

老骥伏枥 |

曼萨诺讨薪成功



姬宇阳

一宗中国足球老熟人的欠薪官司近期有了结果。曼萨诺的讨薪申请得到国际足联的支持，而贵州恒丰的主张则被驳回。

从国际足联裁决的截屏来看，FIFA认为，贵州恒丰须在裁决生效的30天之内，向曼萨诺支付包含签字费、欠薪等费用在内的总计178.75万欧元；在裁决生效的30天之内，向曼萨诺支付201.25万欧元，作为解除合同的违约金。合计须向曼萨诺支付380万欧元。按照最新汇率，折合人民币大约3043万元。此外，贵州还需要向曼萨诺支付每年5%的利息，从2018年7月2日开始计算。

联想到中国球员被欠薪或者遇到合同纠纷讨薪的难度，外援外教在这方面受到的保护相对好得多。

正好近期也有一些本土球员遇到了俱乐部欠薪的情况，可以一并聊一下。

关于欠薪，国际足联的规定是，球员教练薪水被拖欠的时间满了三个月，当事人就可以向国际足联提出申诉。

中国足协有类似的规定，从字面意思理解，只要发生欠薪，都不用等到三个月，当事人就可以向中国足协提出申诉或仲裁。

但由于种种原因，大多数中国本土球员和教练，在遭遇到欠薪之后的选择，往往并不是立刻去申诉。

一些球迷朋友问，那如果还是不给怎么办？

国际足联对俱乐部的处罚手段也仅限于足球范围，他可以通知中国足协对这家俱乐部予以扣分、降级，甚至取消注册的处罚。

问题就在于，如果这家俱乐部在足球层面宣布注销、取消注册或者解散。那么接下去的讨薪，可能就要通过法院了。

目前国内部分球员的讨薪就是遇到了这样的问题，此前欠他们薪水的俱乐部，比如辽足在足球领域已经解散或者注销。

最后还是要说一句，今年中国俱乐部的欠薪情况，波及面之广比外面已经报道的更加严重。大多数球员教练面对拖欠都选择了配合理解，不到万不得已，他们一般不会选择去申诉仲裁。如果通过媒体开始集体讨薪，往往是在俱乐部已经遇到很大问题，甚至面临解散的绝境之下。

