

■ 隔岸观火 |

不和“碰哭精”做朋友



葛爱平

小时候班里总有一两个同学，感情特别脆弱，一不如意就哭着找老师告状，到后来没人找碰哭精玩了。

范志毅吐槽节目在网上欢乐了一周，本来就想看看西洋镜，不想写什么，但新的吐槽大会开始前，却突然刹车了，引起了我的兴趣。昨天“吐槽大会组委会”一纸公告，说是“因剪辑时间不足无法按时和大家见面”。

剪辑时间不足，那是后期制作的问题，是严重的业务事故，这样的事在大电视台发生的可能性几乎为零。如果不是业务上的原因，那就是业务以外的问题了。看到这几天来各方对“吐槽”的吐槽，大致也明白了几分。

小范在吐槽大会上嘲讽了篮球，引来几方不悦，甚至某著名篮球国手也说：“什么时候足球运动员都可以去评价篮球了？”言下之意，对足球很是不屑。

要论成绩，足球是不能和篮球比，篮球再怎么样，也曾经是亚洲之王，即使这几年有所退步，怎么说也是在走向世界的路上。足球是什么？现在还苦命地在冲出亚洲的泥泞路上打滚呢！吐槽篮球，你也配？

要说有本事有能耐才能吐槽，就像下围棋，让子的非要吐槽下手，其目的也就是用嘲讽的言语扰乱下手的思路，然后趁虚获胜，下手还不敢还嘴。

但在社会上，却不是这个道理。如果评论的非要本事赛过被评论的，那么这个世界上也就没有评论员了。国际肖邦钢琴作品比赛的评委，一定要有把选手比下去的本事才能打分？足球场转播席上的评论员，非要有能够上去把失误的球传进球门的本事才能评论？餐厅的食客，如果烧不出大厨的水平，便闭嘴，就连咸淡也不能说？

显然，这样是不对的，是反生活的。既然生活中通行的“社交规则”都能被接受，为什么到了“吐槽大会”就不能了？

人的生活只有轻松和色彩斑斓，才有精神，才能生动不乏味。几句笑话，吐槽几句就受不了，说句不好听的话，这样的篮球，脆弱无比，这样的生活，呆板，乏味。

据说这一期轮到打篮球的周琦郭艾伦吐了，正想听听他们是怎么嘲笑足球的，再欢乐一场，周一上班不仅有精神，也有了工余聊天的话题。但是“吐槽大会”突然刹车，戛然而止，一下子没了期待，感觉好像突然抽空了什么。这里，我只想说一句，生活就是生活，不都是严谨的教科书，团结，紧张，严肃，别忘了还有活泼呢！

唉，遇到“碰哭精”，你还能做什么呢？

■ 秦天论道 |

是公益还是生意



秦天

职业足球是公益。
这个说法太需要商榷了。
1994年前，球队是体制内的，球员拿的薪资与其他事业单位的职员没有区别。奖金也很少。球员能力高低，球队表现好坏，与利益无关。球队踢球，顽强拼搏，是不求回报的为人民服务。

这是公益。但是，这不是职业足球，是专业足球，事业足球。

1994年，球队改制，专业足球改革成了职业足球。

职业足球是生意。是足协、投资人、球员等合伙做生意。

做生意，服务客户，童叟无欺，公平交易，互惠互利，达成共赢。

一直以来，似乎并没把职业足球当生意做，不追求共赢，结果很不公平。足协早涝保收，球员盆满钵满，投资人血本无归，难以为继。

这是现状。

职业足球究竟是公益还是生意，这是个大问题，关乎着职业足球的发展方向。

方向错了，结果怎么会好？

所以，这个问题，要商榷，要探讨，要搞清楚。

■ 宇观赛场 |

“差生”也会有春天



朱润宇

以吐槽为目的的《吐槽大会》，原本想以男篮男足的互怼作为卖点，却没想到最终变成了男篮男足双双被怼的局面。对男篮和男足而言，自带“差生”属性的这两支球队从不缺被骂的流量，只缺不够好的成绩。

