险地拿到了通往东京的门票。

打进这两球的,都是王霜。两回合进三球的她无愧于“大赛型选手”的称号,其坚韧的表现也很好地诠释了中国女足“永不放弃”的品质。

实习记者 吴钧雷

要走出去



李彦评球

中国女足的优势在于脚下技术,即使在身体对抗处于下风的情况下,球队往往能够通过娴熟的脚下技术和传接配合去摆脱防守,打开局面,但这场比赛我们没有发挥出自己的传统优势,进攻线路上的梳理,以及传球的质量都欠缺一些火候,反而对方的猛冲猛抢有些打乱我们的节奏和布置。对于中国女足来说,两球落后的情况下,留给她们的时间只有45分钟,如果再背着包袱去踢球,那结果只有被淘汰,所以我们下半场的精神面貌有了一定的改观,但打法上没有太多的变化。幸运的是,我们抓住了一次定位球的机会,把比赛拉回了同一起跑线。

总的来说,中国女足已经没有了以前的优势,必须正视自己的差距。现在的女足比赛强度不同于过往,对于奔跑质量和要求都很高。我们为了确保奥运会比赛任务,把王霜召回,反观韩国队有三个在英超留洋的球员。这场比赛给我留下印象很深刻的是韩国队的10号池笑然,她的踢球方式与思路 and 队友是完全不一样的,明显高出一个档次。在我看来,在中国女足目前世界排名尚可的情况下,我们还是要想尽办法让更多的女足球员出国留洋,去到更有竞争力的联赛,像欧洲、美国都可以。其实王霜在巴黎圣日耳曼的表现非常好,虽然现在她在国家队的作用依旧无人可替,但我觉得她没有了以前的灵性。另一方面,从收入上来说,国外联赛的收入肯定是更可观的,所以我觉得我们还是要走出去,让球员踢更多高质量的比赛,从而让整支球队回到强队的水准。

“即便0比2落后,我们也坚信能扳回来”

终场哨响,王霜扑通一下跪在地上,脸上的笑容无比灿烂。从这张笑脸中,可以看到一个人在拼尽全力终有所得后,从内心显露的喜悦。只是,单单用“喜悦”来形容王霜的心情并不足够——队长王珊珊把她拉起后,后者笑容逐渐被抽泣取代。

一个接一个的拥抱里,王霜把头深深地埋在了队友的怀中。她巧妙地躲开了所有的转播镜头,看不见正脸,但所有人还是能想象得到,有多少压力伴随着这些眼泪释放了出来。就连主教练贾秀全也忍不住落泪了,他不停地用手擦拭着快要掉下来的泪水。

没有人愿意经历如此跌宕起伏、先抑后扬的比赛,但当你最终拼搏到了好的结果,那种痛快的感受也是加倍的。“从90分钟,到120分钟加时,我们从来没有想过放弃,一个人也没有。”直到赛后采访,王霜的声音依旧留存着近乎发泄式的快感,“即便上半场0比2落后,我们也坚信自己能扳回来。”

从加时赛开始,韩国女足体能的下降速度远远超过了中国女足,肉眼可见地跑不动了。最后一个进球,源于对手在禁区前的致命失误,一脚绵软无力的解围将球传到了王珊珊脚下,她迅速将球传给处在射程范围内的王霜。原本有两名韩国队员挡在王霜身前,但她们的反应太慢了——一记左脚的贴地弧线球直抵球门右侧死角。

漫不经心的解围和恰到好处的射门形成鲜明对比。更不用提,在王霜完成梅开二度后不久,韩国队就曾有过一次几乎面对空门的好机会,随后又是一脚绵软无力的射门——以精神状态来看,比分被王霜扳成2比2的那一瞬间,这场比赛已成定局。

韩国队当然想晋级。首回合1比2落败,且让中国队拿到两个客场进球,她们早已没有任何退路。主教练科林·贝尔在第二回合派上了最强阵容,三名旅英球员赵昭贤、池笑然、李金玟齐上

