



赛前14分的差距让曼彻斯特德比失去了竞技意义,尽管联赛还有10轮才结束,但所有人都知道冠军已是曼城的囊中之物,瓜迪奥拉距离他的第三个英超冠军奖杯只有一步之遥。

真正令人意外的是上赛季结束后看起来曼城已经衰落,本赛季开局表现也很糟糕,但几乎是一夜之间,蓝月亮军团重生了,发生了什么?是什么让曼城蜕变?前曼联队长费迪南德带着这个问题找到了瓜迪奥拉。

本版撰稿 特约记者 谢勤德

讨厌英国天气,但不舍爱与自由

“

我们回到了最基础的那些东西,比如说边锋前置且抱紧边路,中路密集,无球状态时必须像野兽那样去奔跑,控球时保持镇定,不断传递皮球等等,这能让我们将注意力集中到自己该做什么,而不是最终结果上。球员的能力摆在那里,一旦赢起来信心就会不断提升,然后就是不断的胜利。

重新追求简单即是美 迪亚斯天生后卫的料

Q:佩普(瓜迪奥拉),非常感谢你百忙之中抽出时间接受采访,我们知道你现在很忙,赛程紧张,让我们从去年11月21日开始吧,曼城上次输球就是在那天,0比2不敌热刺后落后榜首达到了八分,但那之后便是一波不可思议的成绩,你的球队在那一刻究竟发生了什么变化?

A:当时我们意识到自己真的还不够好,步履沉重,不够自然,所以我们进行了一些调整,尤其是在禁区前安排了更多球员,后来我们1比1战平西布朗,那场比赛本应该拿下,赛后我告诉自己也告诉教练组和其他朋友:“我不喜欢这样的球队,我不喜欢我们的比赛方式,无论我们取得了何种结果,我都不喜欢我们的踢法。”

于是我们回到了最基础的那些东西,比如说边锋前置且抱紧边路,中路密集,无球状态时必须像野兽那样去奔跑,控球时保持镇定,不断传递皮球等等,这能让我们将注意力集中到自己该做什么,而不是最终结果上。球员的能力摆在那里,一旦赢起来信心就会不断提升,然后就是不断的胜利。

我之所以对西布朗那场印象深刻,就是因为我不喜欢那场比赛,比赛的一切我都不喜欢。

Q:你能详细说一下那场比赛中的什么事是你不喜欢的吗?

A:我们的跑动太多了,所有球员

都不在自己位置上,每个人都到处乱跑却不知道拿球后该做什么。我们的优势应该是当控制球球权时,每个人都知​​道队友在什么位置,这能让我们保持镇定的心态。

处于无球状态时我们的拼抢很好,体能状态也很不错,但有球时的表现不够好,我们不是在经过10次传递后再发起进攻,而是传了4脚球就开始,一切都太快了,足球需要停顿,需要改变节奏,如果你的节奏只有快,你就无法出其不意。

所以我们向后走了,回到之前几个赛季的战术,当时大卫·席尔瓦还在,我们在比赛中镇定自若,能在进攻三区改变节奏,当我们找回这些后,球员实力就发挥作用了。

Q:这就是你让坎塞洛踢中路的原因吗?就像你在拜仁时改造基米希那样,让边后卫靠拢中路增加厚度。

A:是的,但其实德尔夫以前就这么踢过,前几个赛季里津琴科也这么踢过,这么做是为了能让球员在对手意想不到的位置接球,而坎塞洛也有这个能力,就和德尔夫与津琴科一样。不仅是他,之前对西汉姆,津琴科也是这么踢的,所以关键在于球员能力以及对手特点。

Q:我也曾是一位后卫,我对你们的防守很有兴趣,过去几个赛季你们的后卫伤病不断,变动很大,而在鲁

本·迪亚斯加盟后,你们的场均丢球从0.92球下降到了0.6球,这一变化应该让你很满意,对吧?

A:那是当然的,你比我更懂稳固的后防有多重要,能让队友信心十足,当你的中场和前锋离开自己的位置去寻求配合时,他们心里有底,知道身后还有门将、两位后腰以及四名后卫。

这也是我们和过去几个赛季的区别所在,现在我们的中卫不再犯错,不再漏人了,当然,我们的对手仍能进球,这是因为他们足够出色,我们会向他们祝贺,足球就是这样,很正常。但我们不再像以前那样主动犯错了,尤其是上赛季,我们送给了对手许多进球。

这是我们本赛季取得的一大进步,这是鲁本带来的,当然斯通斯也功不可没,还有凯尔(沃克),以及左后卫,每个人的表现都很出色。

Q:鲁本·迪亚斯与斯通斯这对搭档堪称完美,你对鲁本·迪亚斯带来的化学反应有多满意?他激活了本在边缘的斯通斯,鲁本·迪亚斯带来的最重要东西是什么?