作为国内体坛的两大争议点，男篮男足不论嘉宾如何自嘲、互相“揭伤疤”，只要出现了这两支球队，就一定会招致一片骂声。但对这些嘉宾而言，能够自嘲、直面自己的缺陷，未尝不是一个进步。

男篮男足成绩不好是事实，但不代表他们不能对此进行自嘲，进而反思。除了节目的效果之外，彼此的自嘲不仅是一种自我检查、自我反省，应该还是一种对外界批评的正视，毕竟这些批评也是对男篮男足目前不足的督促。外界不断的批评，也说明大家对这两支队伍“恨铁不成钢”，对他们抱有希望、抱有期待，他们的自嘲也是一种自我批评，或许不无“知耻而后勇”的激励在内。

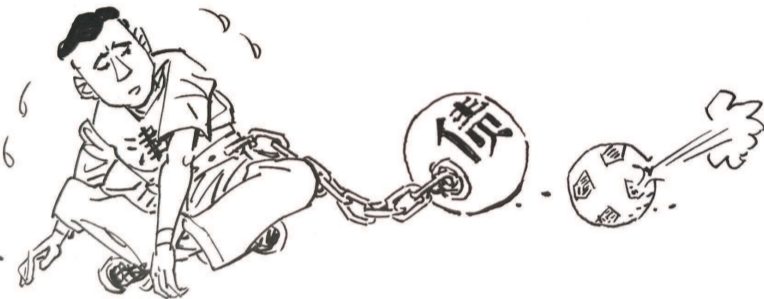
在成绩说话的情况下，“差生”常会背上骂名。但不论是什么队，只要是比赛，总要有分出三六九等的结果，有成绩好的，自然也会有成绩差的，大可不必对“差生”一棍子打死，很多好的成绩，不是都是“置之死地而后生”得来的吗？成绩的确是王道，但“野百合也有春天”，何况这些都是我们自己的国家队，谁能说他们不会给全国人民一个惊喜呢？

也许因为足球篮球的观众群体相对庞大，受人关注，一旦球队成绩不好负面效应也大，然而一个国家也不可能是每个体育项目都是全球领先的。就像足球强国英国，有万众瞩目的英格兰男足国家队，也有只能在奥运会“打酱油”的英国男篮，同样是国家队，差别是一个天一个地。就像我们的乒乓球，不是同样能横扫千军吗？

不论对哪支球队、哪个球员而言，和自己比较才是应该做的，有进步就是好的，更何况也不可能天天都是在进步，比较也不是很容易。就像曾有人一度认为网球奥运单打金牌的含金量远远高于大满贯单打冠军，手握两块男单奥运金牌的穆雷的成就就一定高于德约、费德勒两位巨头？连一个项目的球员之间都无法比较出成就上的高低，更何况跨界比较。

男篮男足被骂不是新闻，但“出圈”被骂常常就是新闻。我们关注的焦点不能停留在这样的新闻上，关键是直面不足、浴火重生，努力走出困境，让我们有信心：“差生”也会有春天。

拖不动了，只好退出了……



■ 自说自画 |

白问白答



阿仁

●央视名嘴白岩松在《白问》专访中与足协主席陈戌源一问一答了35个问题。白岩松可以算是足球铁杆球迷了，所提出的问题都是大家所关心的。其中比较具体且实在的问题有三个：“国安保留了？”“江苏队、天津队真的没有了吗？”“上港叫海港是您的原因？”这三个疑问以前在纸媒、在网络、在自媒体中被大家炒来炒去，闹得猛有好几个月了。陈戌源给出了他所知晓的答案。国安