阵,在上半场确实取得了很好的效果。只是足球场上影响比赛的并不仅有“实力”这一个因素,真正击垮韩国队的,是坚持、是决心、是赛前挥洒在训练场上的每一滴汗水。

此前,由于奥运会附加赛一拖再拖,女足姑娘们聚在一起训练了超过四个月,每一堂训练课都要跑一万米以上。借此攒下的体能基础,成为了中国女足在第二回合反败为胜的关键所在。

比赛前,中国女足官方制作的海报中,用“摧坚决胜”四个字助威。在苏州主场万人高唱国歌的恢弘场面下,这股“摧毁对手”的气势在下半场彻底迸发,冲在最前面的就是王霜。“就是要不停地跑动,一定能把她们冲垮。”她用了“冲垮”这个词,来体现比赛场上的那份决心。

那个在加时赛满场奔跑、一锤定音的王霜,无论是从表现上还是精神上,都印证了赛前海报上的配文:“最后一战,是实力的比拼,更是意志的较量。”

王者归来! 一年的努力得到了回报

奥运附加赛之前,王霜为国征战的最后一场比赛,还是2019年底的女足东亚杯,距离现在接近一年半的时间。

王霜原本可以参加2020年2月的奥运会预选赛,举办地正是她的家乡武汉。疫情的出现不仅让预选赛被迫推迟,更将她“囚禁”在家中,无法与国家队会合。随后,预选赛改址到澳大利亚举行,王霜只能通过社交媒体关注球队和队友们的动态,别的什么都做不了。

作为成功登陆欧洲赛场的中国新生代球星,王霜心中为国征战的渴望从未降低半分。早在加入巴黎圣日耳曼的前两年,王霜就曾接到过曼城俱乐部的邀约。只不过当时的女足主帅布鲁诺诺诺行“不召留洋球员”的要求,王霜并没有在合同上签字。

后来,她成为了中国女足最为强劲的火力输出点,屡屡在关键时刻挺身而出。四年前巴西奥运会的亚洲区预选赛中,她下半场替补出场,补

时阶段亲自造点球、罚点球扳平比分;两年前的雅加达亚运会上,她在小组赛进球,四分之一决赛甚至上演了帽子戏法。而在法甲赛场上,王霜同样有着出色的发挥。甚至有外国球迷专门制作了她的比赛集锦,冠以“中国女梅西”的称号。

而在去年上半年“全国抗疫”的氛围下,缺席预选赛,无法与国家队会合,让王霜一度有了“退役”的感觉。

但她没有就此放弃,反而在封城隔离期间足球依然是生活的全部。为了尽可能保持身体状态,制定了训练计划,每天上、下午各练习两小时。她还在社交媒体上发布了一系列“居家锻炼”的视频,在家里利用瑜伽垫练习盘球,甚至去天台上进行盘带、对墙踢球、高空颠球以及跳绳等体能训练。

即使没有归队,主帅贾秀全也时常关心待在武汉的王霜等三名国脚。“贾秀全主教练对我的

关心,让我觉得没有被抛弃、被放弃。”王霜说道,“大家每天都会按照主教练布置的训练计划进行简单的身体训练,一周七天的训练计划都会发在群里,大家也会讨论关于基础动作和身体状况的一些问题。”

队友们在澳大利亚举行的奥运会预选赛上表现出色,中国女足拿到了附加赛的资格。去年4月,结束隔离的王霜也重返国家队进行训练。77天,这是她远离国家队的天数,她算得清清楚楚。

在刚刚过去的夜晚,王霜完成了“王者归来”式的表演,用两个精彩的进球将中国女足送进了东京奥运会。“大赛型选手”的称号当之无愧。打入致胜一球后,她举起伸直的右手,虎口贴在耳后——葡萄牙巨星C罗经常做这个动作,这也是她从小追随的榜样。

经历了太多高光时刻后,她是了了中国女足当之无愧的巨星。不是中国的C罗,也不是中国的梅西,她就是中国的王霜。