还有一种情况，如果被拖欠的收入本身就是阴阳合同上的内容或者超出足协规定标准的奖金，球员又怎么可能去中国足协提出申诉呢？

秦天论道 |

足球非例外



秦天

亚冠落幕，韩国蔚山夺冠。小组赛，蔚山两胜申花，且比分都较大。申花与蔚山的差距，差不多就是

是中国足球与韩国足球的差距。两个球以上的差距。

申花阵容不整，但第二回合，蔚山上了一些年轻球员，是个替补阵容，还是以4比1胜出。

两个球以上的差距，大体真实。

足协杯决赛，鲁能2比0胜苏宁，夺得冠军。

苏宁全华班，鲁能四外援。苏宁与鲁能的差距，是四个外援的差距。

四个外援相当于两个球的差距，或者再大些。

踢世界杯外围赛，是没有外援的。虽然有“足球是圆”之说，但两个球以上的差距，赢的偶尔性微乎其微。依靠本土球员赢不了球，出不了

线，那就另辟蹊径，归化。

有血缘的归化，无血缘的也归化。归化好些个球员，就能赢就能出线吗？

不知道。

艾克森、洛国富是归化球员，但自从归化之后，他们的球技与表现，像是被同化了。一点看不出他们比本土球员强在哪儿。他们的体形也变了，胖得有点走型。

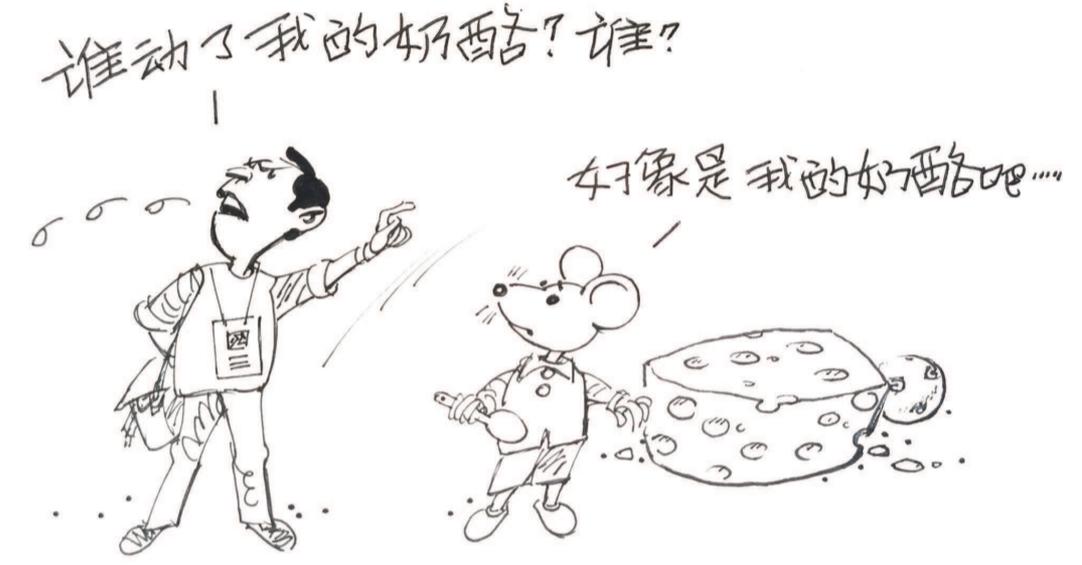
什么原因？

不知道。

走捷径，是不是急功近利？应该是的。

老老实实做人，踏踏实实做事，成就事业并无捷径。

足球非例外。



自说自画 |

动了谁的奶酪



阿仁

●足协决定在明年的新赛季实行限薪，足协主席陈戌源在相关会议上说：“我们中国俱乐部的投入，是J联赛俱乐部的三倍多，是K联赛的10倍多；球员薪酬是J联赛的5.8倍，是K联赛的11.7倍。我们还不觉得醒，难道良心已死吗？”都知道在中国踢足球的拿得多。多了多少，现在有数倍了。拿得多，拿了比日本人、

韩国人多了五六倍、十多倍。把球踢好也就算了，但是本土球员的球是踢得臭不可闻。在国家队层面上，国足完全不是日韩的对手，人家届届能进世界杯，我们已有18年踢不进世界杯。当下只能与亚洲二、三流球队厮混厮混。在俱乐部球队层面上也一般臭，连着好多年中超球队都是早早出局的。今年的亚冠，中超四强加盟有顶级洋援，一流归化球员，还是没有能晋级四强。臭球，是球迷的直白闲话，要找到一个斯文的书面词语，还真的难。臭就臭吧。球踢得臭，钞票捞得多，这就是中国足坛上金元足球的怪现状。

●《谁动了我的奶酪？》是美国作家约翰·史提勒笔下的一个寓言故事。畅销书。书中的四个小精灵“嗅嗅”“匆匆”“哼哼”和“唧唧”不断地在寻找奶酪。“谁动了我的奶酪”一度成为名言来形容利益受到了别人的撬动。神州球员的奶酪这一番是受到了足协的切割，陈戌源是动刀人。他做了“恶人”。按理

说，足球场上的“嗅嗅”们要跳起来发发牢骚、骂骂山门了。奇妙的是被动了奶酪的却鸦雀无声、安静非常。舆论场上却是一大串名记、名嘴跳了出来，吐槽的、挖苦的、咒骂的都有。矛头直指足协，锋芒直逼陈戌源。谁的奶酪被动了？是踢球的。那么写球的、讲球的又为何大动肝火、口诛笔伐呢？难道这一大块高薪奶酪中也有动笔动嘴人的一份？弄不懂了。看来《谁动了我的奶酪？》这个寓言到了神州还可以添上“骂骂”“咧咧”几个精灵人物。奶酪背后的故事还很多呢。

●网络上的球迷们这一次站队名记、名嘴们的很少。大家对足协的这次限薪新政都表示了赞同与支持。还有不少球迷对足协的决心与陈戌源的胆识大加赞许。“奶酪”的寓意是说人们中的不少人并不恐惧现状，而是极大地在恐惧改变。中国足球需要改变、改革。死水一潭能让足球腾飞起来吗？动了谁的奶酪，引人深思。

戏剧化 |

少年飞腿伤人 大人更应反思



麦卡

最近一段时间，业余赛事中出现的暴力行为频频见诸媒体。业余赛事的关注度虽然不如职业赛事，但如今依托于视频记录和传播的便捷性，负面事件的影响力不遑多让。因为和普通人的距离更近，这类事件，尤其是相关后续的处理，对普通

