

## 东京奥运圣火传递大使中招

## 石原里美确诊感染新冠

2月2日傍晚,日本首相菅义伟宣布,鉴于东京、神奈川、大阪、福冈等10个都府县新冠肺炎疫情依然严峻,将把上述地区原定2月7日结束的紧急状态延长一个月至3月7日。此前进入紧急状态的栃木县因新冠肺炎疫情有所好转,将在2月7日按时解除。日本进入紧急状态的地区只呼吁居民避免不必要非紧急的外出,学校不停课,鼓励企业推行居家远程办公。但是,对于因为工作而必须出门,且会接触大量人群的演艺圈人士来说,他们感染的风险显然是巨大的。事实上,疫情传播至今,已经有不少日本明星不幸中招。 本版撰稿 本报记者 葛敏

## 1月确诊 本周末复工

就在2月3日,日媒《NEWS POST7》曝出著名女演员、在中日都拥有高人气的石原里美确诊新冠肺炎的消息,此事一出,不仅在日本引起热议,相关话题更是直接登上了微博热搜榜。不得不提的是,石原里美是东京奥运圣火传递五大形象大使之一,圣火于去年3月抵达日本官城时,石原里美还出席了圣火交接仪式。

报道中写道,一位电视台相关人员透露:“为了预防拍摄现场发生新冠肺炎疫情的传播,每部电视剧及电影开拍之前,所有演职人员都必须进行核酸检测。1月中旬,在电视剧开拍首日的检测中,作为主演的石原里美被发现检测结果呈阳性,但她是无症状感染者,石原里美本人对该结果也感到十分震惊。”值得庆幸的是,与其共演的演职人员中没有密切接触者,所以并不妨碍电视剧其他镜头的拍摄,而石原里美的所有戏份全部延期拍摄。

到现在为止,日本娱乐圈只要有艺人确诊新冠肺炎,其所属事务所基本都会在第一时间公开之于众,但石原里美是在1月中旬被确诊的,为什么一直没有对外公布?事实上,据圈内人分析,由于该电视剧还没有正式对外发表,并没有对演职人员进行官宣,所以没有对外发布的必要,“(艺人)因为感染新冠肺炎而必须缺席已经公开的节目,或者退出正在上演的舞台剧等,是需要向公众说明缺席或退出的理由的,便会采取公开的形式。石原里美此次参与拍摄的是未向公

众官宣的新电视剧,所以缺席拍摄一事没有向公众说明的必要。因为石原里美没有缺席已公开的工作,所以看上去像是控制了公开发表。站在制作方的角度看,是不想公开发表的。”

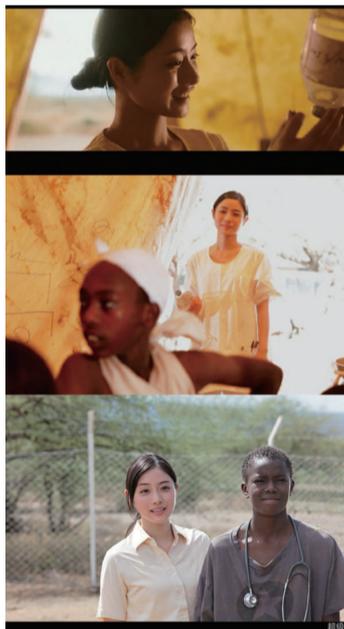
“公开发表也存在缺点,现在的演艺圈,每个现场都会进行核酸检测,越是忙碌的艺人,检测的次数也会不断增加。”一位演艺圈相关人员指出,“比如前一天你在一部电视剧的拍摄现场接受了核酸检测,结果是阴性,第二天去拍摄其他作品的话还是要接受检测。有艺人一周内接受了两三次核酸检测,这样是会出现假阳性反应的。有位演员在检测出阳性后立即向社会公布了信息,但是第二天后一直都是阴性。因为已经公开检测结果呈阳性的消息,这位演员被迫进行了两周的隔离。今后的演艺圈可能会出现像石原里美这样敢于控制公开发表的行为。”

一位医疗方面的记者接受《NEWS POST7》采访时,肯定了石原里美的做法:“公开艺人感染新冠肺炎的消息,会让社会知道他(她)的名字与长相,能够让公众有现实感地去接受这样的消息。但也有专家指出这是在煽动社会不安氛围。考虑到公开的缺点,像石原里美一样随机应变的应对方式,无论是对演艺圈还是对社会都有好处。”

据最新消息,石原里美所属事务所Horipro发表声明回应:“她目前无相关症状,正在家中休养,自确诊后已过隔离期,预计本周末回归拍摄工作。”



石原里美展示火炬



《迎风而立的狮子》剧照

## 最美形象大使照亮他人生命

当选东京奥运圣火传递形象大使,石原里美是其中唯一的演员。34岁的她,凭什么打败无数演艺圈前辈,代表日本宣传奥运?她究竟有何魅力,在官宣结婚之后让中日网友纷纷尖叫着“爷青结”“老婆结婚了,新郎不是我?”