的股份问题有望解决，国安就保名成功。这还需要时日。江苏队、天津队达到准入标准，很困难了。看来这两支球队会大概率消失。陈戌源不赞成中性化名称影响了球队退出的讲法。他认为这个改革有利于俱乐部发展。白岩松追问：“为什么不缓和名称中性化，这是压倒俱乐部的稻草？”陈主席答道：“我不这么认为。”不少球迷认为《白问》这一下是白问了。白问得到了白答。不能满意。

●白岩松问“上港”改名“海港”是否陈戌源的原因。足够直白，也足够尖锐。陈戌源一口回绝：“我对上港有感情，但我离开两年了，没问过上港的情况。我不太赞成这个名字。但这是上港集团的决定，和我无关。”陈主席这一阵子里由于上港变海港而被穷追猛打的追责看来是白白挨了板子了。如果必须有人要受过，那应当是上港集团了。可惜上港一直闷声不响，也不替老领导来解解

围、担担责任。以阿拉上海人的讲法，头势勿清爽，黄牛肩膀，忒勿上路。只图自家爽快，来了一脚头，只让老陈去当守门员，抵挡人家射门，作孽。

●改名之初，写评论的不多嘴，也不要插嘴。其实我也愿意出点主意以供参考的。上港改名为上海队，确实会使申花球迷们不悦。老大用老牌子，老二倒成了上海市队。我当时想建议改用“大上海”。上海人自称中有上海滩，也有大上海。神州只有上海被习惯叫做大上海。还不曾听说过叫大北京、大广州的。而且上海滩上有过大名鼎鼎的大上海电影院，坐落在中百公司北面，一轮影院。还有上海电影院，在复兴路上，二轮影院。上港叫大上海足球队，蛮响亮也蛮文化的。上港口号“未来大无穷”，“大”也收入进来了。

白问白答，还是很解渴的。做这个标题，打趣而已。白答不错的。下次再问吧。

■ 老骥伏枥 |

一名原中超的水货外援



姬宇阳

北京时间上个星期五的凌晨，原中超克罗地亚外援奥西奇在欧罗巴联赛中上演帽子戏法，打爆了穆里尼奥统领的热刺，帮助自己的球队以3比2的总比分完成大逆转淘汰热刺进入欧联杯八强。

不像之前一些在中超踢过

球的比较有名气的大牌外援，此君在欧洲赛场成为焦点人物之后，很多人的第一反应却是，他在中超踢过球吗？怎么我们都没有印象？

看他这场和热刺比赛中的三个进球，有左侧禁区外右脚发炮的漂亮远射，有门前接队友传中的冷静推射，关键还有一个从中线开始带球一路连过数人的千里走单骑的破门！

至少从本场比赛三个进球表现出的能力来看，他应该是那种在中超联赛比较好用的外援。

网上查了一下，这名1992年出生的外援，是在2016年夏天从韩国以100多万英镑的价格转会到中超长春亚泰，效力球队半年只完成了两个进球，赛季结束又以80多万英镑的价格转会韩国蔚山现代，直到2018年夏天，从韩国再次转会回了克罗地亚国内俱乐部。

一个中超俱乐部从韩国买来

的外援，半年之后又卖了回去，显而易见，他在中超的足球生涯算不得成功，甚至大概率是背着“水货”的名声被处理掉的。

虽然最终只在中超待了半年，也没拿到中国足球的大合同，但上周五，他却毫无疑问成为欧洲足坛的一个焦点人物，包括凯恩、贝尔在内的一群热刺巨星，都成为奥西奇的背景板。

都知道今年的中超引援的预算比以前低了，足协规定的新外援的工资标准也比以前低多了，但是你回看奥西奇当年在中超的那半年时间，无论是他的转会费还是年薪，完全都在现在最新的中超标准之下。

所以，被降薪之后的中超外援的新时代，其实更加考验各俱乐部的球探和选援的团队。新赛季我们也看看，哪家俱乐部在外援方面，可以用不高的价格，引进一个真正好用的外援。