人更有参照和示范意义。

青少年赛事，更是如此。在不久前进行的一场浙江省的青少年足球赛上，杭州队一名球员飞脚将宁波队球员踢倒在地。这样一个再清晰不过的暴力犯规动作，后续却出现了一系列“迷惑操作”。

先是裁判，没有直接出示红牌，而是只给了黄牌，在经人提醒后才发现这名球员已有一张黄牌，这才两黄累计一红将其罚下。犯规一方的球员和教练不顾近在咫尺受伤的对方球员，反而忙于和主裁判争辩；组委会对于犯规给出的仅仅是“抬脚过高”的定性，有淡化事实之嫌……

直到舆论发酵之后，人们才终于等到了当地足协的官方公告，对犯规球员停赛一年，球队领队和主教练通报批评。

那个飞腿踢人的孩子固然有错，但更错的是纵容他的裁判、无视伤者

的己方主教练，以及事发后第一时间想息事宁人的主办方。

善意地推测，在他们看来，这样做是保护了一个“孩子”，其实却是在给更多的孩子一个糟糕的示范，让他们模糊了对错的边界，失去对规则的敬畏，而恶意犯规却没有受到恰如其分惩戒的那个孩子，看似是获益的一方，在未来很可能会因此付出更惨痛的代价。

按照中国足协刚颁发的《青少年训练大纲》，6岁到12岁是“基础阶段”，13岁至16岁是“发展阶段”，在这两个阶段，足球更多的应着眼于教育，是对体育精神的理解、对队友的协作精神，尤其是对比赛规则和对手的尊重。

学踢球，先学做人。中国球员的基本功一直是个软肋，而球场德育，正是基本功的一部分。在这一事件中，作为对孩子言传身教最重要的人，场边的大人们，恐怕比孩子更需要反思。

宇观赛场 |

别人家的联赛



朱润宇

亚冠决赛，蔚山现代凭借外援儒尼奥尔的两粒点球，2比1逆转波斯波利斯后成功登顶。这是近十年以来东亚区球队第八次夺冠。在这些冠军中，恒大代表中起拿过其中两个冠军，其他的冠军则归属于日韩球队和澳超球队。

蔚山现代能夺冠，可以说是实至名归。在本赛季的亚冠赛场，他们在10场比赛中的战绩是9胜1平，从未输过球。在他们夺冠之路上，击败了包括国安、神户胜利船等强队。尽管在决赛中，他们只是依靠两粒点球就拿下了比赛，这并不能说明球队毫无实力。这个冠军，也是蔚山队史上的第二个亚冠冠军。

在最近十年的亚冠冠军中，日韩球队占了大多数。K联赛中，除了蔚山两次夺冠之外，全北现代曾在2016赛季夺冠。J联赛的浦和红钻、鹿岛鹿角曾在2017、2018两个赛季分别登顶。对中超球队而言，自2015年恒大夺冠后，就没有球队能再次拿下冠军。到底是日韩球队太强、能一直在亚冠赛场大放异彩，还是中超真的快赶不上隔壁的两个联赛了？

日韩联赛的实力，并不是两支国家队实力的真正体现。在他们看来，当地最顶级的球员，就应该去留洋。比如孙兴慜刚刚代表热刺拿下了普斯卡什奖、南野拓实在加盟利物浦一周年时打入了个人英超首球。日本的“00后”球员久保建英加盟西甲球队比利亚雷亚尔，还在欧战赛场收获了进球。在五大联赛的赛场上，出现日韩球员的德比早已不是新闻。

顶级球员去留洋，剩下的日韩球员大部分就会留在当地的国内联赛，也就是K联赛和J联赛。在亚冠决赛的首发中，蔚山现代只派出了两名外援，其他的全是韩国本土球员。如果本土球员没点实力，教练还不敢这么排首发。

日韩联赛和中超最大的不同，就在于他们不靠外援烧钱。中超球队中的一些外援，拿着高薪却把联赛当作“养老院”。或者有些球队会归化一些无血缘的外援，让这些球员拿着顶薪。但无论哪种做法，只是让外援躺着赚钱，没有实质意义。

在J联赛，外援的日子就没这么舒服。曾加盟鸟栖砂岩的托雷斯的600万欧元年薪已让球迷感到负担不轻，他与年薪不符的成绩还曾遭来非议。神户胜利船的当家球星伊涅斯塔的年薪为2000万欧元左右，而他拿到如此“高薪”，还要得益于球队赞助商乐天比较有钱。

随着日韩球队的实力日渐增长，中超球队下一个亚冠冠军在哪里？还是说，中超真的要进行改革了？