A:他是一位喜欢领导整条防线的中卫,不仅自己踢得好,还能帮助其他人做出正确的判断,比赛时不仅负责自己的区域,还会不断观察左右局势,告诉队友应该怎么做。

这是一种天赋,有很多球员能出色完成自己的工作,但他还在关注别人,不仅是后防线,甚至是后腰,整个90分钟内他都不停和队友沟通,身体语言不断,就像是把比赛当成自己的最后一场来踢,他能让搭档变得更好,在整个世界足坛范围内都很难找到这样的球员。

我的朋友,这些关系让我的生活变得简单,这也是为什么我续约了。

当我们赢球后,所有人都很开心,当我们输球后,我不会被质问为什么输,他们会问我怎么做才能变得更好。

Q:这就是和其他俱乐部的最大区别吗?

A:对的。

Q:在巴萨和拜仁,巨大的压力无时无刻不在。

A:是的,尤其是在西班牙,结果是评判的唯一标准,这里也看重结果,但这里不会说你赢了就是好的,输了就是垃圾。他们会对你说好的,你没赢,那该怎么做才能变得更好?让我们



手舞足蹈只为缓解紧张

Q:你在场边总是手舞足蹈,激情呼之欲出,为何足球会让你如此着迷,还是说有其他原因?

A:要我说的话,害怕输球是我这么紧张的最主要原因。第二个原因嘛,希望当我到了像安切洛蒂或者霍奇森的年龄时,能够更好地控制自己。说真的,我并不因此感到自豪,我应该用更好的方式表现自己,不过当年在巴萨踢球时我就是这样的,这就是我的性格。

我也曾多次向球员道歉,球队总会有惰性,但我的球队不能有,他们必须越来越好。

Q:你拥有一位天才,那就是福登,肯定有很多人问关于他的问题,没准你已经烦透了。但我想说的是我曾怀疑过你,因为之前你没给他太多机会,觉得当时将他租出去或许是最佳选择。现在,你仍认为自己为他提供的是最完美的方案吗?

A:虽然他只有20岁,但我们都知道他具备为球队出场的能力,重要的不是20岁还是25岁,而是你的技术和天赋,在等待机会来临时,他展现出了足够的耐心,现在他也必须继续保持耐心,你需要少听一些赞美以及你们这样的点评(笑),他需要将精力集中到自己仍需提升的地方。

他未来能成为一位超凡的球员,虽然他现在已是一位顶级球员,但节奏仍缺少变化,只有能够驾驭各种比赛节奏,他才能变得更好。他现在的所有动作都是一往无前式的,但如果你踢的是中路,你应该更加镇定从容,这或许和他只有20岁有关系,年轻人都是能量无限,想要一杆子就捅穿这个世界,这很正常,也不是我让他改变节奏他就能做到,他需要时间,他现在做不到不是因为他没能力,而是因为他只有20岁。

我不否认这个(欧冠压力),这四个赛季我们在英格兰赛场的表现很稳定,我不否认我们未能在欧冠赛场做到这一点,希望本赛季或下赛季我们能迈出关键一步。

Q:你打造了英超有史以来最佳球队之一,是什么阻碍了你们,令你们不能将这样的表现带到欧冠赛场呢?

A:因为这项赛事太残酷了,一英寸的距离把我们淘汰了,面对空门五米外踢飞,我们就被淘汰了,你拿过欧冠,你们当时在莫斯科通过点球大战击败切尔西拿到冠军,还有在诺坎普的逆转,当时我还很年轻,我看了比赛,你们两分钟进两球完成逆转。

一分钟就决定了一切,进或者不进,天壤之别。欧冠就是这样,作为主教练你必须接受事实,球队不够好或是运气不够好。所以在我看来,这就是差别。



21连胜的曼城势不可挡,瓜迪奥拉的曼城王朝,只缺欧冠冠军这一块拼图

Q:曼城是你执教时间最长的球队,对你来说,曼城和巴萨以及拜仁有什么不同?

A:巴塞罗那是我的家乡球队,我

欧冠是唯一的压力,但我依然被保护着

非常满意,拜仁也是一支伟大的球队,能执教它是我的荣幸,但在这里执教了四五年后,我的感觉实在太棒了(笑),我不仅是现在感觉好,上赛季我们成绩不好时我的感觉同样很好,你懂这种感觉吗?

我在这里有许多朋友,感觉到自己是被保护的,能感受到球迷的爱,指挥球队如臂使指,俱乐部的一切设施都是最棒的。我讨厌英格兰的11月、12月和1月,因为我喜欢温暖的天气,但在工作方面,我拥有所需要的一切。不仅是足球,这个国家也很棒,我有很多朋友,俱乐部老板和主席都是我的朋友,CEO和技术总监以前在巴萨就是

一起来做出正确的决定。

媒体知道这个,球员们也知道,而当所有人都知道我是被保护的對象时,我就能自由地为球队和俱乐部做出那些我认为正确的决定。

Q:你刚才提到了续约,那你能谈一下你在英格兰未竟的事业吗?是欧冠吗?

A:哈哈,好吧,我会把这个当成我在英格兰剩余时光的最大压力,如果我们无法走到最后,那就是未竟的事业,人人都这么说,或许的确就是这么回事。但不仅仅是如此,我觉得我们还能踢得更好,我们还能引进新球员,还能继续提升自己。