出生于1986年平安夜的石原里美,在16岁时以演员身份出道。初期,她因受限于“清纯可爱”的风格一直未能大火,甚至不断承受着各种针对外貌的恶评:嘴唇太厚、鼻子不精致、不时尚……就在她对自己失去信心时,还遭遇了人生最大的“滑铁卢”:一直合作的杂志不再与她续约,主持了五年的广播电台找了新人取代她,接不到任何电影及电视剧。最后,连一直陪在身边的经纪人,也和她解约了。

陷入人生低谷的石原却告诉自己:嘿,这不就是自己梦寐以求的悠长假期吗?于是她独自飞去了美国纽约,

正值圣诞节,她和一个熟识不久的当地朋友一起去挑节日礼服,没想到,当她穿上自己一个旧衣店里淘来的红色毛衣时,竟被朋友盛赞。“不管是演出时的妆容,还是嘴里念的台词,以前所有的一切都是由别人选好,根本不能自己做主。”石原突然醒悟:原来人生的选择权,是可以把握在自己手里的。

从纽约回来后,石原明显“变漂亮”了。2014年,她在《失恋巧克力职人》中扮演了“小恶魔纱绘子”,凭借少见的“高级绿茶”形象,她成功转型。那之后,从《朝五晚九》中怀揣梦想的英语老师润子,到《校阅女孩河野悦子》励志执着的时尚编辑河野悦子,再到《非自然死亡》里性格坚毅的法医三澄美琴,石原一直在突破“甜美形象”,尝试不同类型的角色。

一次,她接拍了电影《迎风而立的狮子》,到非洲肯尼亚参与拍摄。那次的非洲之行,给了她无法言说的震撼,

她看到了生命的重量,和自己的使命。后来的每一年,不管有多忙,她都会抽出一段时间去非洲,依靠自己的影响力,号召更多的人关注非洲贫困地区的人民。

从出道到现在,石原最大的改变,不是从“灰姑娘”变成“公主”,而是在挫折中重新认识和接受了自己,同时,永远对世界保持着最初的好奇心。在给粉丝的留言中,石原写过这样一句话:“希望今天的你也能去鼓励某个人。”她像樱花一样,温柔而有力量。不仅自己活得漂亮,更不吝于用自己的光芒,去照亮别人。

“从当选形象大使开始,便更加怀抱感恩之心。”石原说道,“在圣火传递的过程中,我们每个人都是主角,这段经历将会是人生的重要指引。我知道我们未来的生活如何取决于我们当下所选择的生活,我会加倍努力迎接那天的到来。”

奥组委主席涉嫌性别歧视  
日本民众要求其辞职

受疫情影响,本就为筹备东京奥运会而处于水深火热的东京奥组委,如今后院又起火了。

据《朝日新闻》3日报道,83岁的东京奥组委主席森喜朗在当天的日本奥委会临时理事会议上发表了歧视女性的言论,“女性话太多,发言冗长,有女性参加的会议很耗时间。”

此次线上会议,报告了修改今年6月对董事改选的规定,并明确了女性理事占比将达到40%以上。森喜朗对此表示:“女性竞争意识很强,如果有一人发言,其他人也都要发言。如果增加女性理事人数,就必须对其发言时间进行限制,否则会就开不完了。”

这场会议是以线上的形式举行的,并且向媒体开放,森喜朗这一番言论很快暴露在公众面前,最先刊载这一消息的《朝日新闻》报道页面,数小时内已经引发近万条评论,“森喜朗”话题当晚登上日推热搜,当然,都是日本网民批评的声音。

“比起女人,我认为麻烦更是由于参会的老年人太多所引发的”“应该先减少你这样的糟老头!”“希望扩散到全世界,大家一起看看这人的嘴脸!”

国外媒体也如这位网友所愿,迅

速跟进报道,《纽约时报》以“东京奥组委主席暗示限制参会女性人数”为题进行报道,并发表观点“森喜朗这就是对女性的歧视”,文中还提到“更深层的问题在于,会议上没有人对他的发言提出异议”。“法新社”则以“东京奥组委主席在会议上发表性别歧视言论”为题,同时指出,在显示各国男女差别的世界经济论坛的性别差异指数中,去年日本在153个国家中排名第121位。

经过一夜的“发酵”,日本网民对森喜朗的批判愈演愈烈,“请森喜朗辞职”“会长辞职的可能性”“发言的影响”等与之相关的话题都上榜日推热搜。

森喜朗昨天作出回应:“对自己轻率的发言道歉,但我没有蔑视女性的意思。昨晚我被夫人批评了,今天早晨我女儿和我孙女也批评了我。要是要求我辞职,我也不得不辞职,不能给大家添麻烦。我当奥组委主席没有工资,只是作为我最后的一份工作在。”

值得一提的是,这并不是森喜朗第一次说出歧视女性的话语,他曾在2003年说过“政府只应负责生育过的女性福利。不生孩子的女性,上了年纪要国家来养,这很奇怪”。



83岁的东京奥组委主席森喜朗在日本奥委会临时理事会议上发表了歧视女性的言论